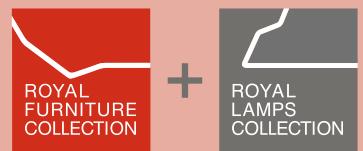


LAMPS
COLLECTION



2020-2021
VOLUME 9



INTERIOR NEWSPAPER

PUBLISHED BY ROYAL FURNITURE COLLECTION - TOKYO



ヴィルヘルム・ウォラートと サマーハウス

POVL VILHELM WOHLERT - PYRAMIDERNE

A STORY ABOUT A MASTERPIECE 名作の話

THE LIFE STYLE OF SCANDINAVIANS デンマークにおけるサマーハウスの文化

STORY ルイジアナ近代美術館の建築家 ヴィルヘルム・ウォラート



弊社発行の インテリアニュースペーカーを 無料でお届けします!

北欧から、世界から
インテリアデザイナーや照明についての
最新情報を年に数回、不定期でお届けしています。

弊社ウェブサイトの
ニュースペーパーより
ご登録をお願いいたします



LIGHTING SHOWROOM

AOYAMA TOKYO

外苑前駅から徒歩2分
弊社で取り扱う数多くの照明を展示しています
セミナーの開催も随時承っております
www.royal-furniture.co.jp



ライティングショールーム青山
〒107-0061 東京都港区北青山2-9-14
定休日:水・日・祝日 / 営業時間:12:00 - 18:00
土曜日:11:00 - 18:00



照明サンプルの お貸出しをしています

照明サンプルのお貸出しをご希望の場合はお送りすることも可能です。お貸出しの期間は5日間、無料でお届けいたします。ご返却の配送費用についてはお客様負担となります。サンプルの内容や詳細については弊社営業担当者にご相談ください。





Easy Chair



Balance Chair



Sofa Bed



Sofa Bed
Multifunctional sofa



Home Furniture and Contract Furniture

ファニチャーアイテムは
ウェブサイトにて紹介しております

ロイヤルファニチャーコレクションのホームページでは様々な家具を紹介しております。そのコレクションのほとんどは国内に在庫をしています。個性豊かな家具を集めた、幅広いコレクションとなっています。その多くは、何年も昔にデザインされたタイムレスなプロダクトです。私たちはノルウェーの有名なバランスチェアやデンマークのソファベッドをはじめとする、機能性に富んだ製品の展開にも力を入れています。また弊社では1988年以来、公共の場所やオフィスなどでも好まれるコントラクト物件向けの家具を販売しています。2010年からはEMECO社の日本総販売元として販売を続けています。詳しくは弊社ホームページをご覧ください。

www.royal-furniture.co.jp

INNOVATION LIVING™

1971年にデンマークで設立したイノベーション・リビングは、1989年より革新的で耐久性に優れた、機能的でありながらデザイン性の高いソファベッドの展開に力を入れています。現在では数あるデンマークの家具メーカーの中でも最も大きなメーカーのひとつへと成長し、年間およそ10万台のソファベッドを生産しています。本体の構造や機能、耐久性が優れていることはもちろん、生地についても厳格な耐久テストをクリアしたものを採用しています。ゆったりとしたソファでありながらベッドとしても使用できるソファベッドは、3Pソファ、ラウンジチェアなどあらゆるサイズやモデルを取り揃えております。その数あるコレクションの中からロイヤルファニチャーコレクションは日本でも使いやすく、高級感のあるモデルをセレクトしました。



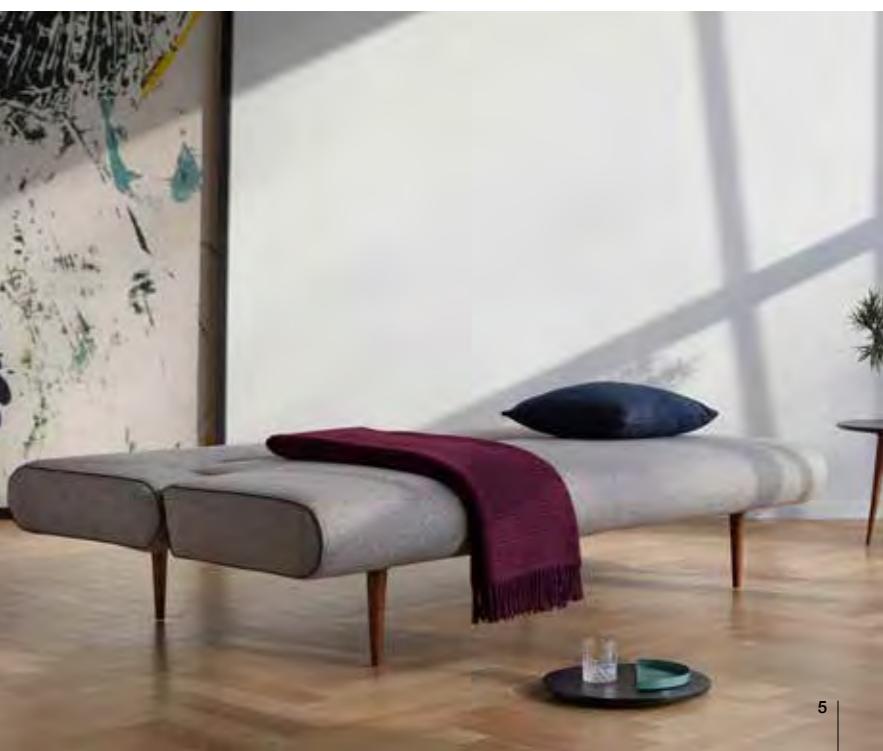
Stool



Marble Tables



Bar Stool





emeceo

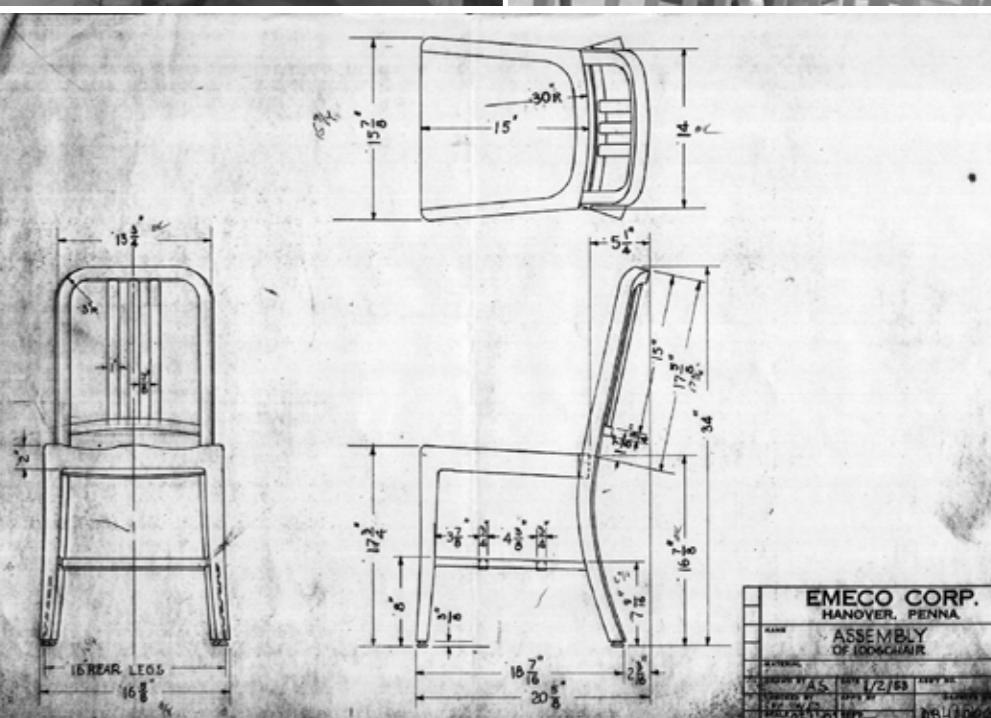
1944年に設立されたエメコ社は、2000年に
ニューヨークのハドソン・ペイホテルの為の椅子、
「Hudson Chair」をフィリップ・スタルクのデザ
インで製作しました。この最初の著名なデザイ
ナーとの協力関係からフランク・ゲイリー等、著
名な建築家との関係が築かれてきました。エメ
コ社のアルミニウムチェアは非常に耐久性が高
く、「一生モノ」と言われております。近年では
リサイクルペットボトルを使用するなどアルミ
ニウム以外の素材を積極的に採用しております。



ザ コカ・コーラ カンパニーは、2006年エメコ社に
PETボトルを再利用したプラスチック製のネイビーチェア
の製作を提案しました。そして2010年、2つの象徴的
な製品が融合し111本のPETボトルを原材料とする
カラフルな111 ネイビーチェアが誕生しました。



1944年、ウィルトン・カーライル・ディン
ギスはアメリカ合衆国、ペンシルバニア
州ハノーバーに地元の職人の技術を使つ
て家具を製作するエメコ社を設立しまし
た。第二次世界大戦中、合衆国政府は同
社に高い湿度や塩分、そして水兵達の荒つ
ぽい扱いにも耐えられる椅子を作るよう
要請しました。軽く、丈夫で長持ちする
椅子を作るため、材質にはアルミニウム
が選ばれ、エメコ社はこの椅子を1006(テ
ンオーシックス)と名づけました。この椅子
はネイビーチェアとも呼ばれています。



1006 ネイビーチェア のフォルムは第二次世
界大戦時にナンパーウンピングガールと
して活躍したベティ・グレイブルの水着姿のヒッ
ブライアンからインスピレーションを受けたもの
です。彼女の写真は20世紀に最も世界に影響
をもたらした写真の一つとして選ばれています。



About us

1988年に東京で創設したロイヤルファニチャーコレクションは、素晴らしいヒストリーを持った世界中の家具や照明器具を専門的に取り扱う輸入業者および唯一の日本総販売元です。扱う商品の数々は商業施設、公共施設、住宅など様々なシーンでご利用できる魅力を備えています。近年、どんなデザインの家具にも合う、シンプルでタイムレスな、個性あふれる幅広いデザインの照明器具の展開に力を入れています。

ベッドやソファを照らすウォールライト、調整可能なアームを備えたシーリングライト、エントランスホールなどにふさわしい装飾性を兼ねそなえた巨大なペンダントなど、幅広くご用意しております。様々な空間にコーディネートできるよう、無垢材、竹、ファブリック、アルミニウム、銅、プラスチック、磁器、ガラス、和紙などの素材を用いた照明器具をセレクトしています。その中には、なんと再生ダンボール製のシェードもございます。

私たちはより良いインテリア空間をお楽しみいただけるよう、お手伝いをさせていただきたいと思っています。

A story about lighting

デンマークの冬は長く、暗いものです。必然的に室内で過ごす時間が増えるため、デンマークの人々は心地よい「ヒュッゲ」な空間を生み出しました。そこでは親しい人を家に招きキャンドルの明かりや暖炉の火を眺めながらおしゃべりをしたり、甘いお菓子やケーキを食べたりして、くつろぎます。こうした空間を演出する大切な要素のひとつが照明です。

北欧では昔からキャンドルの光をベーシックな光源として利用し、親しんできました。例えば平均的なひとり当たりのキャンドルの消費量をイギリスと比較すると、北欧においては10倍にもなるそうです。このように照明を上手に使い心地よい空間を作る「ヒュッゲ」は北欧のみならず、世界で人気を得ています。

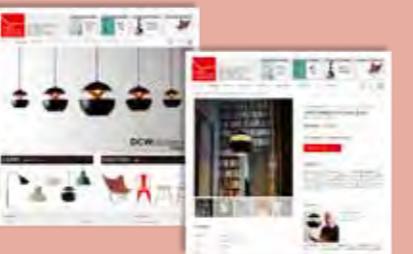
「ヒュッゲ」は日本の住宅で一般的な蛍光灯のような、強い光を放つ照明は使用しません。その代わりに、ウォールライト、フロアライト、テーブルライト、そして小さなペンダントライトを室内のいたるところに散りばめて配置します。散りばめられたひとつひとつが放つ光はキャンドルの炎のように黄金色の暖かい心地よさを演出してくれるのです。それは太古の人類が、その進化の過程で革新的な炎を発見したことにつながります。黄金色に輝く暖かな炎を見ていると、人間は安らぎを感じるので。「光」は自然と私たちを魅了し、安心感と心地よさを与えてくれます。

ロイヤルファニチャーコレクションの照明ラインナップは、30年にわたって北欧の家具を取り扱ってきた実績と北欧のインテリアライフスタイルに対する知識をもとにセレクトされています。心地がよくて心がやすらぐ、くつろぎの空間を意味する「Hygge(ヒュッゲ)」という言葉をコンセプトに、室内におけるデンマーク流の照明の使い方を日本でも広めたいと思っています。

私たちの照明コレクションが皆様の生活の場で活躍し、デンマーク流の「ヒュッゲ」の実現に貢献できますよう願っております。

在庫について

本カタログ記載（受注品）の表示がある商品以外は在庫品となります。お取引先様においては弊社ウェブサイトのディーラーログインページにて最新の在庫情報をご確認いただけます。



価格および仕様について

本カタログ内容の価格および仕様につきましては断りなく変更する場合がございます。弊社ホームページにて随時最新のものに更新しております。ご検討の際はホームページにてご確認ください。



日本総販売元

株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション
代表取締役 ニールス・オアトフト
創立1988年

LIGHTING SHOWROOM

ライティングショールーム青山
〒107-0061 東京都港区北青山 2-9-14

OFFICE + FURNITURE SHOWROOM

オフィス&ファニチャーショールーム
〒105-0003 東京都港区西新橋 1-21-4
TEL:03-3593-3801 FAX:03-3593-3802

www.royal-furniture.co.jp



1970年代にデンマーク王、故フレデリック9世の為に作られた「Kings Furniture」のシェーズロングが弊社ロゴマークの由来です。

LAMPS
COLLECTION
VOLUME 9

PENDANT



CEILING



WALL



FLOOR



TABLE



MOBILE





DESIGNER
PLN GROUP +
David Trubridge

ニュージーランドのPLN GROUP社は1977年に創業されました。長い間音響についての研究を重ねてきた結果、今やオフィス内における音響問題の解決策をApple、Google、Citibankなど数多くの世界的有名企業に提供するようになり、まさに国際的な成功を収めていると言えます。2014年、ニュージーランドの照明デザイナー、デビッド・トゥルブリッジとPLN GROUPが共同で同社のために「HUSH」という照明器具をデザインしました。そして、環境問題に高い意識を持つデザイナーや、素材となるボリューム・ファイバーについては65%をリサイクル由来の材料から調達、また非刺激性アレルギー・フリーのものを選ぶようになりました。



巨大なHUSHペンダント・ライトにもう一つユニークな特徴があります。それは、パーツの製造はニュージーランドで行うが組み立ては販売先で行う、という点です。これも、製品が運搬される際のボリュームをできるだけ抑えることにより環境負荷を最小限にとどめる、というデビッド・トゥルブリッジの基本的な哲学に沿ったものなのです。

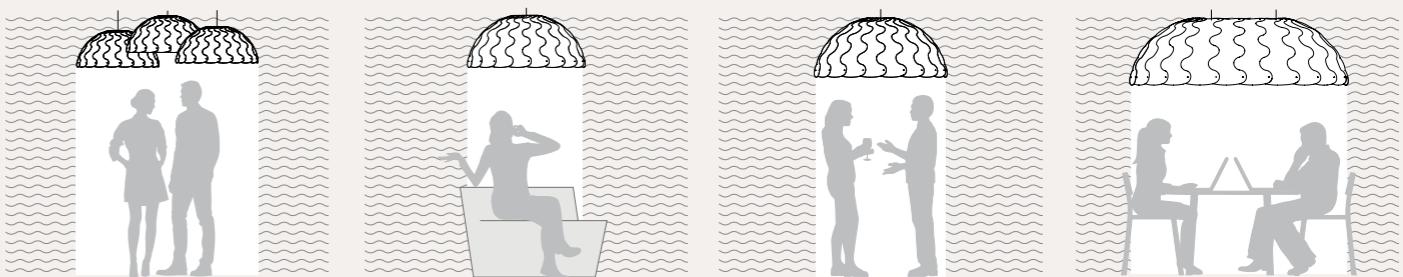
HUSHペンダント・ライトは、より良い音響環境を提供し、人々が快適に過ごせるようにデザインされています。そして言うまでもなくこれは照明器具ですから、照明としての機能もしっかりと果たしています。







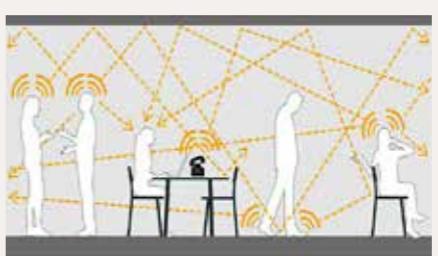
Acoustic Lighting - [吸音効果のある照明]



上手にデザインされた音響効果の良いオフィスはそこで働く人たちすべてにとって心地の良いものです。つまりこれは、それぞれが様々な活動をしつつも、周囲にいる人たちが集中して仕事に取り組むのを邪魔しない環境ということです。オフィスにおいて騒音はどんな気に障るものはありません。この問題は、オンライン会議が増えている最近の状況下でさらに重要となってきました。オンライン会議で、相手先のバックグラウンドから聞こえてくるノイズほど嫌なものはありません。

騒音は私たちのまわり中にあります。コンピューターのキーボードをたたく音、オフィスを歩き回る人の足音、プリンター、話し声、電話の鳴る音。このほとんどの騒音はコントロールできないものであるため、なおさら気に障ります。周囲から聞こえるこのような低周波数のノイズは、学習の妨げや疲労の原因となり、ストレス・ホルモンを上昇させます。研究によれば、オープン・プランのオフィスにおいて人々が騒音に不快感を持つと、ストレス・レベル

が上がるだけでなく、モラルの低下、生産性の低下、欠勤の増加、スタッフ離職率の上昇が引き起こされるということです。このように、騒音の悪影響は非常に大きいです。



ではなく、その悪影響を最小限に抑えるというのがポイントになります。耳に入る言葉が理解不能なものならば、人の脳はそれを理解しようと努力しません。だからうるさい場所では音が吸収されるような工夫をすればよいのです。つまり音の質が重要なのです。

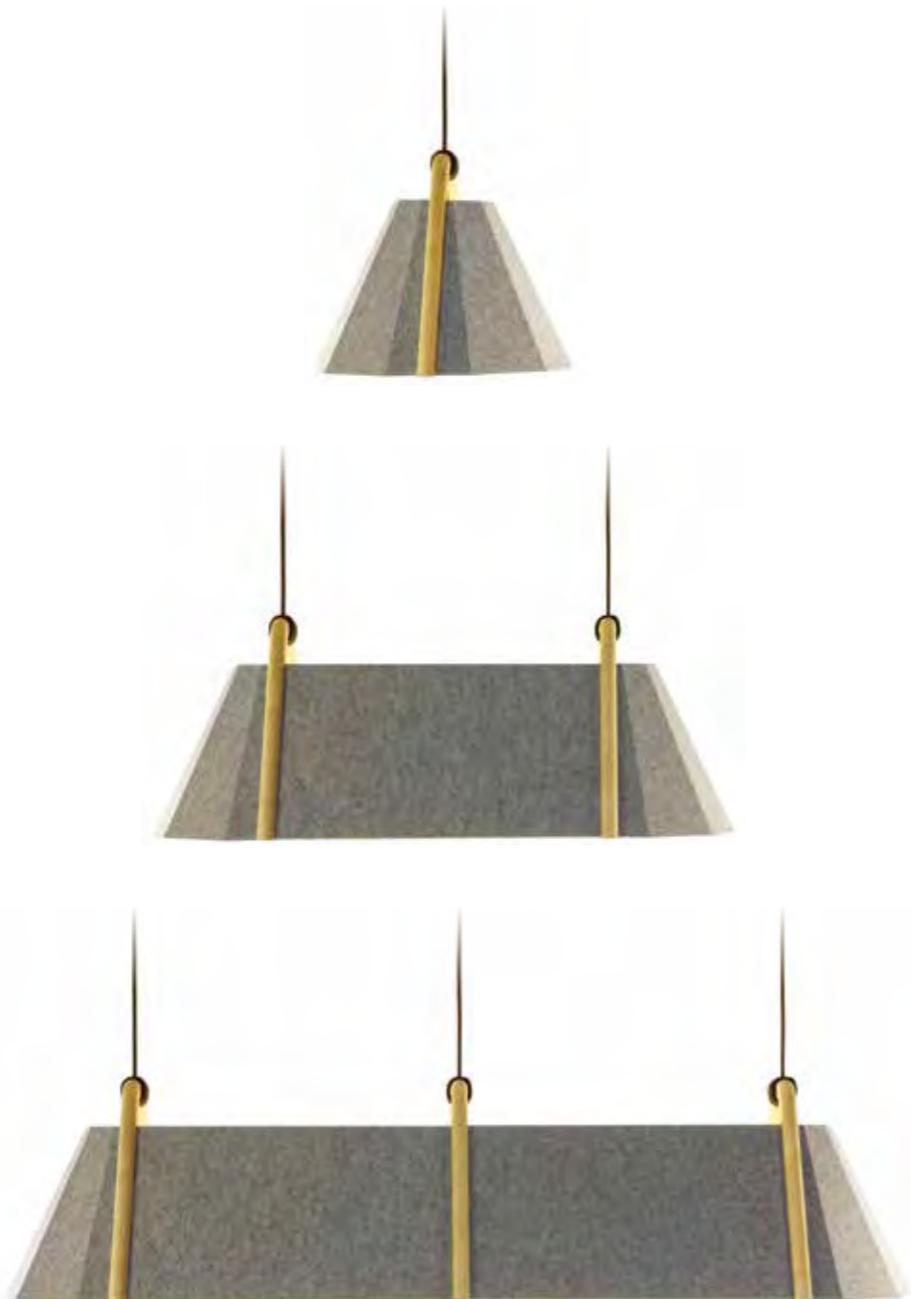
今日では、美観を損なわずにこのような音の問題を解決することができるようになりました。HUSHペンドント・ライトこそ、その解決策と言えましょう。このライトは天井とデスクとの間に広がる大きな空間を活用するというニッチな方法で生まれました。HUSHのランプが高い吸音効果を持つのは、ランプを囲む柔らかなパネルの表面がシェードの外側からだけでなく内側からも周囲の音を吸収してくれるからです。つまり、二重の効果があるのです。このペンドント・ライトが音を吸収する効果は素晴らしいものです。最小直径750mmのペンドント照明が、壁に設置される1.5平方メートルの吸音パネルと同量の音を消してくれるのです。



DESIGNER
Tim Wigmore and
Rebecca Asquith

2011年にデザイナーのレベッカ・アスキスとティム・ウィグモアがチームを組み、その最新の作品をイタリアのミラノで行われた展示会に出演した際、ニュージーランド、ウェリントン生まれの新しいブランド「designtree」として発表したことから始まりました。統合された二人の優れた才能とパワーにより、ビジネスは世界規模へと広がっていきました。彼らが重要だと考えたのは機能的なデザインであること、人間の五感を楽しませる素材であり、地元で調達できるものを使うということです。

レベッカ・アスキスはニュージーランドのワイタラで育ちました。テ・アイワラ(タラナキ北部のマオリ部族)というルーツから自然を愛する気持ちや環境への深い敬意を抱き、自然界の様々な形や動きからインスピレーションを得ています。彼女のパートナーであるティム・ウィグモアは熱心な環境擁護者であり、二人はデザインを通して新たな環境意識向上を推進する力強い創造力を発揮しています。彼らはまた、エコシステム全体、つまりモノがどこで誰により作られ、どのように使われ、そして最後にはどうなるのかということに高い関心を持っています。環境負荷を少なくするためFrankieペンダント・ライトは運搬の際のボリュームを最小限に抑えています。リサイクル素材からできたフェルトのパネルは狭い部屋での吸音効果が抜群で、このパネルと丈夫なアッシュ材の部品との組み合わせが美しい色彩のコントラストを生み出しています。



FRANKIE PENDANT

アッシュ材・フェルト
color: OUT グレー IN ホワイト
ランプ口径:E26

FRANKIE PENDANT 400

Ø400×H350mm
¥78,000(税抜)

FRANKIE PENDANT 900

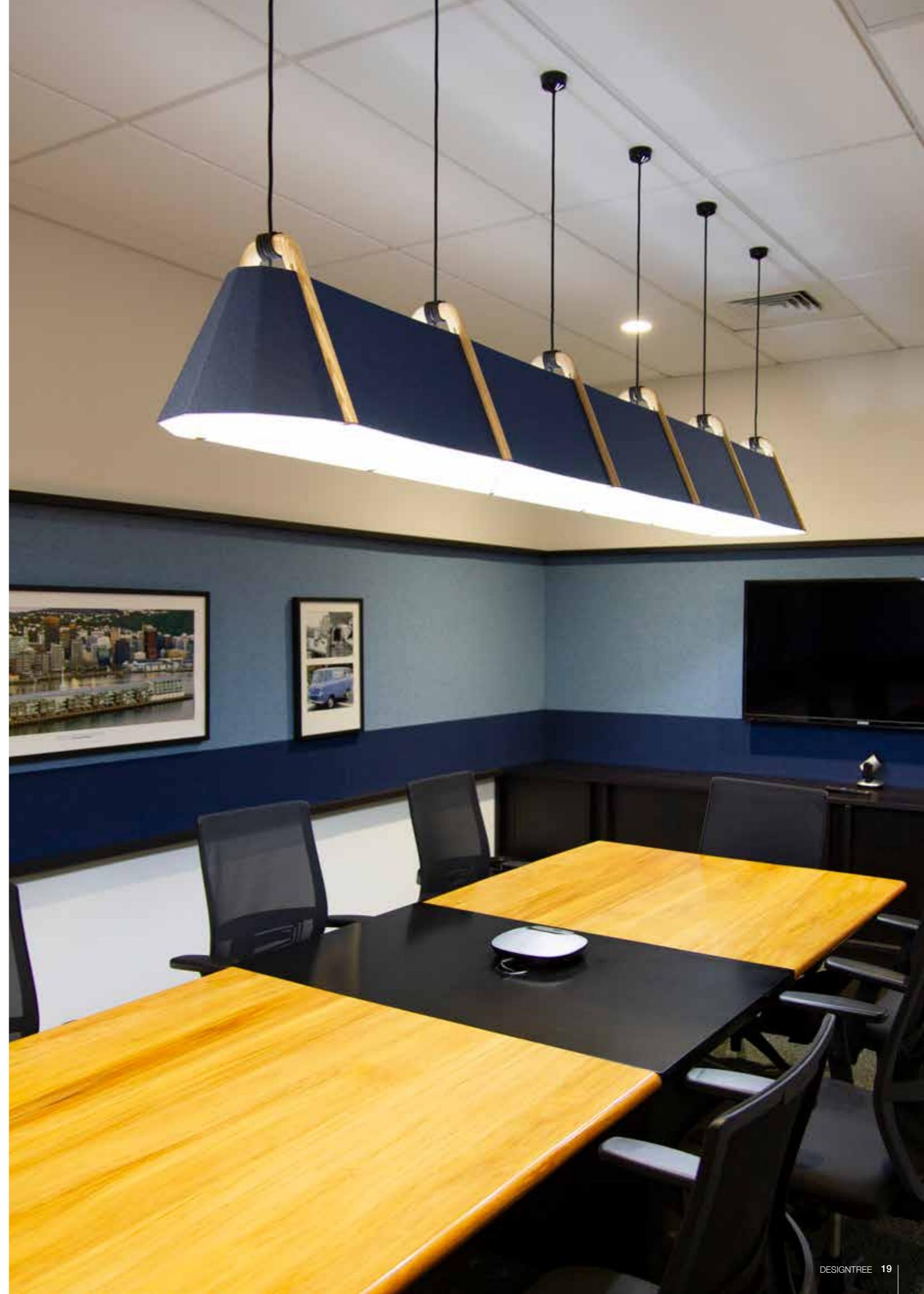
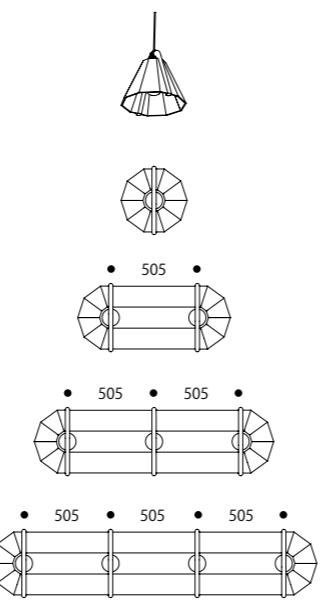
(E26×2・吊り元2箇所)
W400×D900mm×H350mm
¥190,000(税抜)

FRANKIE PENDANT 1400

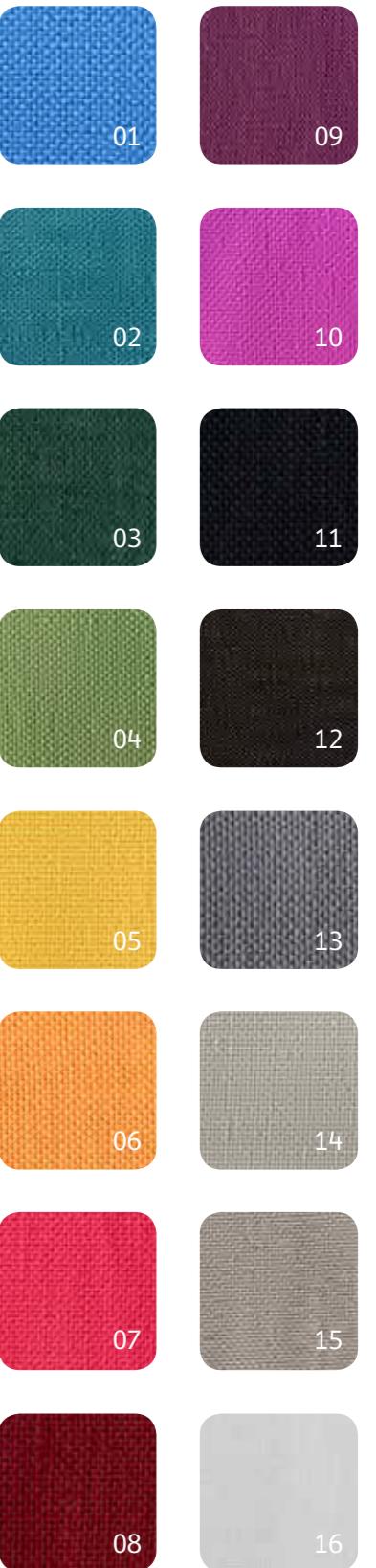
(E26×3・吊り元3箇所)
W400×D1400mm×H350mm
¥275,000(税抜)

FRANKIE PENDANT 1900

(E26×4・吊り元4箇所)
W400×D1900mm×H350mm
¥360,000(税抜)



FABRIC
16
COLORS



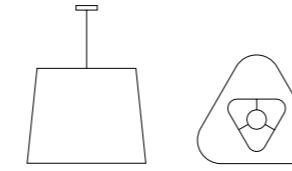
ファブリックシェードのカラーは外側、内側をお好みの組み合わせでご指定いただくことができます。





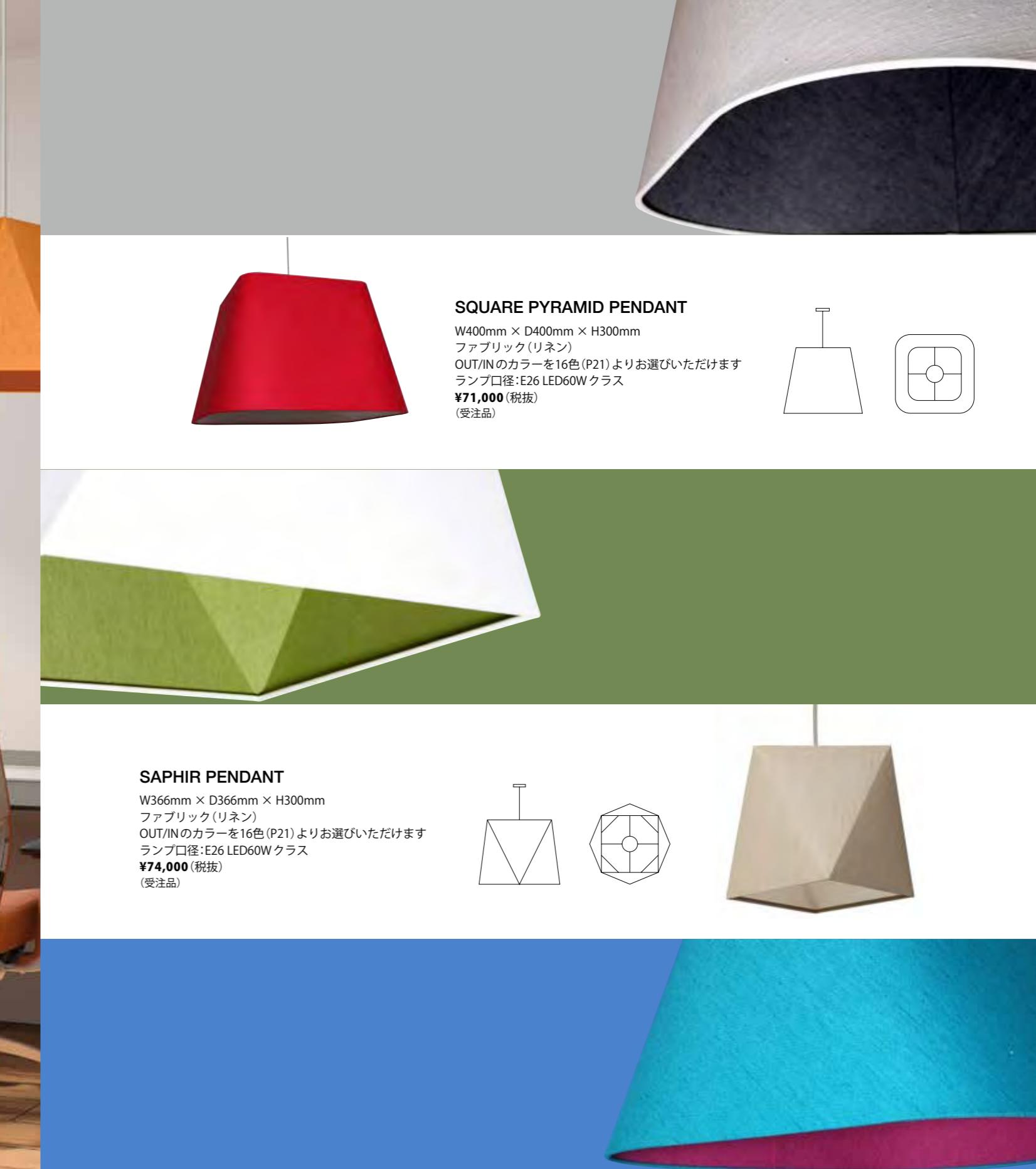
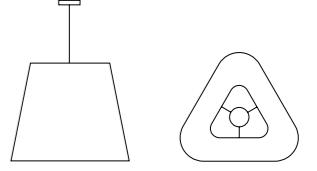
SPIN PYRAMID PENDANT

W400mm × D400mm × H300mm
ファブリック(リネン)
OUT/INのカラーを16色(P21)よりお選びいただけます
ランプ口径:E26 LED60Wクラス
¥65,000(税抜)
(受注品)



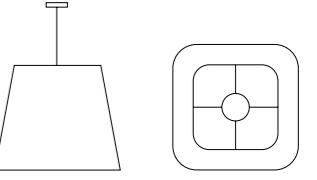
TRIANGLE PYRAMID PENDANT

W400mm × D400mm × H300mm
ファブリック(リネン)
OUT/INのカラーを16色(P21)よりお選びいただけます
ランプ口径:E26 LED60Wクラス
¥66,000(税抜)
(受注品)



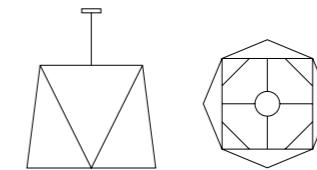
SQUARE PYRAMID PENDANT

W400mm × D400mm × H300mm
ファブリック(リネン)
OUT/INのカラーを16色(P21)よりお選びいただけます
ランプ口径:E26 LED60Wクラス
¥71,000(税抜)
(受注品)



SAPHIR PENDANT

W366mm × D366mm × H300mm
ファブリック(リネン)
OUT/INのカラーを16色(P21)よりお選びいただけます
ランプ口径:E26 LED60Wクラス
¥74,000(税抜)
(受注品)



graypants®

U.S.A



DESIGNER
Jonathan Junker &
Seth Grizzle

グレイパンツは、2007年にデザイナー・建築家であるジョナサン・ジャンカーとセス・グリズルによりワシントン州シアトルを拠点として設立し、主力商品である再生段ボールを素材とした「SCRAPLIGHTS」を発表します。2012年にヨーロッパへ進出するため拠点をオランダのアムステルダムに拠点を移し、プロダクトから建築空間に至るまで多岐にわたるユニークな活動を行っています。グレイパンツは、世界中の有力企業とのコラボレーションとカスタムデザインでグローバルな展開をめざしています。現在は、建築設備からパブリックアートワークまで活動を拡大し続けており、家庭用照明、商業照明、家具、梱包デザイン、建築などを手掛けています。



グレイパンツからのメッセージ「僕たちは思いのこもったアイデアを実現するための労力を惜しまない。家具、照明、建築、グラフィック…何であれ、僕たちのプロジェクトはそれぞれストーリーを持っている。最も大事なのは楽しむこと! コラボレーションにかかる人たちみんなと楽しんで作っていく。僕たちはそこにインスピレーションを見いだす」





Scrap lights MOON

MOON 10

Ø260mm × H220mm
ランプ口径 E26 LEDランプ60W
ナチュラル ￥53,000(税抜)
ホワイト ￥55,000(税抜)

MOON 14

Ø360mm × H310mm
ランプ口径 E26 LEDランプ60W
ナチュラル ￥69,000(税抜)
ホワイト ￥72,000(税抜)

MOON 18

Ø450mm × H400mm
ランプ口径 E26 LEDランプ60W
ナチュラル ￥96,000(税抜)(受注品)
ホワイト ￥104,000(税抜)(受注品)

再生ダンボール+難燃剤コーティング加工





Scrap lights DISC

DISC 16

Ø430mm × H190mm
ランプ口径 E26 LEDランプ60W
ナチュラル ¥62,000 (税抜) (受注品)
ホワイト ¥69,000 (税抜)

DISC 20

Ø500mm × H230mm
ランプ口径 E26 LEDランプ60W
ナチュラル ¥74,000 (税抜) (受注品)
ホワイト ¥79,000 (税抜)

再生ダンボール+難燃剤コーティング加工





) david trubridge

NEW ZEALAND



DESIGNER
David Trubridge

デビッド・トルブリッジはイギリスで育ち、造船を学びました。その後、ヨットを購入して4年間、家族で世界をまわり、太平洋諸島を訪れるうちに、その地域の巧みな手仕事、特に竹材を使った工芸品に興味を抱きました。彼は1985年にニュージーランドにたどり着いたのち、オーストラリアのワークショップで教えながら自然の幾何学的構造について学び始めました。ここからインスピレーションを受けたトルブリッジは竹に注目し、購入者が組み立てられる大きなペンダントライトをデザインしました。現在、ニュージーランドのホークスベイにある彼の工房とショールームには25人ほどのスタッフがいます。その工房で生まれたデザインアイテムは今、世界中の主要な展示会に度々登場しています。



竹の合板を使用したパーツを組み合わせることで、独特の幾何学的な模様のシェードとなるライトです。例えば FLORAL PENDANT は1つのパーツを60枚つなぎ合わせることにより構成されています。





FLORAL

FLORAL 400	Ø400mm	¥58,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
FLORAL 600	Ø600mm	¥79,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
FLORAL 800	Ø800mm	¥109,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
FLORAL 1000	Ø1000mm	¥169,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
FLORAL 1200	Ø1200mm	¥320,000 (税抜)	(受注品 納期 約7-8週間)
FLORAL 1600	Ø1600mm	¥550,000 (税抜)	(受注品 納期 約7-8週間)

竹合板(ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です。)

Color:ナチュラル、ナチュラルインサイドカラー、ホワイト、ブラック

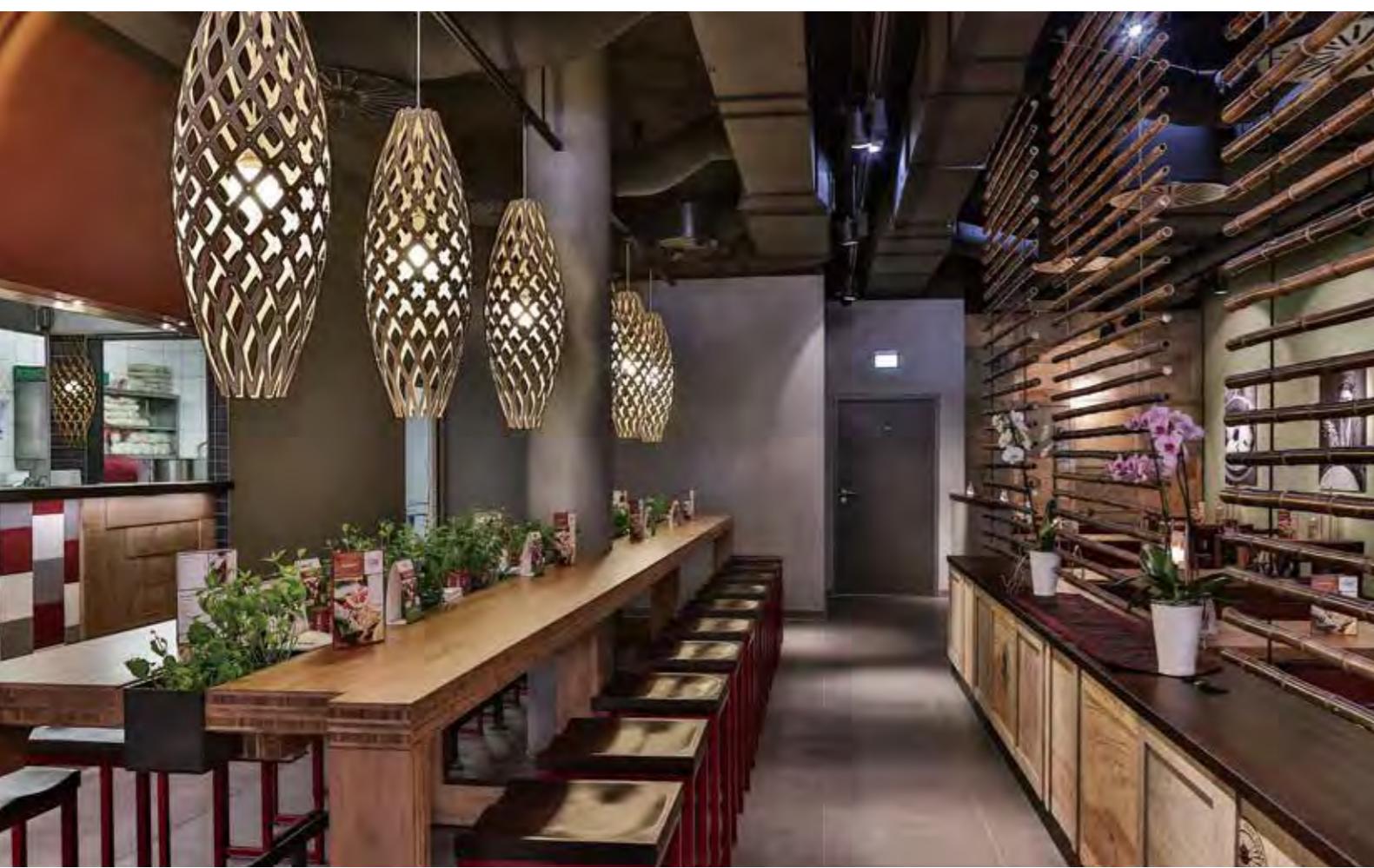
FLORAL 400 ランプ口径: E17 LED ランプ 60W クラス

FLORAL 600/800/1000/1200/1600 ランプ口径 E26 LED ランプ 100W クラス

※上記価格はナチュラルの価格となります。

※ FLORAL 1200/1600は電気工事が必要な商品です。





HINAKI

HINAKI 500	Ø170mm × H500mm	¥59,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
HINAKI 900	Ø320mm × H900mm	¥99,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
HINAKI 1400	Ø500mm × H1400mm	¥370,000 (税抜)	(受注品 納期 約7-8週間)

竹合板（ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です。）
Color: ナチュラル、ナチュラルインサイドカラー、ホワイト、ブラック
HINAKI 500 ランプ口径: E17 LEDランプ 60Wクラス
HINAKI 900/1400 ランプ口径 E26 LEDランプ 100Wクラス
※上記価格はナチュラルの価格となります。
※ HINAKI 1400 は電気工事が必要な商品です。



KOURA

KOURA 500	Ø300mm × H500mm	¥65,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
KOURA 750	Ø420mm × H750mm	¥120,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
KOURA 1000	Ø550mm × H970mm	¥179,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
KOURA 1600	Ø950mm × H1600mm	¥590,000 (税抜)	(受注品 納期 約7-8週間)
KOURA 2000	Ø1100mm × H2000mm	¥650,000 (税抜)	(受注品 納期 約7-8週間)
KOURA 2400	Ø1400mm × H2400mm	¥1,100,000 (税抜)	(受注品 納期 約7-8週間)

竹合板（ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です。）
Color: ナチュラル、ナチュラルインサイドカラー、ホワイト、ブラック
KOURA 500 ランプ口径 E17 LEDランプ 60Wクラス
KOURA 750/1000/1600/2000/2400 ランプ口径 E26 LEDランプ 100Wクラス
※上記価格はナチュラルの価格となります。
※ KOURA 1600/2000/2400 は電気工事が必要な商品です。





KINA

KINA 440	Ø440mm × H200mm	¥68,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
KINA 600	Ø600mm × H280mm	¥99,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
KINA 800	Ø800mm × H370mm	¥149,000 (税抜)	(受注品 納期 約5-6週間)
KINA 1000	Ø1000mm × H420mm	¥230,000 (税抜)	(受注品 納期 約7-8週間)
KINA 1400	Ø1400mm × H650mm	¥550,000 (税抜)	(受注品 納期 約7-8週間)

竹合板（ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です。）
Color : ナチュラル、ナチュラルインサイドカラー、ホワイト、ブラック
KINA 440 ランプ口径: E17 LEDランプ 60Wクラス
KINA 600/800/1000/1400 ランプ口径 E26 LEDランプ 100Wクラス
※上記価格はナチュラルの価格となります。
※ KINA 1000/1400 は電気工事が必要な商品です。



SHOWROOM FINLAND

FINLAND



DESIGNER
Tuukka Halonen

ショールームフィンランドは、共にデザイナーであり友人でもあるリーナ・リーデンポヤとトゥーラ・ホクセルの二人が、2001年にフィンランド、ヘルシンキで立ち上げたブランドです。彼女たちはそれぞれが持つ北欧インテリア・ビジネスでの経験を統合し、フィンランドの有名なデザイナーたちと組むことにより、ライフスタイル・デザイン製品のコレクションを生み出しました。

フィンランドは、森林が豊富で木材や合板といった再生可能な資源を供給できる国です。そしてこのことが装飾的な照明を創造する上での基礎となっているのです。すべての照明は、天然の樺の合板でできており、表裏両面が全く同じクオリティーとなっています。フィンランドのハンドクラフトを用いることで、コンピューターによる現代的な立体的幾何学デザインに適合する技術を生み出すことに成功しました。照明の製造にはネジも接着剤も一切使いません。この照明は、部屋に美しく柔らかな影を作り出すことで知られています。フィンランド、ヘルシンキが緯度60度に位置しているため、木を通してより明るく温かい照明の光が放たれるように作られています。



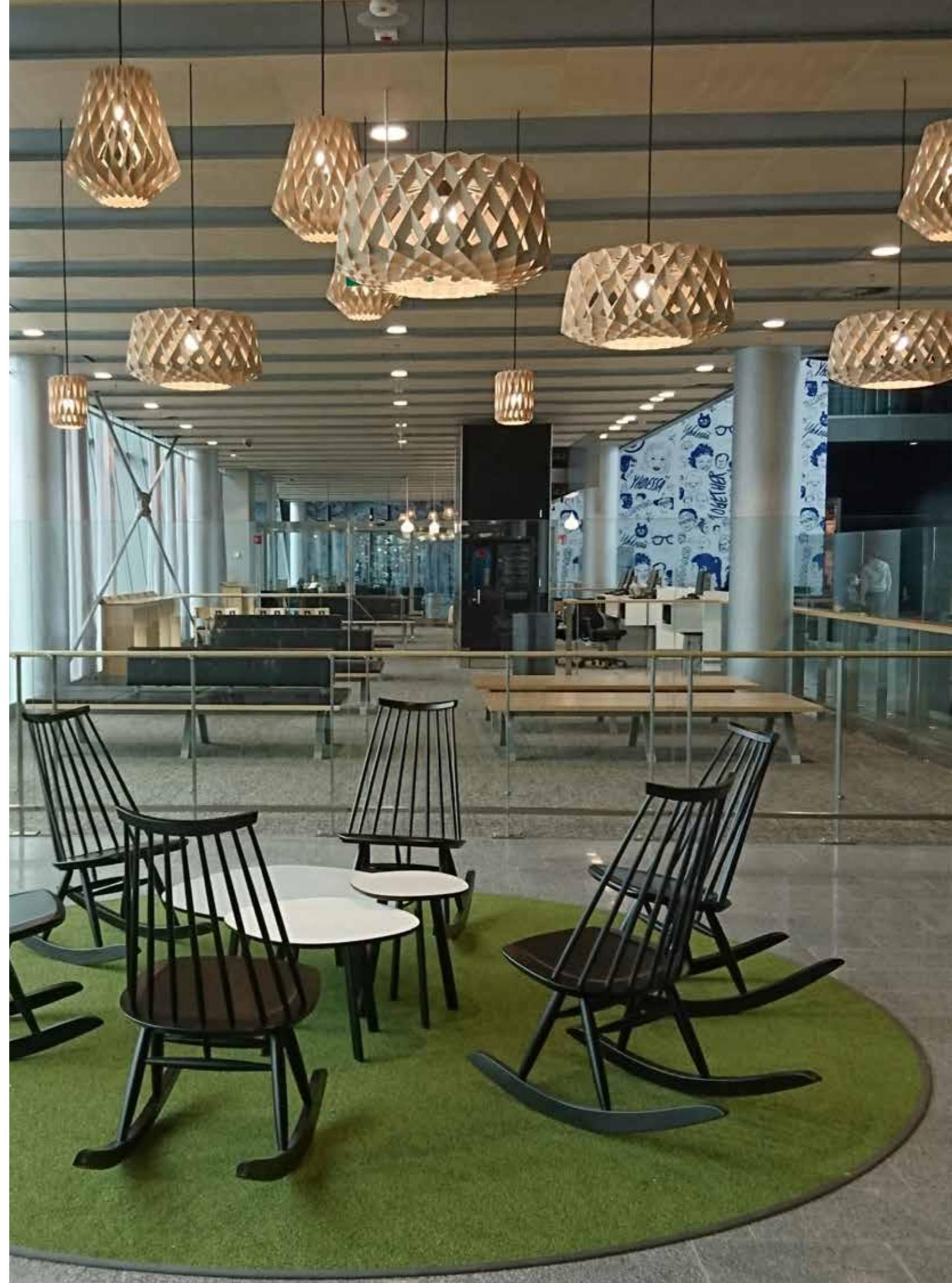
PILKE PENDANT

バーチ合板

PILKE36(左上)
Ø360mm × H380mm
ランプ口径:E26 LED100W クラス
¥89,000(税抜)

PILKE60(右上)
Ø600mm × H300mm
ランプ口径:E26 LED100W クラス
¥117,000(税抜)

PILKE30/70(下)
Ø300mm × H700mm
ランプ口径:E26 LED100W クラス
¥139,000(税抜)



BRIAN KIRK

DENMARK



DESIGNER
Brian Kirk

ブライアン・カークは光に対する情熱を持ったデンマークの熟練した職人です。彼は自然から多くのインスピレーションを得てプロダクトを製作しています。1999年に発表した最初のプロダクト以来、様々なデザインを発表してきました。そのなかで最も成功を収めたカークの代表的なペンダントランプがMOON(ムーン)です。木製のシンプルな帯状のデザインで構成されたこのランプは、太陽の光が葉や木々を照らしているときに生み出されるユニークな模様と影を描く日本の概念「木漏れ日」に触発されています。現在カークのプロダクトは、コペンハーゲン郊外の自然と静寂に囲まれたアトリエで製作されています。



MOON

MOON40: Ø400mm × H295mm ¥89,000(税抜)
MOON60: Ø600mm × H300mm ¥109,000(税抜)
MOON80: Ø800mm × H400mm ¥159,000(税抜) (受注品)
ランプ口径 E26 LED ランプ 100W クラス

アッシュ、鋼





HermanMiller

U.S.A



DESIGNER

George Nelson
1908-1986

NELSON
BUBBLE LAMPS
1952

ニューヨーク近代美術館 (MoMA) の
永久保存コレクションとなっているバブル
ランプは1952年ジョージ・ネルソンに
よりデザインされました。

彼はアメリカモダニズムの創始者である
と同時に、世界的有名な家具メーカー、
ハーマンミラー社のデザインディレク
ターとなり、イームズ夫妻やイサム・ノ
グチのようなデザイナーとハーマンミ
ラー社の協力体制を導くという偉大な功
績も残しています。

バブルランプの特徴は、シンプルなが
らもユニークなフォルムから幻想的な光を
照らし出す美しさにありますが、その光
を生み出すシェード部分は職人が手作業
で、細いスチールフレームに特殊なプラ
スチックをスプレーでコーティングする
という、製作開始当時と変わらない工程
により作られています。

APPOINTED DEALER
BY
HERMAN MILLER JAPAN

ロイヤルファニチャーコレクションは
ハーマンミラージャパンから指定された
ネルソンバブルランプコレクションの
日本総販売元です。





NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT

Small : Ø445mm × H180mm
ランプ口径 E26 60W
¥68,000 (税抜)



NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT

Medium : Ø635mm × H255mm
ランプ口径 E26 100W
¥83,000 (税抜)



NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT

Large: Ø890mm × H355mm **¥122,000 (税抜)**
X-large: Ø1270mm × H560mm **¥385,000 (税抜)** (受注品)
ランプ口径 E26 100W
※ X-largeは電気工事が必要な商品です。





**NELSON CIGAR
BUBBLE PENDANT**

Small : Ø265mm × H355mm
ランプ口径 E26 100W
¥68,000 (税抜)



**NELSON CIGAR
BUBBLE PENDANT**

Medium : Ø330mm × H530mm
ランプ口径 E26 100W
¥83,000 (税抜)



**NELSON CIGAR
BUBBLE PENDANT**

Large : Ø380mm × H840mm
ランプ口径 E26 100W
¥106,000 (税抜)



**NELSON BALL
BUBBLE PENDANT**

Small : Ø325mm × H305mm
ランプ口径 E26 100W
¥68,000 (税抜)



**NELSON BALL
BUBBLE PENDANT**

Medium : Ø480mm × H395mm
ランプ口径 E26 100W
¥83,000 (税抜)



**NELSON BALL
BUBBLE PENDANT**

Large : Ø680mm × H600mm
ランプ口径 E26 100W
¥106,000 (税抜)



**NELSON PEAR
BUBBLE PENDANT**

Small : Ø330mm × H320mm
ランプ口径 E26 100W
¥78,000(税抜)



**NELSON PEAR
BUBBLE PENDANT**

Medium : Ø430mm × H480mm
ランプ口径 E26 100W
¥96,000(税抜)



**NELSON LANTERN
BUBBLE PENDANT**

Ø280mm × H270mm
ランプ口径 E26 100W
¥68,000(税抜)



**NELSON APPLE
BUBBLE PENDANT**

Ø530mm × H370mm
ランプ口径 E26 100W
¥83,000(税抜)



**NELSON PROPELLER
BUBBLE PENDANT**

Ø520mm × H380mm
ランプ口径 E26 100W
¥90,000(税抜)





**NELSON SAUCER CRISSCROSS
BUBBLE PENDANT**

Ø635mm × H240mm
ランプ口径 E26 100W
¥90,000 (税抜)



**NELSON
CIGAR CRISSCROSS
BUBBLE PENDANT**

Ø330mm × H530mm
ランプ口径 E26 100W
¥90,000 (税抜)



**NELSON
BALL CRISSCROSS
BUBBLE PENDANT**

Ø480mm × H395mm
ランプ口径 E26 100W
¥90,000 (税抜)



**NELSON
PEAR CRISSCROSS
BUBBLE PENDANT**

Ø430mm × H480mm
ランプ口径 E26 100W
¥99,000 (税抜)



**NELSON
TRIPLE BUBBLE LAMP FIXTURE**

直径480mmまでの照明を吊るす事が可能です。

※電気工事が必要な商品です。

¥39,000 (税抜)





NELSON CIGAR LOTUS TABLE LAMP

Ø265mm × H670mm
ランプ口径 E26 100W、(ナツメ球付属 口径 E12 5W)
プラスイッチ付き
ベース: ブラッシュドニッケル ￥110,000(税抜)
: ウォールナット ￥119,000(税抜)

NELSON CIGAR LOTUS FLOOR LAMP

ランプ口径 E26 100W
フットスイッチ付き
Small: Ø265mm × H1330mm
ベース: ブラッシュドニッケル ￥116,000(税抜)
: ウォールナット ￥125,000(税抜)
Medium: Ø330mm × H1460mm
ベース: ブラッシュドニッケル ￥134,000(税抜)
: ウォールナット ￥138,000(税抜)

NELSON LANTERN TRIPOD LAMP

Ø280mm × H320mm
ランプ口径 E26 100W
中間スイッチ付
￥89,000(税抜)



NELSON PEAR LOTUS TABLE LAMP

Ø330mm × H670mm
ランプ口径 E26 100W、(ナツメ球付属 口径 E12 5W)
プラスイッチ付き
ベース: ブラッシュドニッケル ￥110,000(税抜)
: ウォールナット ￥119,000(税抜)

NELSON PEAR LOTUS FLOOR LAMP

ランプ口径 E26 100W
フットスイッチ付き
Small: Ø330mm × H1330mm
ベース: ブラッシュドニッケル ￥116,000(税抜)
: ウォールナット ￥125,000(税抜)
Medium: Ø430mm × H1460mm
ベース: ブラッシュドニッケル ￥134,000(税抜)
: ウォールナット ￥138,000(税抜)





**NELSON
BELL
BUBBLE PENDANT**

Ø1060mm × H740mm
ランプ口径 E26 100W
¥385,000 (税抜) (受注品)

※電気工事が必要な商品です。



**NELSON
ANGLED SPHERE
BUBBLE PENDANT**

Ø510mm × H380mm
ランプ口径 E26 100W
¥85,000 (税抜)



**NELSON ROLL
BUBBLE PENDANT**

Ø460mm × H395mm
ランプ口径 E26 100W
¥85,000 (税抜)



**NELSON ORBIT
BUBBLE PENDANT**

Small : Ø355mm × H240mm
ランプ口径 E26 100W
¥68,000 (税抜)

Medium : Ø510mm × H405mm
ランプ口径 E26 100W
¥85,000 (税抜)





 HermanMiller Store Tokyo



Resident

NEW ZEALAND



DESIGNER
Tim Rundle

レジデントは2011年にニュージーランドで設立されました。他に類のないデザイン、新素材や最先端技術を取り入れた革新性のある商品を生み出すことを信念とし常に新しいアイデアと進化を追求しているトータルインテリアブランドです。

BLOOM PENDANTのシェードガラスの楕円形はランタンから着想を得てデザインされたペンダントライトです。その美しく特徴的な光はオン、オフしている時にその差がはっきりと見て取れます。電球から発せらせる光をパンチングメタルを通して、フロストガラスで作られたシェードに格子状の影を投影します。素晴らしい美しい陰影が現れることがこの商品の特徴となります。シェードの下に空いた穴からは直接的な光が下方向の対象物を照らし機能的であり、なおかつ美しいデザインとなっております。ティム・ランドルはロンドンに拠点を置くインダストリアルデザイナーです。ニュージーランドのビクトリア大学ウェリントン校の建築デザイン学部を卒業後、家具、照明器具デザイン以外にニュージーランド航空のスカイカウチの開発を担当しました。2008年にロンドンに拠点を移し、イギリスの有名ブランド、トムディクソンでヘッドデザイナーとして活躍しました。2015年に自身のデザインスタジオを設立し、活躍の場を広げています。



BLOOM PENDANT

ホワイトグラス・銅(color:ゴールド)
ブラックグラス・銅(color:ブラック)
ランプ口径E26 60Wクリアランプ

BLOOM PENDANT SMALL

Ø250mm × H260mm
¥89,000(税抜)

BLOOM PENDANT LARGE

Ø405mm × H410mm (H550mmパイプ含む)
¥129,000(税抜)



KUNDALINI

ITALIA



ケンダリーニは、洗礼された革新的な発想と、世界平等主義という強い思想をスタイルとして持つ会社です。

普遍的でありながらその型破りな精神は常に形状を詩的に捉え、最大限の機能性と使いやすさを融合させます。そして最先端の製作手法により最高の素材を用いて製品づくりを行っています。すべてのケンダリーニ製品は強力な理念の結晶であり、創造的かつ機能的な物作りの物語を伝えています。

これらはすべて常識にとらわれないアプローチで、新しい美学の探求は深い知識を組み合わせてきた企業哲学と一致しています。さらに、常に新鮮でクリエイティブなバリエーションが豊富で、さまざまな世界からインスピレーションを得ているのが特徴です。ケンダリーニの豊富で多様なコレクションは常に進化しており、国際的に有名なデザイナーと建築家との共作から、企業理念を共有し強化するために若いデザイナーの才能も発掘しています。



KUSHI SUSPENSION

ガラス(ホワイト艶なし)
支柱 銅 (color: BRASS)

KUSHI 33
Ø330mm × H575mm
ランプ口径E26 LED60Wクラス
¥94,000 (税抜)

KUSHI 43
Ø430mm × H665mm
ランプ口径E26 LED60Wクラス×2
¥149,000 (税抜)



DESIGNER
Alberto Saggia & Valerio Sommella

彼らはイタリアのミラノ工科大学を2004年に卒業しました。アルベルト・サッジャは照明器具のデザインに力を注ぎ、卒業から10年以上ミラノのデザインスタジオと共同で開発を行いました。ヴァレリオ・ソメラは、プロダクトデザインとリンクしたミラノやアムステルダムのデザインスタジオにて開発を行いました。2009年から2人は自身のデザインスタジオを開設し、照明だけにとどまらず、家具や様々なデザインを生み出しています。



KUSHI MOBILE

Ø160mm × H170mm
ガラス(ホワイト艶なし)
支柱:銅(color:BRASS)
LEDモジュール(1.3W)
モバイルバッテリー内蔵商品
USBケーブル付属
¥63,000(税抜)

※ACアダプターは付属しておりません。

KUSHI TABLE

ガラス(ホワイト艶なし)
支柱:銅(color:BRASS)

KUSHI TABLE 16
Ø160mm × H160mm
G9 LEDハロビンランプ25Wクラス
中間スイッチ付
¥79,000(税抜)

KUSHI TABLE 33
Ø330mm × H315mm
ランプ口径E26 LED60Wクラス
中間スイッチ付
¥87,000(税抜)



DESIGNER
Noé Duchaufour Lawrance

ノエ・ディシュフォー・ローレンスは1974年に南フランスで生まれました。ノエは、建築から家具、インテリアデザインと様々なプロジェクトに携わりました。彼の作品は、過去への敬意を表しており、線のシンプルさとタイムレスでありたいという願望が組み合わされています。今までにデザイン協力をしたブランドはエルメス、リーンロゼ、パカラ、ザノッタ、ディオールと、どれもメジャーなブランドとなる世界的なデザイナーです。



LANNA'

W220mm × D200mm × H400mm
ガラス(ホワイト艶なし)
支柱:銅(color:BRASS)
ランプ口径E26 LED60Wクラス
¥97,000(税抜)





DESIGNER
Cristina Celestino

クリスティーナ・チェlestイーノは2005年ヴェネチア建築大学を卒業しました。その後デザインスタジオでインテリアの設計とデザインに注力し、2009年から自身のデザインブランドである「ATTICO」を設立。2016年にミラノサローネにて「Salone del Mobile・Milan」を受賞しました。その他「Elle Deco International Design Award」など様々な国際的な賞を受賞しました。



LILLIのその完璧なバランスは、色彩、形、サイズ、香りが完全な調和の中に共存する百合の花の造形にインスピレーションを得てデザインされた非常に高級感のあるペンダントライトです。二層の吹きガラスで出来た乳白色のガラスシェードが花びらを、花の中心をサテンプラスゴールドの球体であらわしており、優雅でエレガントな雰囲気を醸し出しております。

LILLI
Ø320mm × H520mm
ガラス(ホワイト艶なし)
支柱 銅(color:BRASS)
ランプ口径E17 LED40Wクラス×3
¥136,000(税抜)





DESIGNER
Hind Rabii & Michel Orban

1977年からベルギーのデザイナー、ヒンド・ラビイとミシェル・オルバンは共にインダストリアル・デザイナーとして、創造、デザインさらに革新へかける情熱を共有しています。二人は、照明が光を放つ、輝く、そして影を作り出すということに焦点を当てています。これを実現するため、素材の詩のような組み合わせ、ガラス、木、金箔、銀箔、様々な色彩を用いており、その結果、彼らの作る照明は周囲にポジティブな変化を及ぼしています。二人は、「愛は光のページに光の手によって書かれた光の言葉である」という、レバノンの詩人ハリール・ジブラーンの言葉からインスピレーションを得ました。

ヒンド・ラビイは、新しく、困難であってもやりがいのあるデザインに対して非常に積極的に取り組むデザイナーです。例えば、ESPRIT YA-YAは「空間に形を作ろう」というスローガンを持っています。まさに、YA-YAのウォール・ランプは空に浮かぶ雲を思い起させるような形をしています。また、FICOは、まるで大きな樹木が枝を広げているような形のセラミック・シェードを持っています。さらに、TENUE DE SOIREEは、非常に多様な素材やデザインのシェードを使うことにより、シーリング・ランプを新しい領域へと踏み出させました。



ESPRIT-YA-YA

メタル color: ゴールド(光沢)
ランプ口径: E26

ESPRIT-YA-YA-1
W410mm × H450mm
¥165,000(税抜)

ESPRIT-YA-YA-2
W300mm × H500mm
¥170,000(税抜)

ESPRIT-YA-YA-3
W370mm × H480mm
¥165,000(税抜)

ESPRIT-YA-YA-70
W630mm × H700mm
¥190,000(税抜)

※受注オーダー商品



YA-YA

スチール
LEDモジュール(10W)

YA-YA-1

color: ホワイトマーブル/ブラックマーブル
¥195,000(税抜)
color: 金箔/銀箔/銅箔
¥165,000(税抜)
color: マットホワイト
¥155,000(税抜)

YA-YA-2

color: ホワイトマーブル/ブラックマーブル
¥195,000(税抜)
color: 金箔/銀箔/銅箔
¥165,000(税抜)
color: マットホワイト
¥160,000(税抜)

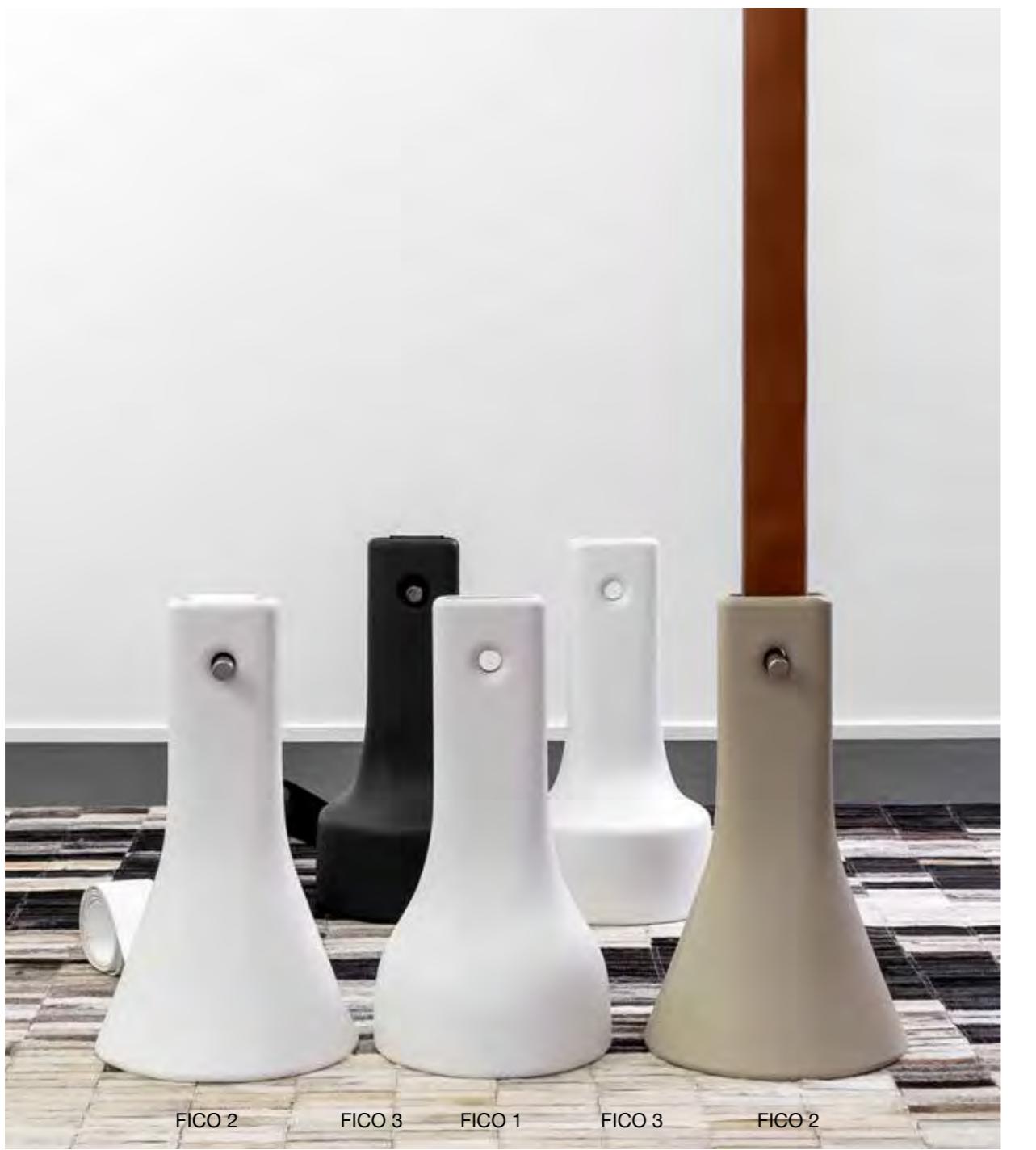
YA-YA-3

color: ホワイトマーブル/ブラックマーブル
¥195,000(税抜)
color: 金箔/銀箔/銅箔
¥169,000(税抜)
color: マットホワイト
¥155,000(税抜)

YA-YA-70

color: ホワイトマーブル/ブラックマーブル/アガタ(めのう)
¥230,000(税抜)
color: 金箔/銀箔/銅箔
¥185,000(税抜)
color: マットホワイト
¥175,000(税抜)

※受注オーダー商品 ※電気工事が必要な商品です。



Belt



FICO

シェード:陶器
color:ベージュ(マスチック)/ブラック/ホワイト
ベルト:レザー/ピクセル/ベルベット
ベルト長:max.2400mm
ランプ口径: E26
※受注オーダー商品 ※電気工事が必要な商品です。

FICO 1

Ø255mm × H480mm
¥195,000(税抜)

FICO 2

Ø280mm × H480mm
¥195,000(税抜)

FICO 3

Ø255mm × H480mm
¥195,000(税抜)





T-COTTA TC4

Ø500mm × H330mm

シェード:陶器・ガラス

color:ブラック(在庫品)/テラコッタ/グレー/グリーン

乳白ガラス(在庫品)/クリアガラス

LEDモジュール(8W)

¥340,000(税抜)

※イメージ画像中の他3アイテムの取り扱いはございません。

※電気工事が必要な商品です。



3x3x3

メタル

color:ゴールド仕上げ(光沢)

M1 (左)

Ø400mm × H120mm

LEDモジュール(10W)

¥189,000(税抜)

C1 (中)

Ø180mm × H280mm

ランプ口径:E26

¥165,000(税抜)

T1 (右)

Ø385mm × H325mm

ランプ口径:E26

¥230,000(税抜)

※受注オーダー商品



3x3x3 GLASS

T1-GLASS-T

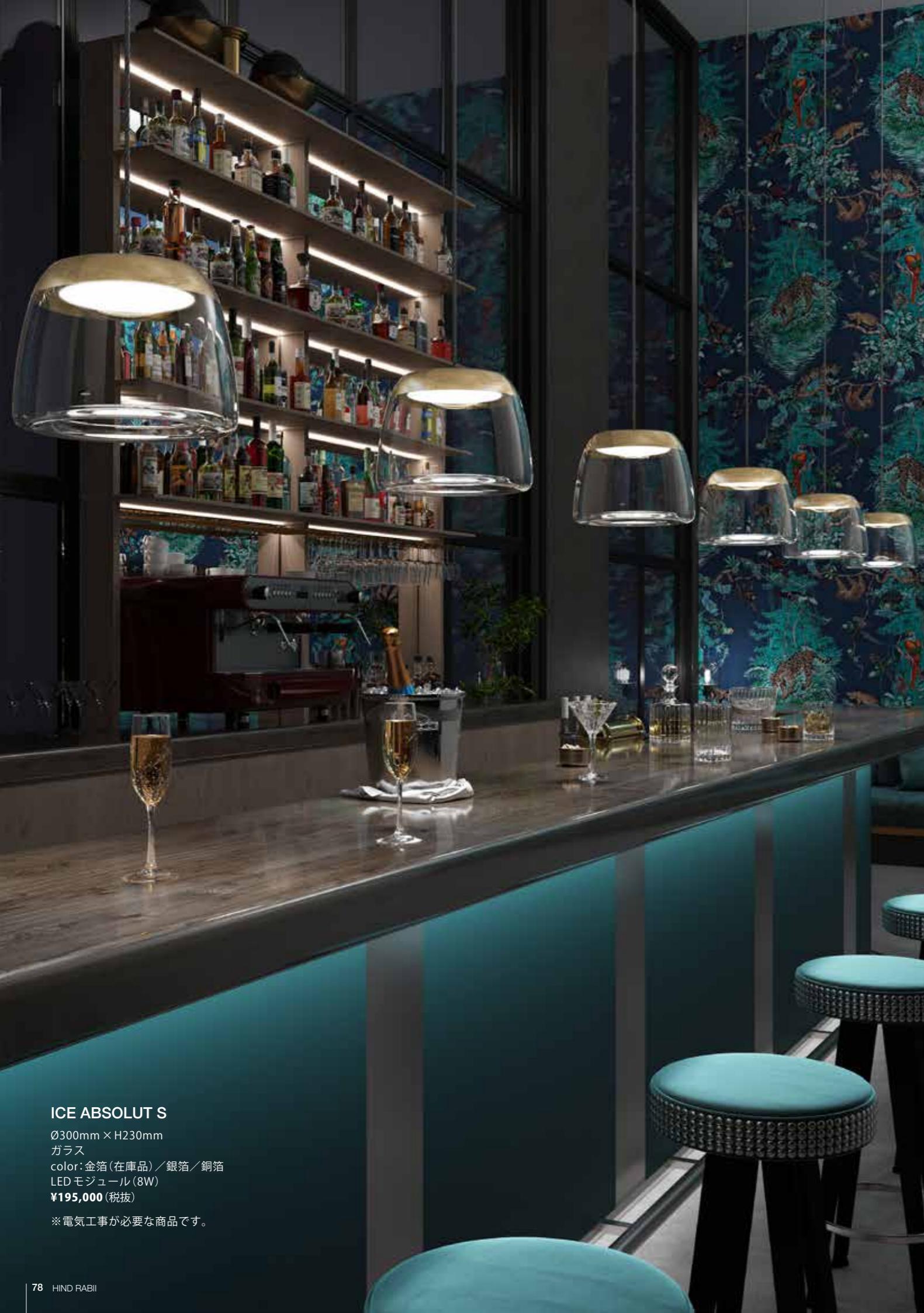
Ø385mm × H325mm

乳白ガラス

ランプ口径:E26

¥179,000(税抜)





ICE ABSOLUT S

Ø300mm × H230mm

ガラス

color: 金箔(在庫品) / 銀箔 / 銅箔

LED モジュール(8W)

¥195,000(税抜)

※電気工事が必要な商品です。



DISCA

Ø420mm × H360mm

ガラス

ランプ口径: E17

color: H10 グリーンガラス

¥195,000(税抜)

color: H40 クリアガラス(受注品)

¥189,000(税抜)





TENUE DE SOIREE

IN:METAL (BRUGES, OPALIN, COPPER)
ファブリック
ランプ口径:E26 LEDランプ×3

WLG3000
Ø780mm × H189mm
¥190,000 (税抜)

WLG3600
Ø1000mm × H220mm
¥250,000 (税抜)

※受注オーダー商品

カラー(IN & OUT)の
仕様(組合せ)は
数多くの組合せが可能です。
弊社HPをご覧ください。

LalLampa

LATVIA

「手作りで色彩豊か、そして万人向けの照明であること」ランバの信条です。現在、ほとんどの北欧諸国においては、優れたデザインの布製のランプシェードはすでに過去のものと認識されています。しかし、ランバだけは例外なのです！

ランバの製造工場はラトビアの首都リガの一角、ジャグラという歴史的工業地区にあります。現在のジャグラ地区は、かつて18世紀後半には、織維、金属、製紙、化学工業の工場があふっていました。また、初の視覚障害者のための学校が設立されたのもこの地区です。しかし2度の世界大戦を経て、残念ながら今日までにその多くが失われてしまいました。ただ、現在でもジャグラ地区の伝統は根底に残っており、大小の製造工場の本拠地となっています。

ランバのオーナーであるクリスタス・ジョゼム氏は、自らいくつかの照明のデザインを手がけてきました。そして、この工場では、常に数々の新しい形のデザインを試みています。

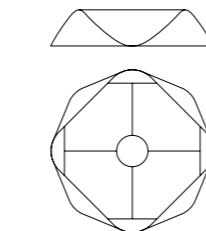
麻という素材は色彩が豊かで通気性がよく、自然な風合いがあり、多くの素晴らしい性質と特徴をそなえています。クリスタス・ジョゼム氏は言います。「麻は我々を自然に近づけてくれるし、温かく、くつろいだ気分にさせてくれます。だからこそランバはシェードに麻を使うのです。」



WATERLILY CEILING LIGHT

W600mm × D600mm × H205mm
ファブリック(リネン)
OUT:ホワイト16 / IN:ホワイト16(在庫品)
OUT/INのカラーを16色(P21)よりお選びいただけます
下面カバー:アクリル
ランプ口径:E26 LED60Wクラス × 4
¥128,000(税抜)

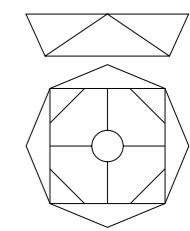
OUT:16
IN:16



DIAMOND CEILING LIGHT

W560mm × D560mm × H160mm
ファブリック(リネン)
OUT:ホワイト16(在庫品)
OUT/INのカラーを16色(P21)よりお選びいただけます
下面カバー:アクリル
ランプ口径:E26 LED60Wクラス × 4
¥92,000(税抜)

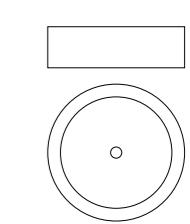
OUT:16



BUTTON 4 CEILING LIGHT

Ø500mm × H190mm
ファブリック(リネン)
OUT:グレー13 / IN:ホワイト16(在庫品)
OUT/INのカラーを16色(P21)よりお選びいただけます
下面カバー:アクリル
ランプ口径:E26 LED60Wクラス × 4
¥108,000(税抜)

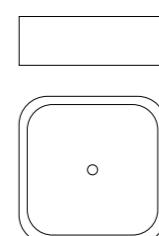
OUT:13
IN:16



LEAF CEILING LIGHT

W600mm × D600mm × H240mm
ファブリック(リネン)
OUT:グレー13 / IN:ホワイト16(在庫品)
OUT/INのカラーを16色(P21)よりお選びいただけます
下面カバー:アクリル
ランプ口径:E26 LED60Wクラス × 4
¥118,000(税抜)

OUT:13
IN:16





Founder
Frédéric Winkler

「もしも人類の理想の一つが美の王国を築くと言う事であるなら、常に対象となるものを改良していかなければならない」柳宗悦（1889年～1961年）の言葉です。そしてこの言葉はDCWのオーナーであるフランス人のフレデリック・ウインクラーにとって長年にわたり核となる信念となりました。彼等は20年もの間フランスのアンティーク照明を収集しており、1921年にデザインされたThe Lampe Grasの膨大なコレクションもそれらの中のひとつです。そして2008年に彼等はThe Lampe Grasの復刻生産を始める事を決定します。The Lampe Grasが現代でも受け入れられた大きな要因は一番の特徴であるボールジョイントがありました（下記写真参照）。それ以降はベルトラン・バラス、ベルナール・ショットランダー、ジャック・ビニといった個性的なデザイナー陣によるバラエティ豊かな照明を発表しています。DCWのオーナーはベルトラン・バラスがまだ生きているという好運に恵まれ、彼と協力し1970年にデザインされたHere Comes the Sunを復刻しました。それは発売と同時に好評を博し、DCWに成功をもたらしました。





DESIGNER
Bernard-Albin Gras
1886-1943

THE LAMPE GRAS

DCWコレクションのストーリーは、世界のモダンデザインの歴史の中でも特筆すべきものとして語られます。そのコレクションは、ベルナール・アルバン・グラスが、オフィス用、産業用のランプのシリーズをデザインした1921年にさかのぼります。そのシリーズは、「The Lampe Gras」と名づけられました。それはシンプルかつ人間工学にもとづいたデザインで、時代を先取りしていました。さらに、ランプには一切のビスも溶接も用いていません。1920年代以降、デザインと構造は徐々に進化していきました。ランプは多くの異なる業種のカスタマーに愛されました。そのうちのひとりに、20世紀の建築の巨匠、ル・コルビュジエがいます。コルビュジエは自身のオフィスで使うばかりでなく、彼が手がける世界中のプロジェクトで採用しました。また、アーティストのソニア・ドローネやジョルジュ・ブラックのスタジオでも使用していました。その後、ベルナール・アルバン・グラスのランプは、公共スペースと住宅の双方の場で採用される歴史上最初のランプとして人気を博しました。



LAMPE GRAS LAMPE D'ARCHITECTE №201 ROUND

Table Lamp
シェード: Ø140mm × H140mm
クランプ: 固定厚最大 40mm
スチール
中間スイッチ付
ランプ口径 E17 LED ランプ60Wクラス
¥79,000(税抜)

LAMPE GRAS LAMPE D'ARCHITECTE №211-311

Table Lamp
シェード: Ø140mm × H140mm
クランプ: 固定厚最大 60mm
スチール
中間スイッチ付
ランプ口径 E17 LED ランプ60Wクラス
¥115,000(税抜)(受注品)

LAMPE GRAS LAMPE DE TABLE №205

Table Lamp
シェード: Ø140mm × H140mm
スチール
中間スイッチ付
ランプ口径 E17 LED ランプ60Wクラス
¥79,000(税抜)

(各サイズ詳細は P92-93 をご参照ください。)



LAMPE GRAS LAMPADAIRE №411

Floor Lamp
シェード: Ø140mm × H140mm
スチール
フットスイッチ付
ランプ口径 E17 LED ランプ60Wクラス
¥125,000(税抜)

(各サイズ詳細は P92-93 をご参照ください。)



LAMPE GRAS SUSPENSION

Ceiling Lamp
スチール

ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

No.312

シェード: Ø140mm × H140mm
¥109,000 (税抜)
(受注品)

No.302

シェード: Ø140mm × H140mm
¥99,000 (税抜)

No.302L

シェード: Ø170mm × H170mm
¥125,000 (税抜)
(受注品)

※電気工事が必要な商品です。
(各サイズ詳細は P92-93 をご参照ください。)





LAMPE GRAS APPLIQUE

Wall Lamp

スチール

シェード: Ø140mm × H140mm

ランプ口径 E17 LED ランプ 60W クラス

Nº304 L40

¥89,000 (税抜)

Nº304 L60

¥91,000 (税抜)

※電気工事が必要な商品です。
※天井にも取付できます。

Nº210

¥117,000 (税抜)

中間スイッチ付／差込コンセント付き
※壁付け工事が必要な商品です。

(各サイズ詳細は P92-93 をご参照ください。)

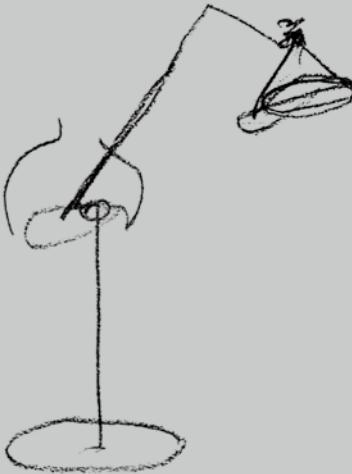


LE CORBUSIER AND THE LAMPE GRAS

Le Corbusier 1887-1965

1887年スイスのラ・ショー・ド・フォンに時計の絵付師の息子として生まれ、幼少の頃より絵画や彫刻に才能を発揮しましたが、建築の道へ進みます。1930年イヴォンヌ・ガリとの結婚を機にフランス国籍を取得しました。「近代建築の5原則」を提唱するなど、20世紀最高のモダニストと称されたコルビュジエは、「サヴォア邸」「ユニテダビタシオン」や東京の「国立西洋美術館」など、機能主義の理論にもとづく数多くの建築を手がけました。また、コルビュジエは家具や照明器具にも深いこだわりがあり、2015年に出版された書籍にはDCWの「The Lampe Gras」の工業的、機能的なデザインに惚れ込み、自身の多くのプロジェクトに採用したと書かれています。

ル・コルビュジエ「The Lampe Gras」スケッチ 写真:「Le Corbusier and the Gras Lamp by Didier Teissonnière」より



LAMPE GRAS LAMPADAIRE Nº215

Floor Lamp

シェード: Ø210mm × H150mm

スチール

フットスイッチ付

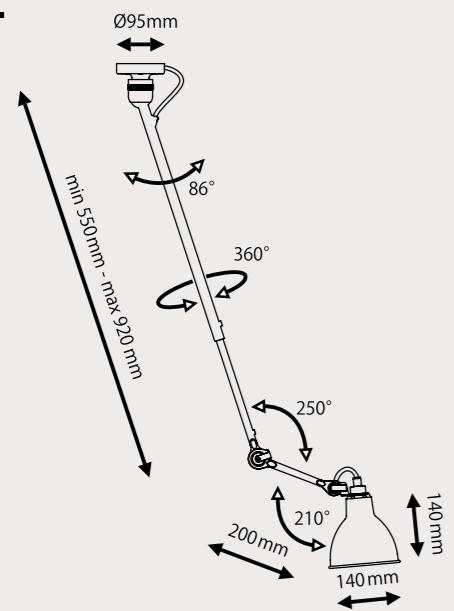
ランプ口径 E17 LED ランプ 60W クラス

¥158,000 (税抜)

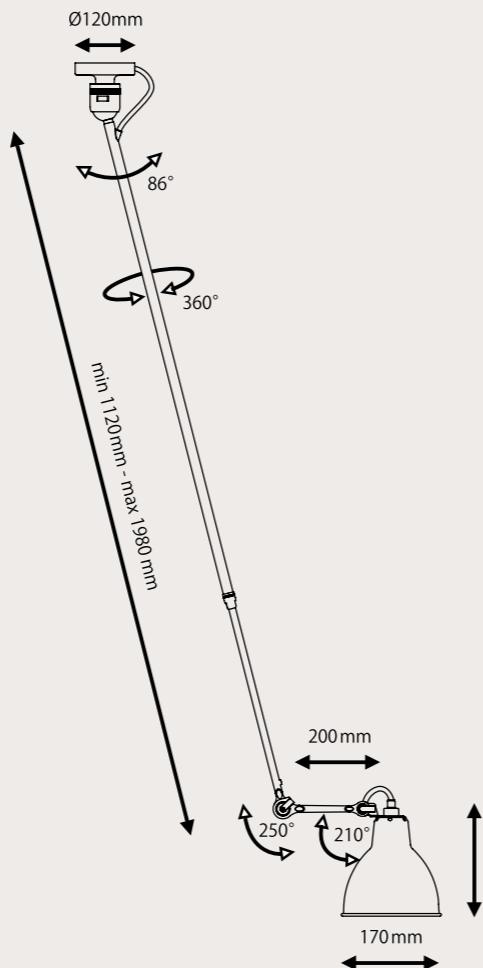
(各サイズ詳細は P92-93 をご参照ください。)

THE LAMPE GRAS specifications

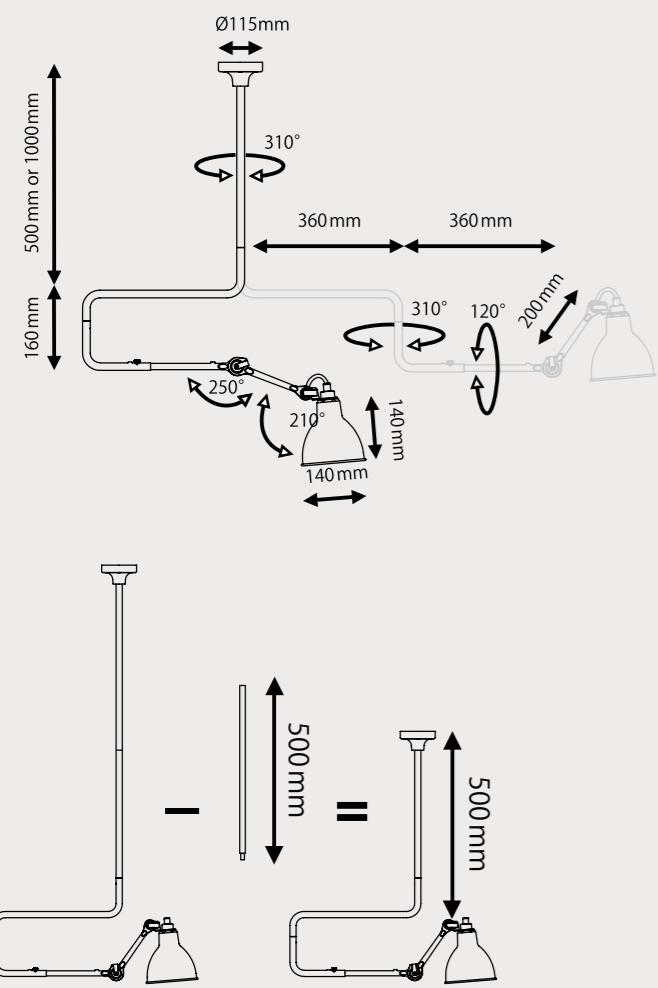
No.302



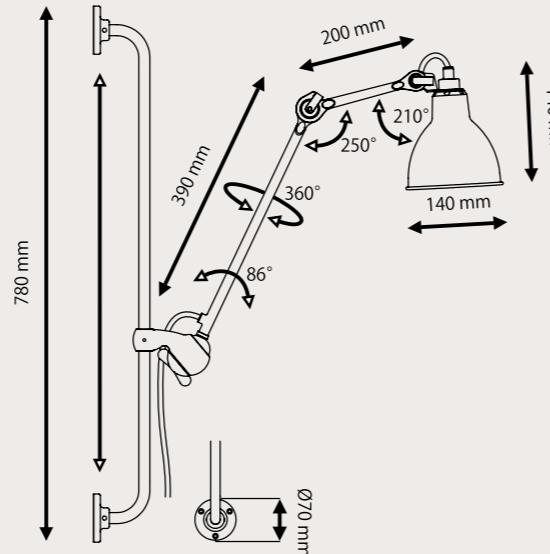
No.302L



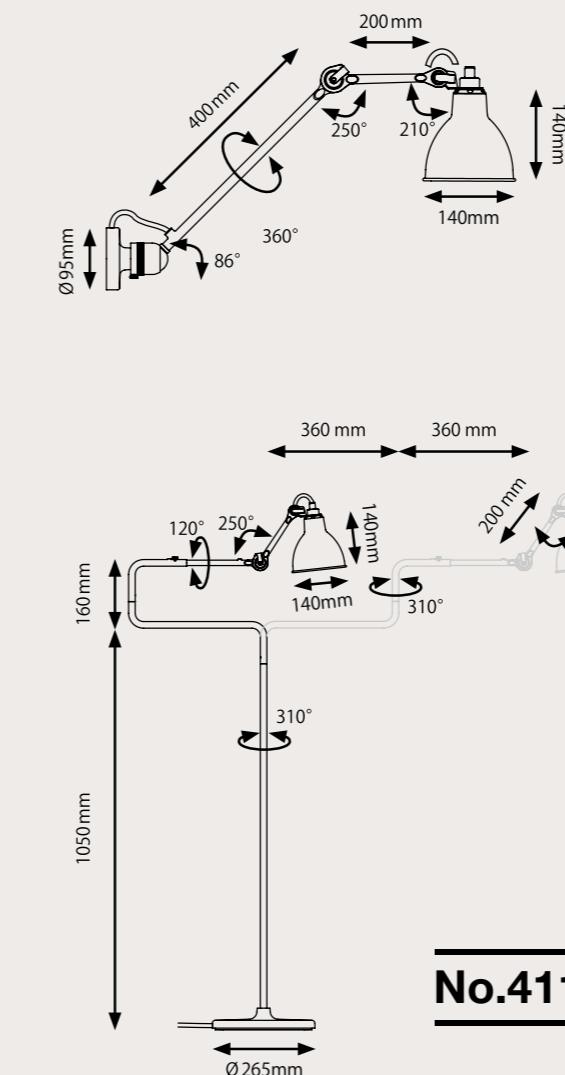
No.312



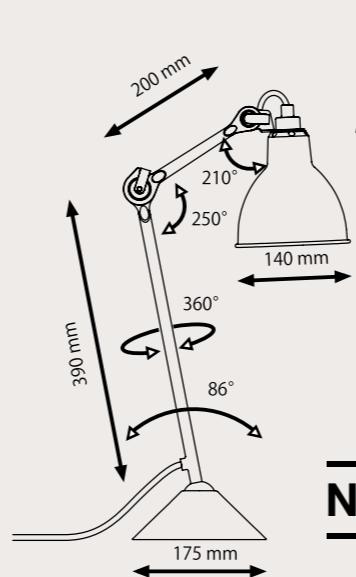
No.210



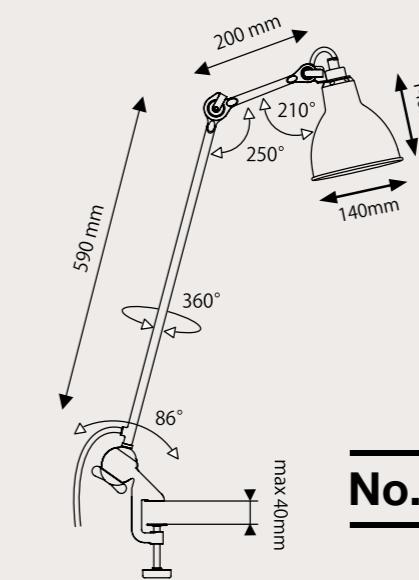
No.304 L40



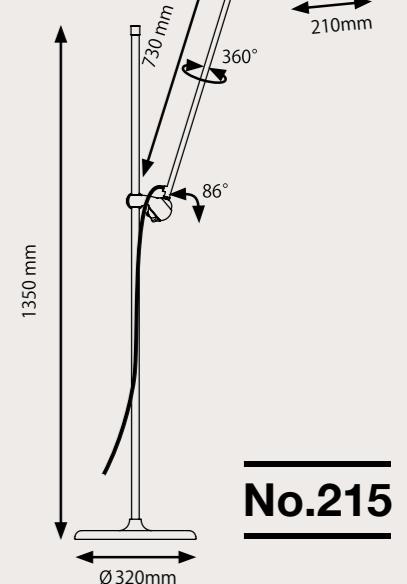
No.411



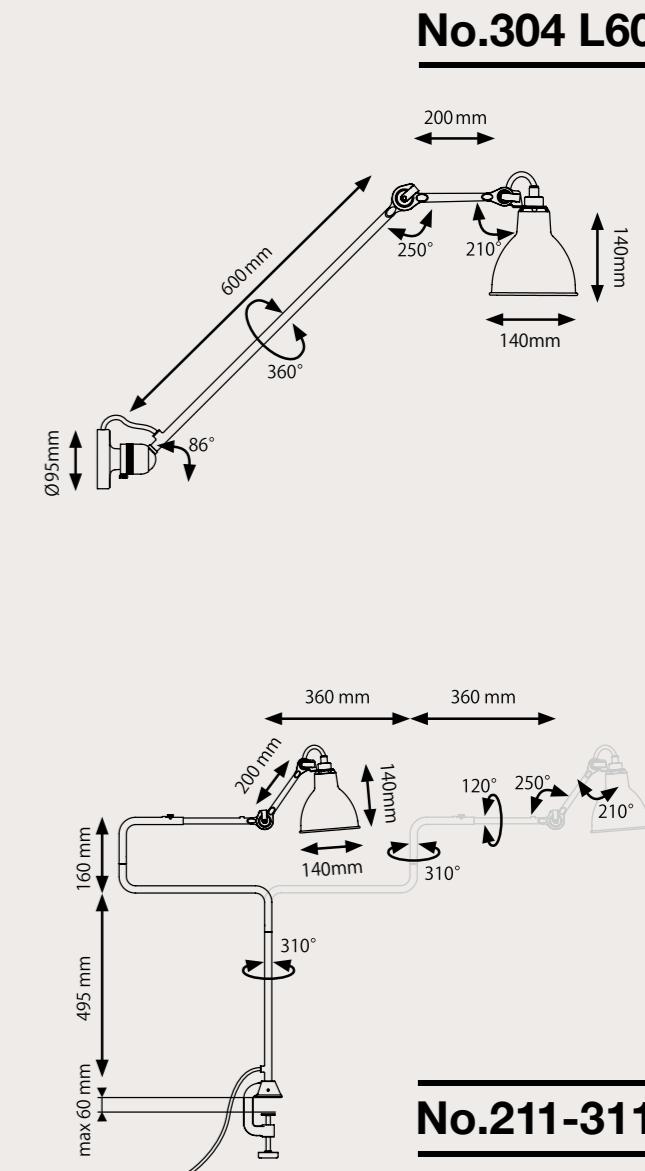
No.205



No.201



No.215





ORG PENDANT

W1300mm × D84mm × H77mm
アルミニウム・ガラス
LEDモジュール(max.17W)
¥150,000(税抜)

※電気工事が必要な商品です。



ORG WALL

W1050mm × D84mm × H71mm
アルミニウム・ガラス
LEDモジュール(max.12W)
¥129,000(税抜)

※電気工事が必要な商品です。



RESPIRO

W900mm × D170mm × H150mm

アルミニウム

color: ゴールド・ゴールド／ブラック・ゴールド

LEDモジュール(max.34W)

¥240,000(税抜)

※電気工事が必要な商品です。





IN THE SUN

PENDANT 270

Ø270mm × H193mm

スチール・アルミニウム・真鍮メッシュ・ガラス

color: ゴールド・ゴールド

ランプ口径:E17 LED40W クラス

¥75,000(税抜)



WALL 270



PENDANT 270



WALL 380

PENDANT270以外は最低ご発注数量が発生いたします。
納期及び数量については別途お問い合わせをお願いいたします。
(PENDANT 270は在庫品となります。)
※ WALL シリーズは電気工事が必要となります。



ISP WALL

W370mm × D80mm × H120mm

真鍮

color: ゴールド

LEDモジュール(8W)

¥230,000(税抜)

※受注オーダー商品

※電気工事が必要な商品です。

ISP TABLE

W555mm × D80mm × H121mm

真鍮・大理石

color: ゴールド・ホワイト

LEDモジュール(8W)

中間スイッチ付き

¥250,000(税抜)

※受注オーダー商品



LUNE

W210mm × D145mm × H240mm

真鍮・ガラス

LEDモジュール(2W)

¥99,000(税抜)

※電気工事が必要な商品です。

LES ACROBATES DE GRAS



No.323 No.324 を組み合わせて多灯吊りをすることができます。それぞれ単体での設置も可能です。



LES ACROBATES
DE GRAS
№324

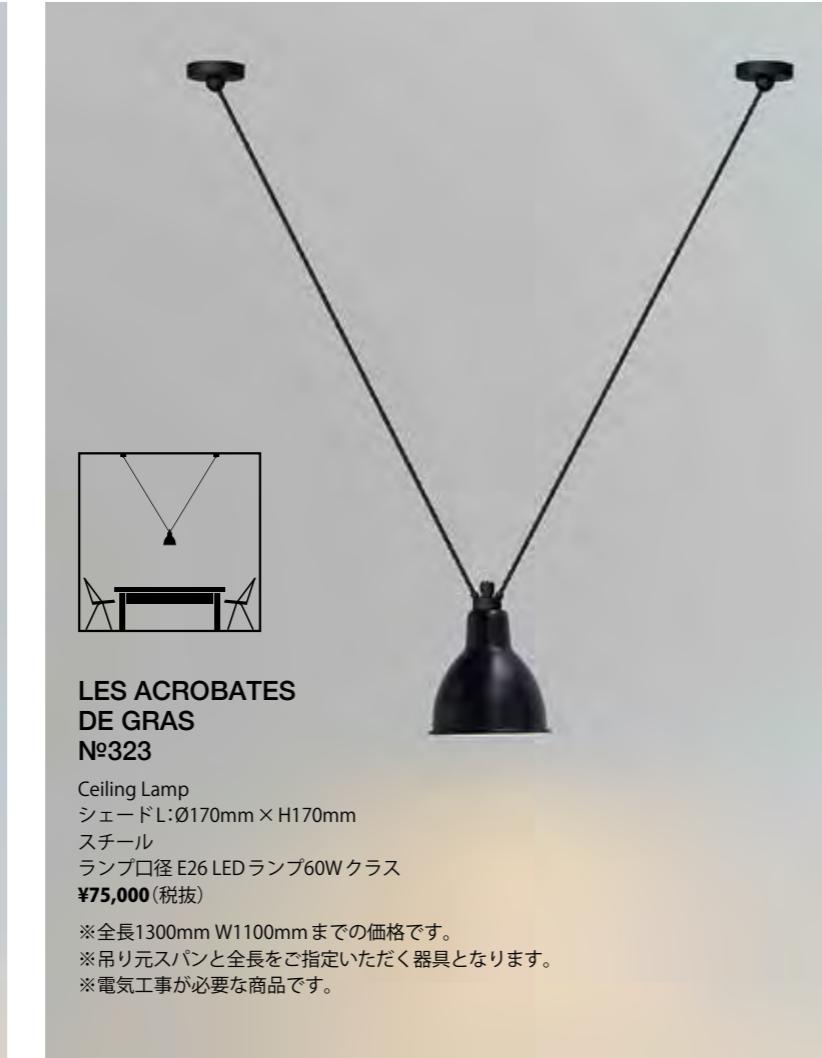
Ceiling Lamp
シェード L: Ø170mm × H170mm
スチール
ランプ口径 E26 LED ランプ60Wクラス
¥120,000 (税抜)

※全長1300mm W2200mmまでの価格となります。
※吊り元スパンと全長をご指定いただく器具となります。
※電気工事が必要な商品です。



LES ACROBATES
DE GRAS
№322

Ceiling Lamp
シェード L: Ø170mm × H170mm
スチール
ランプ口径 E26 LED ランプ60Wクラス
¥64,000 (税抜)
※全長1300mmまでの価格です。
※吊り元スパンと全長を
ご指定いただく器具となります。
※電気工事が必要な商品です。



LES ACROBATES
DE GRAS
№323

Ceiling Lamp
シェード L: Ø170mm × H170mm
スチール
ランプ口径 E26 LED ランプ60Wクラス
¥75,000 (税抜)
※全長1300mm W1100mmまでの価格です。
※吊り元スパンと全長をご指定いただく器具となります。
※電気工事が必要な商品です。

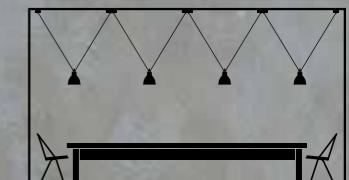


LES ACROBATES
DE GRAS
№324×2+AC3×1

Ceiling Lamp
シェード L: Ø170mm × H170mm
スチール
ランプ口径 E26 LED ランプ60Wクラス
¥256,000 (税抜)

※全長1300mm W4400mmまでの価格となります。
※吊り元スパンと全長をご指定いただく器具となります。
※電気工事が必要な商品です。

連結フランジ(オプション)
PART AC3
¥16,000 (税抜)





LES ACROBATES DE GRAS №326 Round

Ceiling Lamp

アルミニウム Color:コッパー
ランプ口径 E26 LED ランプ60W クラス
シェード Ø170mm ¥340,000 (税抜)
シェード Ø220mm ¥380,000 (税抜)

※受注オーダー商品 ※全長1300mmまでの価格です。

※吊り元スパンと全長をご指定いただく器具となります。※電気工事が必要な商品です。



LES ACROBATES DE GRAS №323 Round

Ceiling Lamp

アルミニウム Color: ブラック×コッパー
ランプ口径 E26 LED ランプ60W クラス
シェード Ø170mm ¥80,000 (税抜)

※写真はNo.323×3灯となります。

※受注オーダー商品 ※全長1300mmまでの価格です。

※吊り元スパンと全長をご指定いただく器具となります。※電気工事が必要な商品です。



LES ACROBATES DE GRAS №326 ball

Ceiling Lamp

ガラス

ランプ口径 E26 LED ランプ60W クラス

シェード Ø175mm ¥300,000(税抜)

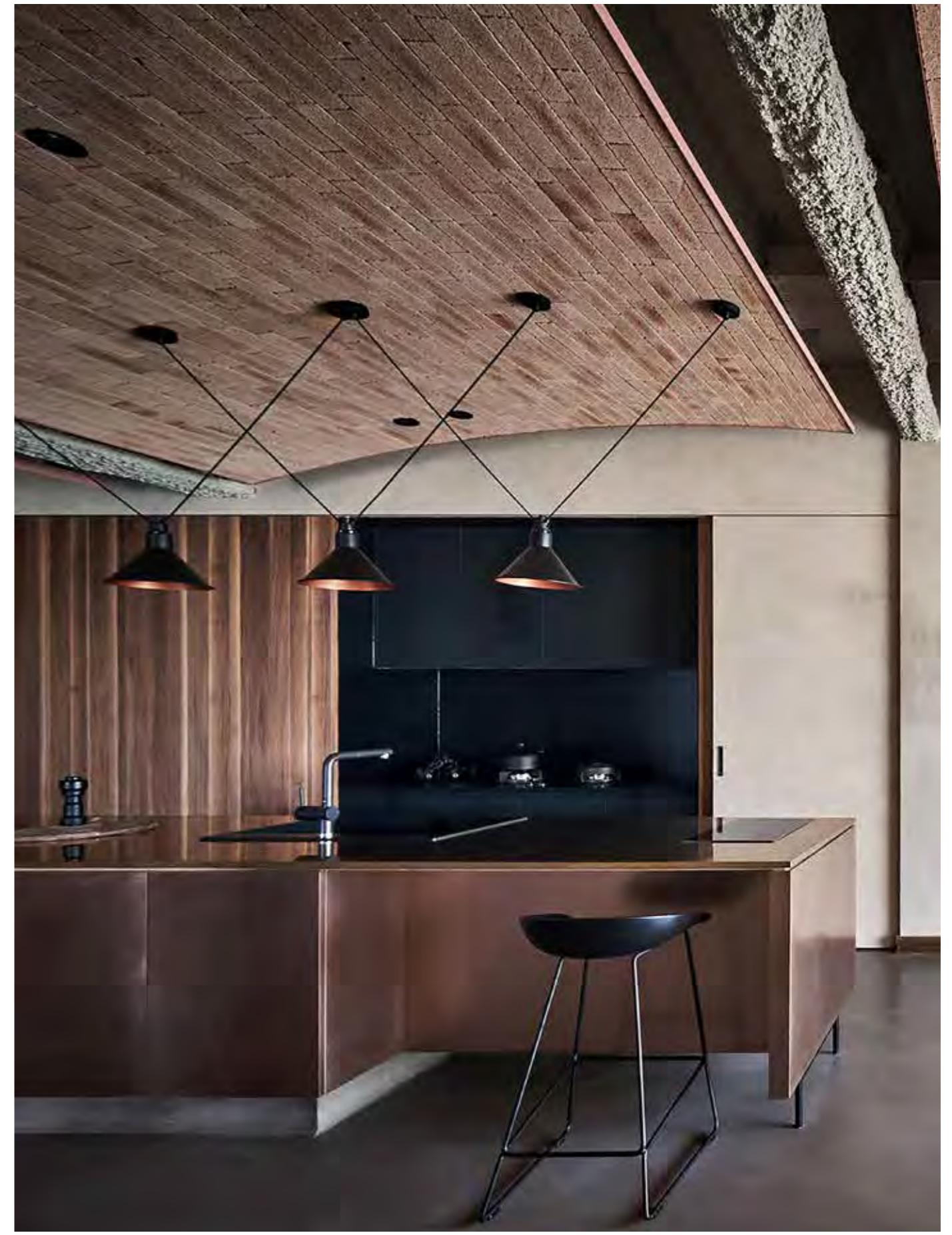
シェード Ø250mm ¥320,000(税抜)

※受注オーダー商品

※全長1300mmまでの価格です。

※吊り元スパンと全長をご指定いただく器具となります。

※電気工事が必要な商品です。



LES ACROBATES DE GRAS №323+324 CONIC

Ceiling Lamp

アルミニウム Color: ブラック×コッパー

ランプ口径 E26 LED ランプ60W クラス

¥233,000(税抜)

※№323 Ø260mm ¥88,000(税抜) + №324 Ø260mm ¥145,000(税抜)

※受注オーダー商品 ※全長1300mmまでの価格です。

※吊り元スパンと全長をご指定いただく器具となります。※電気工事が必要な商品です。



DESIGNER
Bernard Schottlander
1924 -1999

MANTIS

ドイツのマインツで1924年に生まれたベルナール・ショットランダーは、1939年にイギリスに渡りました。彼は戦争中に兵器工場で溶接工として働き、戦後はリーズ美術大学で彫刻を学びました。溶接工としての経験はその後の彼の仕事に大きな影響を与えました。彼のアーティスティックなプロダクトは手作業で作られており、彼は自身をインテリアデザイナー及び屋外彫刻家と定義しています。ショットランダーは世界的彫刻家のアレクサンダー・カルダーの大ファンであり、カルダー1951年の作品で象徴的な動く彫刻「モビール」に敬意を表して Lampe Mantis(マンティス)を製作し世に広めました。



MANTIS

BS5

Wall Lamp
シェード:Ø220mm × H205mm
フランジベース:Ø95mm
D450mm
¥80,000(税抜)

※電気工事が必要な商品です。

BS3

Table Lamp
シェード:Ø220mm × H205mm
ベース:Ø200mm
H640-840mm × D520-820mm
中間スイッチ付
¥99,000(税抜)

BS1

Floor Lamp
シェード:Ø270mm × H230mm
ベース:Ø740mm
H1550-1700mm × D690-1080mm
フットスイッチ付
¥179,000(税抜)

ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス
スチール





DESIGNER
Bertrand Balas
1935 -

HERE COMES THE SUN

1970年ベルtrand バラスはランプのデザインをしました。その名前は、「Here Comes the Sun」。それは前年に、ビートルズのジョージ・ハリソンが発表した曲のタイトルと同名ですが、ランプのデザインを思いついたとき、その曲の名前ほどふさわしい商品名はなかったのです。



HERE COMES THE SUN

アルミニウム

MINI (Ø100mm)

color: ブラック・ホワイト／ブラック・コッパー

ホワイト・ホワイト／ホワイト・コッパー

ランプ口径: G4 LED2W

¥35,000 (税抜)

※電気工事が必要な商品です。

Ø250mm

color: ホワイト・ホワイト／ブラック・ホワイト

ホワイト・コッパー／ブラック・コッパー

ランプ口径 E17 60W

¥63,000 (税抜)

Ø350mm

color: ホワイト・ホワイト／ブラック・ホワイト

ホワイト・コッパー／ブラック・コッパー

ランプ口径 E26 100W

¥97,000 (税抜)



HERE COMES THE SUN MINI

Ø100mm
color: ブラック・ホワイト／ブラック・コッパー／ホワイト・ホワイト／ホワイト・コッパー
ランプ口径: G4 LED2W
¥35,000(税抜)

※電気工事が必要な商品です。





okholm lighting

DENMARK

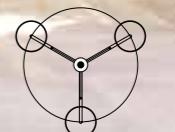


DESIGNER
Marianne Tuxen

オックスホルムライティングは、デンマーク南部にある半世紀もの歴史ある照明メーカーです。国内の様々な建築家と親密に協力し合いながら大空間の為の照明を製作してきました。教会、ホテル、文化施設など多くの素晴らしい空間に納入されています。また、その多くは空間の為だけに製作された特注照明です。様々なプロジェクトにおいては時として既製品のアイテムではフィットしないことがあります。デンマーク人デザイナーであるマリアン・テュッセンはそれらのプロジェクトの為にとても印象的なデザインに取り組み素晴らしい結果を生み出しています。

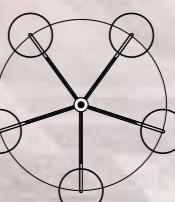


例えば、アブサロン教会。そこでは丸いフォルムのフレームに15個のシェードで構成されたシャンデリアをいくつも使いました。テッド・デフェンス(新凱旋門)プロジェクトのデザインを手掛けた建築家、ヨハン・オットー・フォン・スプレッケルセンのもとで働き始めたことが彼女のキャリアの始まりでした。この新凱旋門の印象的な建築物に深く関わったことは、後の彼女のキャリアに大きく影響しました。独立したデザイナーとして、様々なプロジェクトに参画するとともに多くの照明メーカーのデザインも手がけるようになり、ルイスボルセンや、フィリップスのコレクションにも彼女のデザインが起用されています。



CARROUSEL

支柱:銅 (color: BRASS)
ランプ口径 E26
LEDランプ 60Wクラス



CARROUSEL 3

Ø600mm × H200mm
3アーム+3シェード



CARROUSEL 5

Ø900mm × H350mm
5アーム+5シェード

CARROUSEL 7

Ø1300mm × H500mm
7アーム+7シェード

※価格別途見積り
※受注オーダー商品



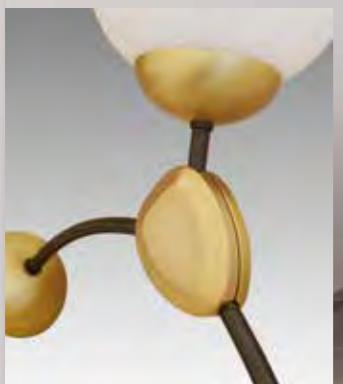
LIGHTING

ENGLAND

CTO LIGHTING社は、クリス・ターナーとクレア・ターナーによって1998年に創立されました。その基本理念は、最高級の素材のみを使いイギリスの卓越した職人たちにのみ製作を任せることで妥協のない最高の品質を誇る照明をデザインするということです。照明コレクションは、まさにイギリスのデザイン製造業としての上品さと卓越の象徴となっています。CTOのこだわりは贅沢な素材を照明の固定金具にまで気を配り使用することで実現されます。つまり、手作業で仕上げされたプラス、職人が吹いたガラス、職人が削り出した石材などを使うということです。このような贅沢で最高級の材料を使うことで、CTOは現代イギリスの高級照明メーカーとして認知されるようになりました。

IVYペンダントライトは春の朗らかな日中に光に向かって自由に四方へと伸びていく植物から発想を得て生み出された印象的なペンダントライトです。また、もう一つの彫刻的な照明であるARRAYは、吹きガラスで作られたオパール・ガラスのシェードと真鍮の取り付け具、酸化させブロンズ色に磨き上げられた真鍮製のアームとを組み合わせています。このアームは自由に動かして位置を変えることができます。

CTOの素晴らしいコレクションはすべてロンドンのショールームに展示されています。



IVY PENDANT 8

W1800mm × D1000mm × H730mm
シェード: Ø150mm × 6, Ø180mm × 2
color: サテンプラス・ブロンズ
シェード: スモークガラス / 乳白ガラス
ランプ口径: E17
¥2,250,000(税抜)

※受注オーダー商品
※電気工事が必要な商品です。





TREVI 3

灯具:W1100mm × D950mm × H270mm
シェード:Ø150mm/乳白ガラス(マット)
color:サテンプラス・ブロンズ
ランプ口径:E17 LEDランプ×3
¥590,000(税抜)

※受注オーダー商品
※電気工事が必要な商品です。



TREVI 6

灯具:W1540mm × D1010mm × H250mm
シェード:Ø150mm/乳白ガラス(マット)
color:サテンプラス・ブロンズ
ランプ口径:E17 LEDランプ×6
¥1,050,000(税抜)

※受注オーダー商品
※電気工事が必要な商品です。



ARTÉS

color:サテンプラス・ブロンズ/サテンプラス
シェード:アラバスター(ストーンマテリアル)
LEDモジュール(16W)

ARTÉS 600

灯具:W610mm × D45mm × H90mm
¥450,000(税抜)

ARTÉS 900

灯具:W900mm × D45mm × H90mm
¥550,000(税抜)

ARTÉS 1200

灯具:W1190mm × D45mm × H90mm
¥650,000(税抜)

※受注オーダー商品
※電気工事が必要な商品です。





ARRAY MINI OPAL PENDANT

Ø750mm × H425mm
シェード:Ø120mm/乳白ガラス
color:ブロンズ・サテンプラス/ブロンズ・サテンニッケル/ポリッシュニッケル
ランプ口径:G9 LEDランプ×3

¥430,000(税抜)

※受注オーダー商品

※電気工事が必要な商品です。



ARRAY OPAL PENDANT

Ø1725mm × H800mm
シェード:Ø120mm/乳白ガラス
color:ブロンズ・サテンプラス/ブロンズ・サテンニッケル/ポリッシュニッケル
ランプ口径:G9 LEDランプ×7
¥800,000(税抜)

※受注オーダー商品

※電気工事が必要な商品です。



TATO

ITALIA

TATOは2011年、フィリッポ・クリスティーナが、北イタリアの小さな町ガルガッロに工房を建てたことから始まりました。トスカーナの大理石、ヴェネチアの吹きガラスから洗練された金属加工品に至るまで、すべて地元の企業から材料を調達しています。扱うものすべてがイタリア製であることには誇りを持ち、長い年月使い続けられるような高い品質の製品を目指しています。今までに数多くの有名デザイナーとのコラボレーションでも知られております。

イグナツィオ・ガルデッラやジオ・ボンティといったデザイナーは、いずれも洗練度の高い、時を超えたデザインで知られています。

TATOの企業哲学は、新旧の価値観に基づいて製品を作成することで伝統的な製作方法と革新的な方法の両方を駆使し、優れた職人技によって最上級の作品を制作することに重点を置き世界に紹介することに焦点が置かれています。

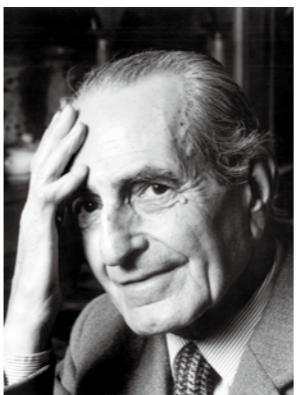
VILLE ITALIANE

VILLE DELLA PROVINCIA DI MILANO



ARENZANO BASSA

Ø220mm × H340mm
真鍮・ガラス
ランプ口径:E17×3
中間スイッチ付き
¥240,000(税抜)

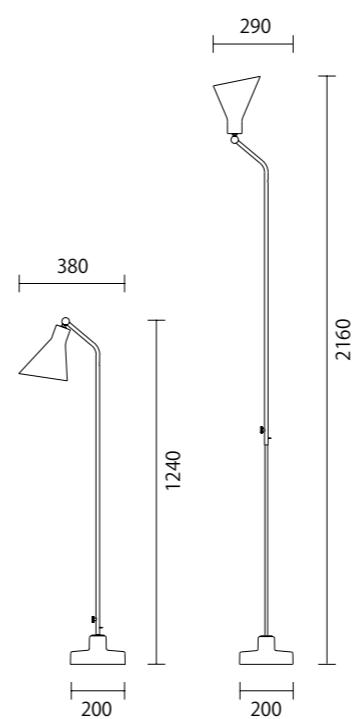


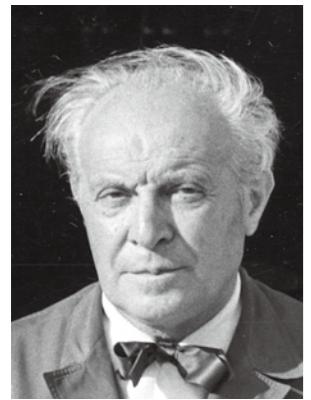
DESIGNER
Ignazio Gardella
1905-1999

イグナツィオ・ガルデッラは20世紀イタリアの代表的な建築家です。ミラノ工科大学の土木学科と建築学科を卒業し、1947年にルイジ・カッチャ・ドミニオーニやコラード・コラーディ・デルアクアらと共にAZUCENA社を創設しました。1990年代までガルデッラは様々な家具やアクセサリーのデザインだけでなく、海外の多くの公共及び民間の建築のデザインも手掛けできました。

ALZABILE

大理石・真鍮・アルミニウム
ランプ口径:E26
フットスイッチ付き
¥270,000(税抜)





DESIGNER
Gio Ponti
1891-1979

ジオ・ポンティは20世紀の建築・アートにおける最も重要な人物です。ミラノの学校を1921年に卒業後、1923年から1930年にかけてリチャード・ジノリのアート・ディレクターを務めました。1928年にはインテリア雑誌「Domus」を創刊しました。1936年よりミラノ工科大学建築学部教授を務めます。アントニオ・フォルナローニやアルベルト・ロッセーリと共にミラノのデッツァ通りにアトリエを構えますが、のちにポンティはここに住まうことになります。そこで彼は家具の分野では「作り付け整理棚」を用いて自身の「定型」理論をデザインや構造を通して表現しています。例えば、家具ならスパーレッジーラチェア、建築ならピレリ社の超高層ビルやヴェネズエラ、カラカスのヴィラプランチャートさらに、サンフランシスコやミラノ、サン・カルロ教会、米国コロラド州のデンヴァー・ミュージアム、タラントの大聖堂も彼の手によるものです。



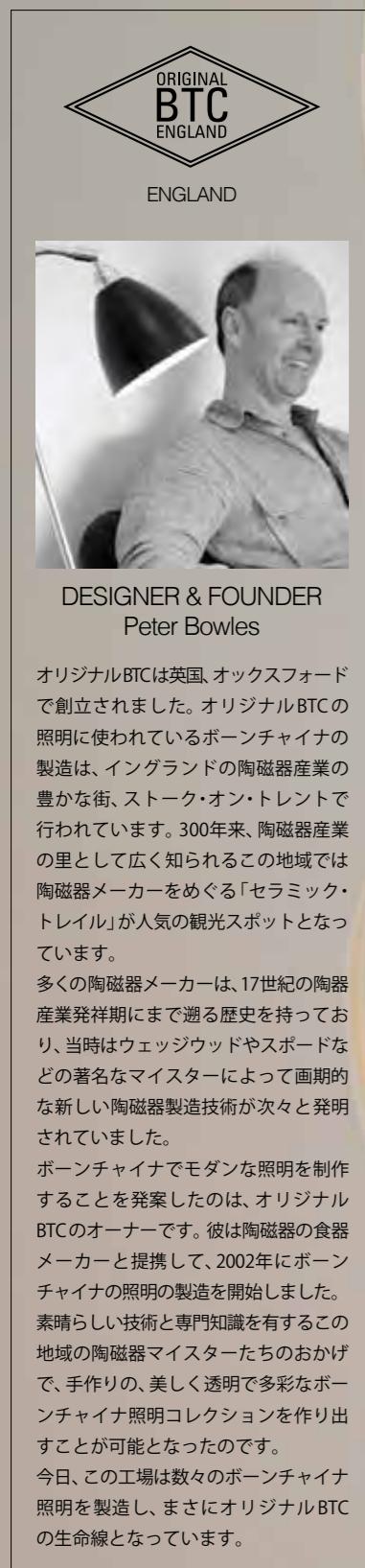
LUNA SUSPENSION

Ø500mm × H220mm
真鍮・プラスチック
ランプ口径:E26×3
¥250,000(税抜)

LUNA ORIZZONTALE

Ø500mm × H800mm
シェード:真鍮・プラスチック
ベース:真鍮
ランプ口径:E26×3
フットスイッチ付き
¥265,000(税抜)





DESIGNER & FOUNDER
Peter Bowles

オリジナルBTCは英国、オックスフォードで創立されました。オリジナルBTCの照明に使われているボーンチャイナの製造は、イングランドの陶磁器産業の豊かな街、ストーク・オン・トレントで行われています。300年来、陶磁器産業の里として広く知られるこの地域では陶磁器メーカーをめぐる「セラミック・トレイン」が人気の観光スポットとなっています。

多くの陶磁器メーカーは、17世紀の陶器産業発祥期にまで遡る歴史を持っており、当時はウェッジウッドやスポートなどの著名なマイスターによって画期的な新しい陶磁器製造技術が次々と発明されていました。

ボーンチャイナでモダンな照明を制作することを発案したのは、オリジナルBTCのオーナーです。彼は陶磁器の食器メーカーと提携して、2002年にボーンチャイナの照明の製造を開始しました。素晴らしい技術と専門知識を有するこの地域の陶磁器マイスターたちのおかげで、手作りの、美しく透明で多彩なボーンチャイナ照明コレクションを作り出すことが可能となったのです。

今日、この工場は数々のボーンチャイナ照明を製造し、まさにオリジナルBTCの生命線となっています。



CERAMIC BONE CHINA

オリジナルBTCの照明に使われているボーンチャイナはイギリスで陶器産業の里と言われるストーク・オン・トレントで生産されています。材料となる粘土に牛の骨灰を混ぜて作られるため素地が薄いにも関わらず強度があり透光性が非常に高く純白のような白味を帯び美しい表情を見せるため従来より多くの高級食器類などに用いられてきた素材です。この優れた性質や、美しいテクスチャー職人の高度な技術に感動したピーターは照明の柔らかな光を放つ美しく繊細なボーンチャイナの照明器具をデザインしました。



FIN PENDANT

シェード/フランジ:磁器

Medium(中)

Ø130mm × H200mm

ランプ口径:E26 60W

¥72,000(税抜)

Large(左)

Ø180mm × H260mm

ランプ口径:E26 60W

¥79,000(税抜)

Extra Large(右)

Ø245mm × H355mm

ランプ口径:E26 60W

¥124,000(税抜)

磁器は手作りのため仕上げや重さ、光の透過具合に若干のばらつきがございます。





HATTON PENDANT

シェード / フランジ: 磁器

HATTON 1 (中左)

Ø210mm × H150mm
ランプ口径: E17 40W

¥74,000 (税抜)

HATTON 2 (左)

Ø350mm × H230mm
ランプ口径: E26 60W

¥99,000 (税抜)

HATTON 3 (中右)

Ø210mm × H320mm
ランプ口径: E26 60W

¥88,000 (税抜)

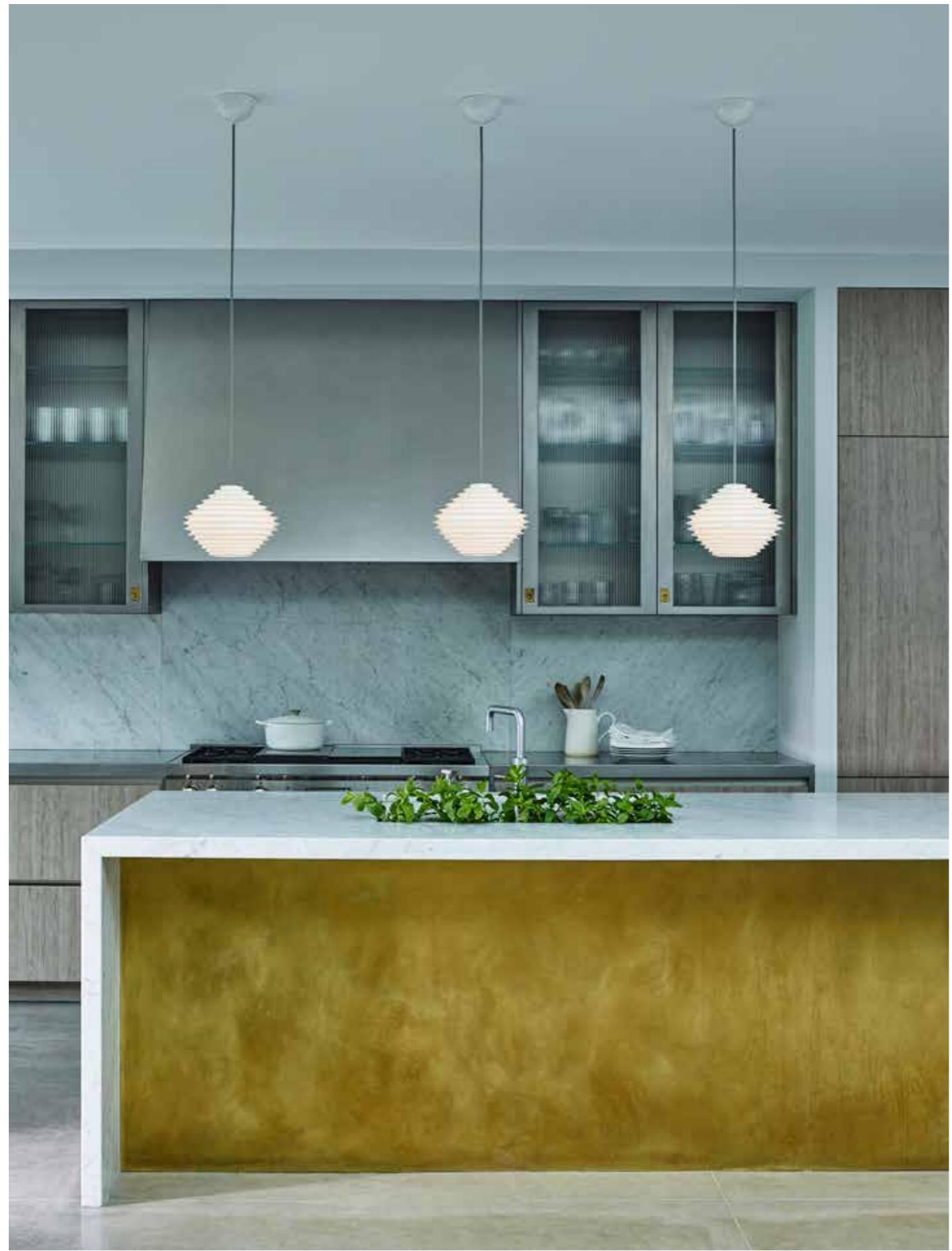
HATTON 4 (右)

Ø415mm × H180mm
ランプ口径: E26 60W

¥158,000 (税抜)

磁器は手作りのため仕上げや重量、光の透過具合に若干のばらつきがございます。





FIN HORIZONTAL PENDANT

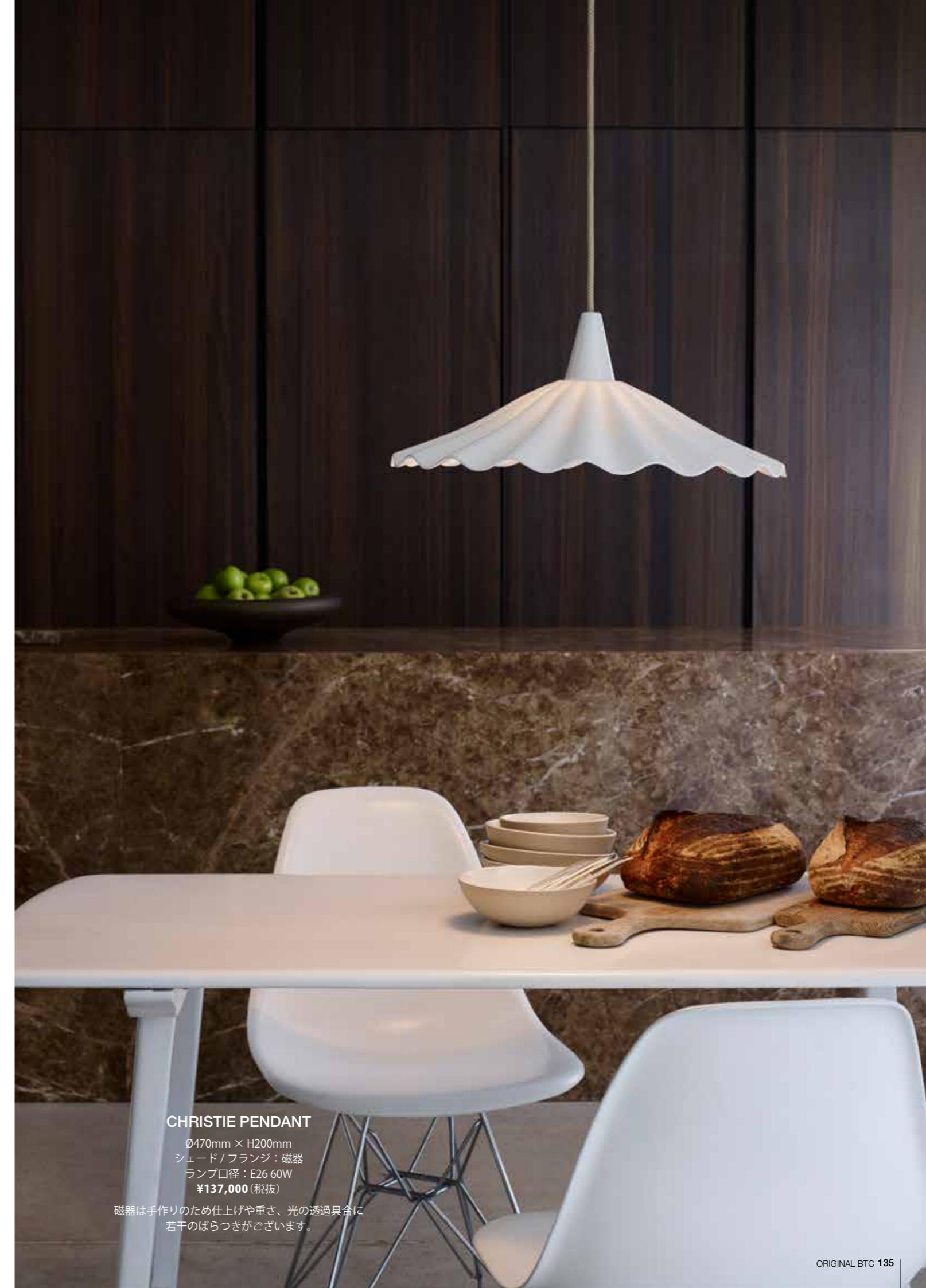
Ø260mm × H190mm

シェード / フランジ : 磁器

ランプ口径 : E26 60W

¥87,500(税抜)

磁器は手作りのため仕上げや重さ、光の透過具合に若干のばらつきがございます。



CHRISTIE PENDANT

Ø470mm × H200mm

シェード / フランジ : 磁器

ランプ口径 : E26 60W

¥137,000(税抜)

磁器は手作りのため仕上げや重さ、光の透過具合に若干のばらつきがございます。



SOPRA QUILTED DOWN LIGHT

Ø155mm × H45mm
埋込穴 Ø85mm / 天井埋込高125mm
カバー:磁器
ランプ口径:E17 LEDランプ60Wクラス
¥58,000(税抜)



SOPRA RIDGED DOWN LIGHT

Ø155mm × H45mm
埋込穴 Ø85mm / 天井埋込高125mm
カバー:磁器
ランプ口径:E17 LEDランプ60Wクラス
¥58,000(税抜)

※電気工事が必要な商品です。断熱施工仕様ではありません。
※磁器は手作りのため仕上げや重さ、光の透過具合に若干のばらつきがございます。



MAY2 PENDANT

Ø125mm × H200mm
シェード / フランジ: 磁器
ランプ口径: E26 60W
¥95,000(税抜)

※電気工事が必要な商品です。
※磁器は手作りのため仕上げや重さ、光の透過具合に若干のばらつきがございます。





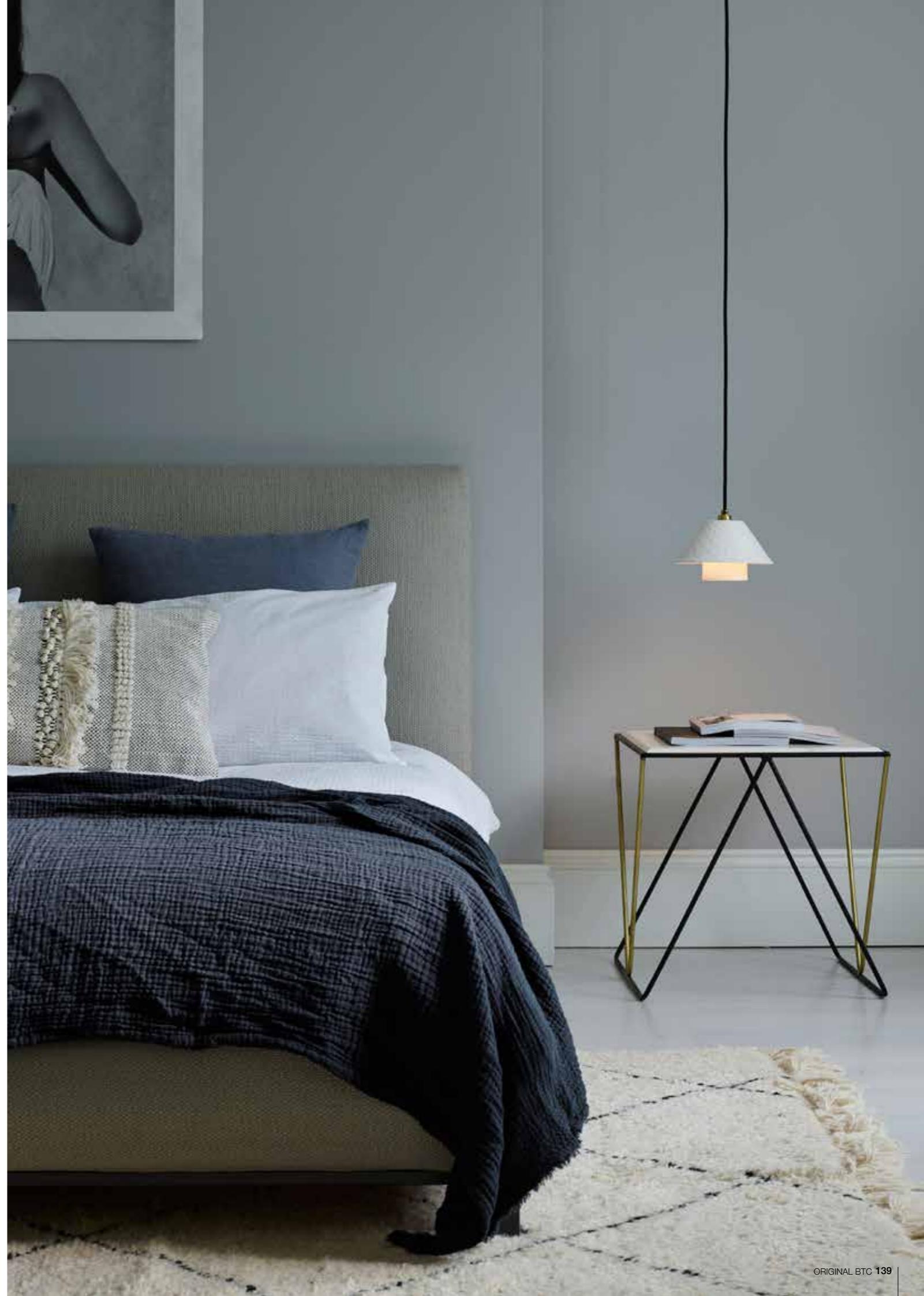
OXFORD DOUBLE DESK LAMP

W205mm × D325mm × H500mm
シェード:磁器
ベース:サテンプラス
ランプ口径:E26
中間スイッチ付き
¥115,000(税抜)



OXFORD DOUBLE PENDANT

Ø205mm × H150mm
シェード:磁器
ランプ口径:E26
¥74,000(税抜)





DESIGNER
Xavier Solé

スペイン、バルセロナで1948年に創立されたカルピエンは、現在ではヨーロッパの家庭に広く知られるブランドとなりました。1975年から生産されてきた数多くのランプは今やビンテージ・ストアで見つけることができます。

カルピエンのトレードマークはバルセロナ製ということ。同社はできるだけ地元の素材を使おうと考えており、その結果、NEILペンダント・ライトが生まれました。

このランプのシェードは、アラバスターという自然石から切り出したものです。アラバスターは花瓶、小さな彫刻、様々な装飾的なアクセサリーを作るために使われてきた石で、かなり柔らかく、容易に彫刻を施すことができる素材です。同社はこれを使ってペンダント・ライトを作ることに挑戦し、この素材に全く新しい顔を与えることに成功しました。アラバスターという名前は古代エジプトの「a-labastre」という言葉に由来していますが、このエジプト語はさらにラテン語のalabasterから派生したもので、古代エジプトの「a-labastre」は女神Bastの乗る船を指します。

明るい色をもち、透けて見えるこの素材によって、NEILランプから放たれる光は特別な温かみを持ち、また、素材の色が1つのランプ・シェードでも場所により微妙に異なっているため放たれる光を非常にバラエティーに富んだものとする効果を生んでいます。



NEIL

アラバスター(ストーンマテリアル)

NEIL 15

Ø150mm × H100mm

ランプ口径:G9 ハロゲン LED 25W クラス
¥79,000(税抜)

NEIL 25

Ø250mm × H180mm

ランプ口径:E17 LED 40W クラス
¥149,000(税抜)



& Tradition®

DENMARK



アンド・トラディションはデンマークのブランドで、以前はユニーク・コペンハーゲンとして知られていました。アンド・トラディションという社名には現代的なデザインのなかに取り込まれた北欧の伝統という意味が込められています。この社名変更によってクラシックとモダンなデザインを融合しながらも、これまで受け継がれてきた北欧の伝統や、堅実な手作業と高い品質を保つことで将来普遍的なプロダクトにすることを目標にしています。同社では巨匠デザイナーも多く起用しており、なかでもヴァーナー・バントンやアルネ・ヤコブセン、ヨーン・ウツォンなどの有名なデザインアイテムも取り扱っています。



MEGA BULB PENDANT SR2

Ø180mm × H230mm

ガラス

ランプ口径 E26 G125クリヤーボール 40W(ランプ付属)

Gold luster glass ¥48,000(税抜)

Silver luster glass ¥48,000(税抜)

Clear glass ¥44,000(税抜)

Design: Sofie Refer

※写真のソケットとは形状が異なります。

※ガラスは手作りのため仕上げや厚みに若干のばらつきがあります。



COPENHAGEN PENDANT OPAL GLASS

乳白色ガラス/真鍮

SC6: Ø200mm × H250mm ランプ口径 E17ミニクリプトン40W ¥59,000 (税抜)
 SC7: Ø350mm × H400mm ランプ口径 E26 60W ¥88,000 (税抜)

※ガラスは手作りのため仕上げや重さに若干のばらつきがあります。

COPENHAGEN PENDANT

スチール/真鍮 Color: ストーン/ブラックプラス

SC6: Ø200mm × H250mm ランプ口径 E17ミニクリプトン40W ¥44,000 (税抜)
 SC7: Ø350mm × H400mm ランプ口径 E26 60W ¥74,000 (税抜)
 SC8: Ø600mm × H530mm ランプ口径 E26 150W(ブラックプラスのみ) ¥144,000 (税抜) (受注オーダー商品)

Design:Space Copenhagen





DESIGNER
Verner Panton
1926-1998

1926年、ガムトフテ生まれ。ヴァーナー・パントンはオーデンセ工科大学、王立芸術アカデミーで学び、1950年から2年間アルネ・ヤコブセンのアシスタントを務め、「アントチェア」の開発に携わります。その後、ヨーロッパ各地での遊学を経て1955年に独立しインテリア、家具、照明器具、テキスタイルなど、幅広いカテゴリーのデザインを行いました。彼のデザインはそのすべてに「フューチャリスト」というキーワードがあてはまります。それは同時に新素材や新技術の開発を促し、中でも自らの名を冠した「パントンチェア」は、大胆な造形とカラーで彼の代表作となりました。



FLOWERPOT PENDANT VP1

Ø230mm × H160mm
スチール

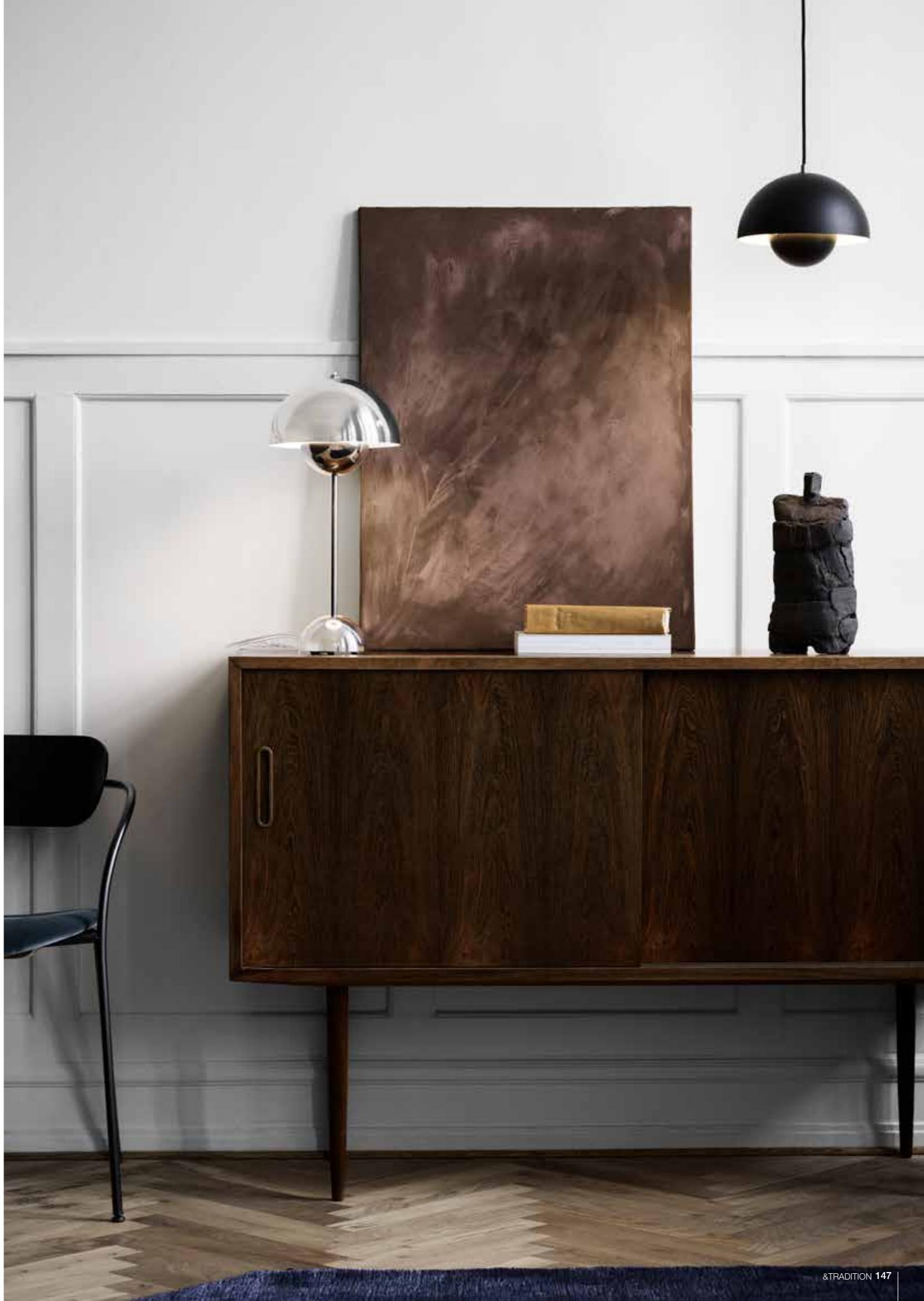
Color: マットブラック/ホワイト
ランプ口径 E26 40W
¥42,000 (税抜)

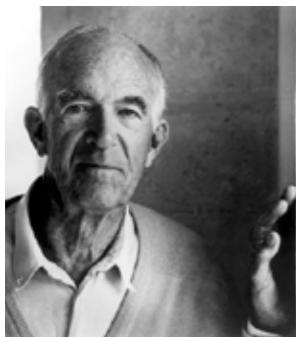


FLOWERPOT TABLE LAMP VP3

Ø230mm × H500mm
スチール

Color: マットブラック/ホワイト
中間スイッチ付き
ランプ口径 E26 40W
¥59,800 (税抜)





DESIGNER
Jørn Utzon
1918-2008

1918年、コペンハーゲン生まれ。ヨーン・ウツォンはデンマークにおいてアルネ・ヤコブセンと双璧を成す建築家と評価されています。世界遺産にも登録され、建築界のノーベル賞と称されるプリツカー賞を受賞した「シドニーオペラハウス」をはじめ、20世紀の集合住宅の傑作「キンゴーテラスハウス」、大胆な造形力に満ちた「バウスヴェア教会」などの設計でよく知られています。しかし彼はヤコブセンと比較するとアーティストの気質が強く、実作に至ったものはそれほど多くありません。照明器具でも名作を遺しており、シドニー・オペラハウスを生み出す10年以上も前のこと、ウツォンは子ども時代に抱いていた船やボートへの憧れをUtzonベンダントライトに注ぎました。光への憧れと同様に、父親の描いた船の設計図はウツォンの心を生涯にわたって魅了しました。子供時代からのこの想いがこのペンダントには強く込められており、船の滑らかな曲線と光源を巧みに組み合わせたフォルムは美しく、白い塗装や磨かれた金属は、波やオーロラを彷彿させるものです。



UTZON PENDANT JU1

Ø220mm × H230mm

ランプ口径 E26 60W

WHITE:スチール ¥53,000(税抜)

BRASS:真鍮 ¥76,000(税抜)





DESIGNER
Arne Jacobsen
1902-1971

1902年、コペンハーゲン生まれ。アルネ・ヤコブセンは王立芸術アカデミーを卒業後、1929年に「未来の家」コンペティションで受賞し注目を集めます。1932年より開始した「ベルビュービーチ」を皮切りに、「オーフス市庁舎」「SASロイヤルホテル」「デンマーク国立銀行」などの建築設計を手がける一方、それらのプロジェクトのためのプロダクトのデザインも行いました。代表的なものに、「アントチェア」(ノヴォノルディスクの社員食堂)、「エッグチェア」「AJランプ」(SASロイヤルホテル)、「パンカーズクロック」(デンマーク国立銀行)などがあります。ベルビューランプ(Bellevue Lamp)は現代のスチールパイプメーカーとバウハウス期の現代主義デザインに影響を受けたヤコブセンが初めてデザインした照明器具です。45度にカットされたシェードは、その後有名なベルビューガソリンスタンドでも採用され、それ以降の彼の幾つかの照明器具のデザインの特徴となっています。そのフォルムは過剰な眩しい光を遮る様に計算されているのです。



BELLEVUE FLOOR LAMP

アルミニウム / 真鍮 / スチール
Color : ブラック+プラス

BELLEVUE FLOOR LAMP AJ7

H1300mm × D600mm (ベース Ø273mm)
フットスイッチ付き
ランプ口径 E26 60W
¥129,000 (税抜)

BELLEVUE TABLE LAMP AJ8

H420mm × D420mm (ベース Ø175mm)
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
中間スイッチ付き
(ベースについているスイッチはダミーです。)
¥96,000 (税抜)

BELLEVUE WALL LAMP AJ9

W165mm × D280mm × H300mm
ランプ口径 E17ミニクリプトン40W
中間スイッチ付き/差し込みプラグ付き
(フランジについているスイッチはダミーです。)
¥69,000 (税抜)





FORMAKAMI JH4

Ø500mm x H480mm
和紙
ランプ口径: E26 × 2
¥53,000 (税抜)

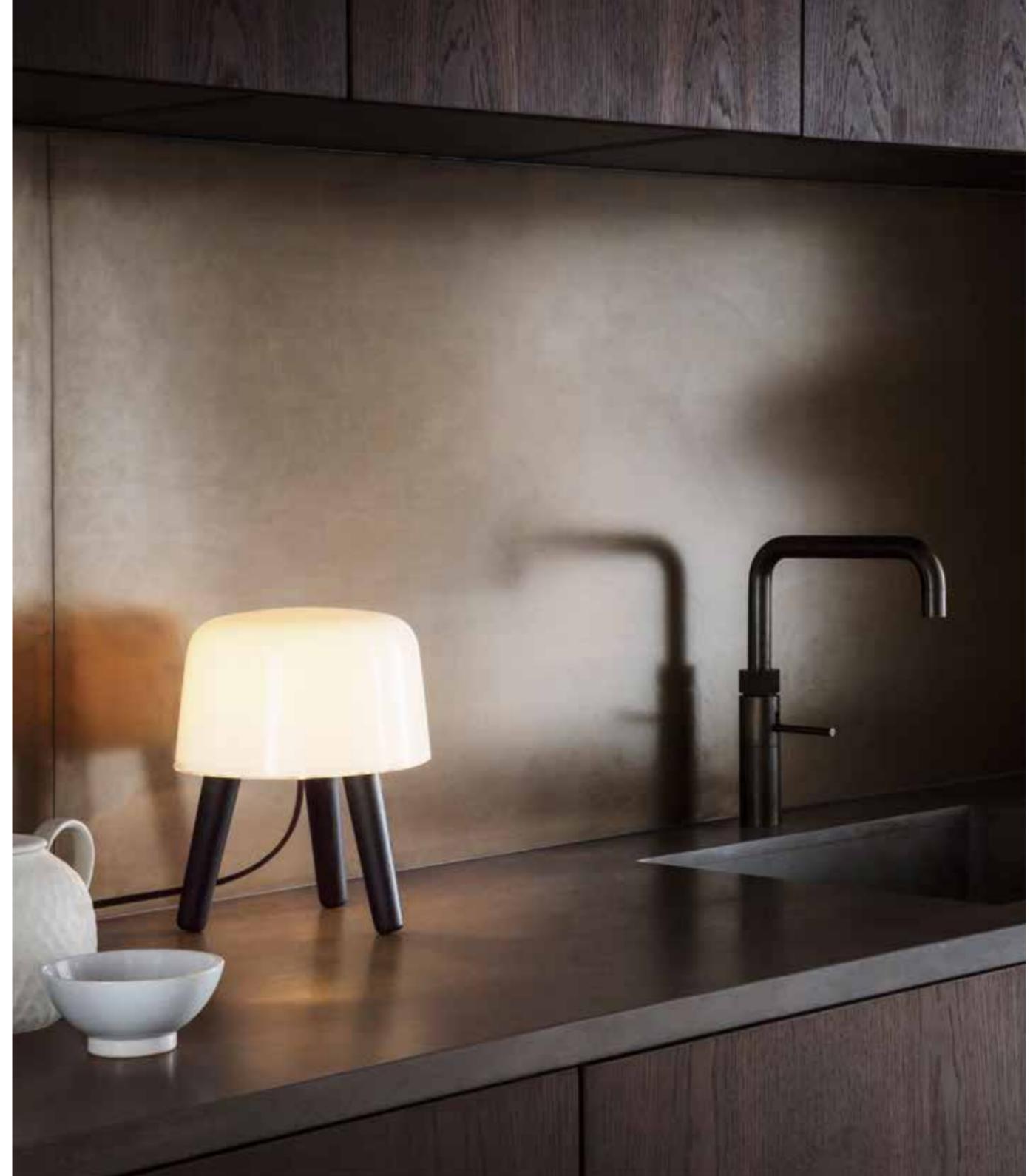
Design : Jaime Hayon



FORMAKAMI JH18

Ø380mm x H500mm
和紙
ランプ口径: E26 × 2
中間スイッチ付き
¥59,000 (税抜)

Design : Jaime Hayon



MILK TABLE LAMP NA1

Ø200mm × H250mm
ガラス/木 (アッシュ)
color: ナチュラル/スモークドオイル
中間スイッチ付き
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
¥32,400 (税抜)

Design : Norm Architects





BLOWN PENDANT SW3

Ø280mmxH280mm
全長：800mm～1100mm
ガラス

color : Silver Luster / Blasted White
ランプ口径 : E26 LED 60W クラス
¥84,000(税抜)

Design : Samuel Wilkinson

※ガラスは手作りのため仕上げや重さに
若干のばらつきがあります。

PASSEPARTOUT JH11

Ø200mm × H155mm
アルミニウム ポリカーボネート
天井・壁取付け可能
ランプ口径 E17 LED 60W クラス
¥79,000(税抜)

Design : Jaime Hayon

※電気工事が必要な商品です。



PASSEPARTOUT JH12

Ø280mm × H125mm
アルミニウム ポリカーボネート
天井・壁取付け可能
ランプ口径 E17 LED 60W クラス
¥79,000(税抜)

Design : Jaime Hayon

※電気工事が必要な商品です。



MASS LIGHT NA5 MARBLE

Ø126mmxH183mm

大理石・乳白ガラス

ランプ口径: G9 ハロゲンランプ

¥45,000 (税抜)

Design : Norm Architects



FORNELL ABF1

W1200mmxD75mmxH60mm

ステンレススチール

(外側 マットラッカーリ仕上げ、内側 鏡面仕上げ)

LEDモジュール(8W)

¥139,000 (税抜)

Design : Andreas Bozarth Fornell

※電気工事が必要な商品です。

MADE BY HAND

DENMARK



DESIGNER
A. Wedel Madsen

THE WORKSHOP LAMP 1951

デンマークのデザイナー、ヴェデル・マッドセンにより1951年にデザインされ、約40年の間ルイスボルセン社により製造されていた「ザ・ワークショップランプ」が待望の復刻をしました。当時、多くの職人たちへ必要な明かりを提供する作業用照明（workshop lamp）として愛され、大きな成功をおさめたこのランプは、復刻された現在もデンマークで製造されており、当時のクラフトマンシップを伝え続けています。



THE WORKSHOP LAMP

アルミニウム

color:ホワイト、マットブラック

Small : Ø180mm × H125mm
ランプ口径 E17ミニクリプトン60W
¥24,000 (税抜)

Medium : Ø280mm × H190mm
ランプ口径 E26 100W
¥32,000 (税抜)

Large : Ø350mm × H240mm
ランプ口径 E26 100W
¥39,000 (税抜)

Extra large : Ø500mm × H305mm
ランプ口径 E26 100W
¥65,000 (税抜)

color:アルミ

Small : Ø180mm × H125mm
ランプ口径 E17ミニクリプトン60W
¥25,900 (税抜)

Medium : Ø280mm × H190mm
ランプ口径 E26 100W
¥35,000 (税抜)

Large : Ø350mm × H240mm
ランプ口径 E26 100W
¥42,000 (税抜)

Extra large : Ø500mm × H305mm
ランプ口径 E26 100W
¥68,000 (税抜) (受注品)







KNIT WIT PENDANT LAMP

ポリエスチル繊維/アルミニウム
ランプ口径:E26 LED60W クラス

※受注オーダー商品

Design:ISKOS-BERLIN



KW45
Ø450mm × H420mm
¥59,000 (税抜)



KW60
Ø600mm × H560mm
¥69,000 (税抜)



KW65
Ø650mm × H860mm
¥99,000 (税抜)



KNIT WIT FLOOR LAMP

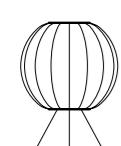
シェード:ポリエステル繊維

ベース:アルミニウム/スチール

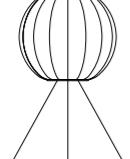
ランプ口径:E26 LED60W クラス

※受注オーダー商品

Design:ISKOS-BERLIN



**KW45
FLOOR LOW**
Ø450mm × H580mm
¥85,000 (税抜)



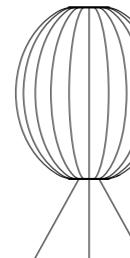
**KW45
FLOOR MEDIUM**
Ø450mm × H850mm
¥95,000 (税抜)



**KW45
FLOOR HIGH**
Ø450mm × H1600mm
¥99,000 (税抜)



**KW60
FLOOR MEDIUM**
Ø600mm × H1000mm
¥109,000 (税抜)



**KW60
FLOOR HIGH**
Ø600mm × H1750mm
¥115,000 (税抜)



**KW65
FLOOR MEDIUM**
Ø650mm × H1300mm
¥125,000 (税抜)





DESIGNER
Elise Fouin

1992年にデザイナーのバーナード・フォレスによりフランスで設立されたインテリア及び照明のブランドです。直線と曲線で表現したエレガントなデザインで、自然との微妙なバランスを併せ持った高品質な製品を提供しています。設立から10年後、フォレスの逝去を転機にフォレステリアは方針を転換しました。クリエイティブディレクターであるヘレン・ジル・フォレスは、既存の作品をさらにゴージャスさとユニークさを加えた作品にして注目を集めています。機能面は勿論、デザイナーの起用には特にこだわっており、アリック・レビイ、ローレンス・ブラバント、ニール・ポールトン等がデザイナーとして参加しています。

SUSPENSION PAPILLONはフランス人デザイナーのエリーズ・ファンが、草原を舞う蝶をイメージしてデザインした美しいシェードのペンダントライトです。蝶の羽根の舞いと鼓動を表現した3枚のオーバーラップしたシェードから透過された光は、幻想的なシルエットを作り出します。



SUSPENSION PAPILLON

X-Small : Ø300mm × H250mm
color: シャンパンゴールド、ホワイト
ランプ口径 E17 60W
¥36,000 (税抜)

Small : Ø560mm × H450mm
color: ブラック、ホワイト
ランプ口径 E26 60W
¥79,000 (税抜)

スチールワイヤー





SUSPENSION LIBELLULE

Ø560mm × H200mm

スチールワイヤー

color: ブラック、ホワイト

ランプ口径: E26 60W

¥57,000 (税抜)



DARØ®

DENMARK



DESIGNER
Thomas Darø
Kjeld Darø
Thomas Holst Madsen

ダロは1969年に設立されたデンマークの照明メーカーです。当時は北欧マーケット向けの製品を、自社工場で製造していました。「TRION」「ARCHOS」は現在の経営者トーマス・ダロによるデザインです。彼はこれまでに国際的な賞を多数受賞しています。

BELL+はデンマークのオーフスにある建築学校で学んだトーマス・ホイスト・マドセンによる2008年のデザインです。彼はデザイン会社モデラボックスを自身で経営しており、その機能主義的な考えがデザインに表れています。



BELL+ 30P1

Ø300mm × H300mm
アルミニウム / オーク
Color: ホワイト / ブラック
ランプ口径 E26 60W
¥69,500 (税抜)

Design : Thomas Holst Madsen

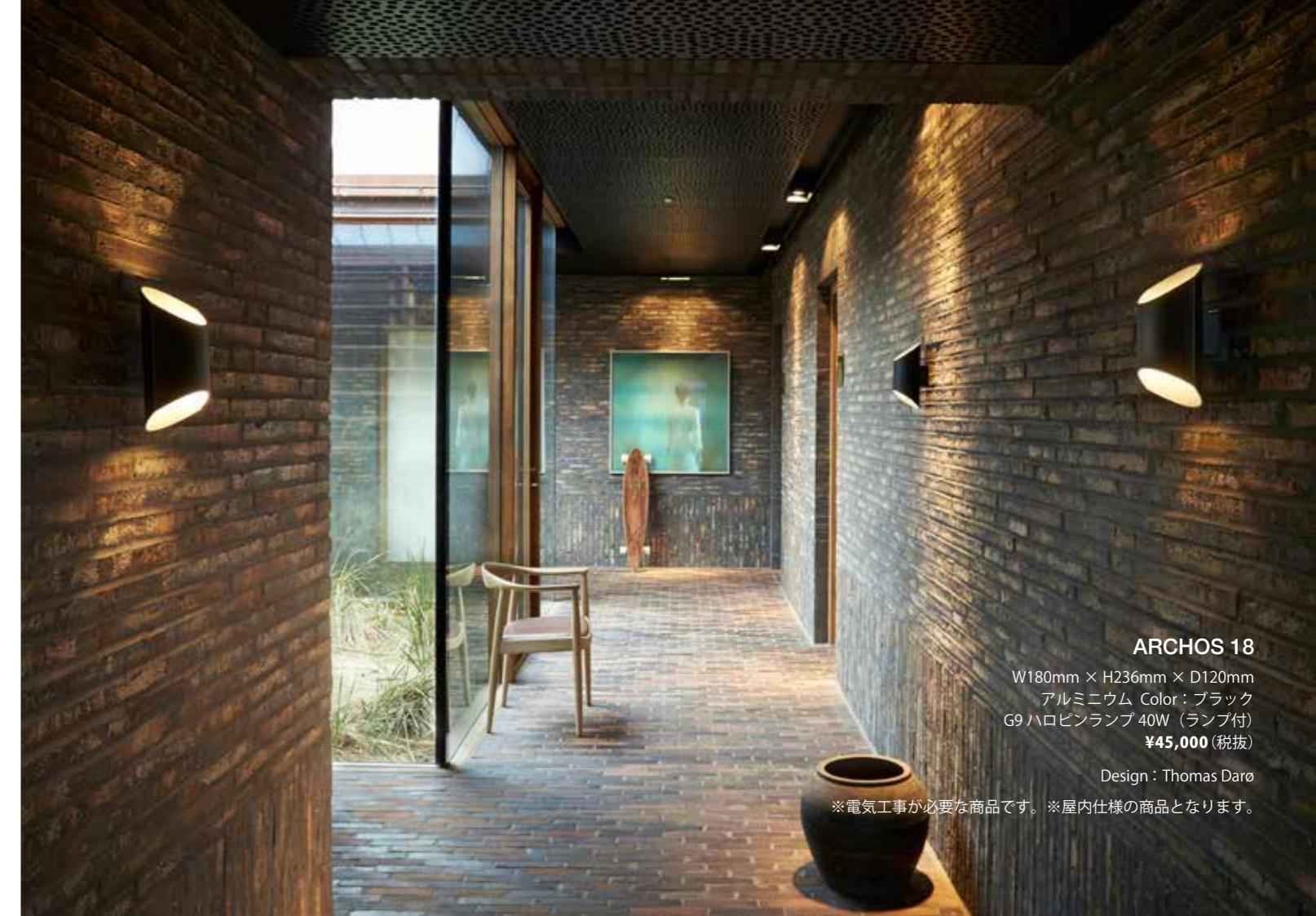




TRION 35P1

Ø350mm × H310mm
アルミニウム Color: ブラック
ランプ口径 E26 60W
¥49,000 (税抜)

Design : Thomas Darø



ARCHOS 18

W180mm × H236mm × D120mm
アルミニウム Color: ブラック
G9 ハロビンランプ 40W (ランプ付)
¥45,000 (税抜)

Design : Thomas Darø

※電気工事が必要な商品です。※屋内仕様の商品となります。



GISARIO 15

Ø150mm × D100mm
アルミニウム Color: ブラック
G9 ハロビンランプ 25W (ランプ付)
¥39,000 (税抜)

Design : Kjeld Darø

※電気工事が必要な商品です。※屋内仕様の商品となります。





DESIGNER
Tools Design

デンマークのエバソロ社は100年以上前の1913年創立されました。現在は、創業者の4世代目であるヤン・エンゲルブルヒトが現在の経営者でありオーナーとなっています。ヤンの母親はエヴァという名前ですが、会社の名前は彼女の名前に由来するものです。Eva Soloはスカンジナヴィアの高級キッチン用品の最大手メーカーです。女性が労働市場に入ったのを機に、同社はキッチンでの作業を楽にしてくれる様々なツールを開発しました。1970年代、同社は初めてディスプレイするに値するデザイン性の高いキッチン用品を作ったのです。コペンハーゲン郊外にあるこの会社は次々と新しいデザインを生み出し続け、さらにアウトドア向けのキッチン用品も手掛けるようになりました。製品ラインナップには非常に幅広い用途のデザインが並んでいます。2年前、同社は新たに家具と照明の分野に乗り出しました。CLOVERライトはツールズデザイン(クラウス・ヤンセンとヘンリック・ホルベック)といったキッチン・ツールの中心的デザイナーたちによってデザインされたものです。彼らはすでに200以上の国際デザイン賞を受賞しており、20年間にわたりEva Soloのキッチン・コレクションの90%をデザインしています。



CLOVER

シェード:アルミニウム
color:ホワイト／ブラック
ランプ口径:E26

SMALL

Ø210mm × H250mm
¥38,000(税抜)
※受注オーダー商品

MEDIUM

Ø290mm × H350mm
¥47,000(税抜)
※受注オーダー商品

LARGE

Ø350mm × H415mm
¥65,000(税抜)



QUAY

LARGE

Ø430mm × H230mm
シェード:スチール
color:ホワイト／ブラック
ランプ口径:E26
¥55,000(税抜)

Piet Hein

DENMARK



DESIGNER
Piet Hein

デンマークの數学者、ピート・ハインが「スーパー橢円」のアイデアを思いついたのは、1950年代の後半にストックホルムの広場の交通問題を解決するためロータリー交差点のデザインをしたときの事でした。この橢円と長方形の中間のようなフォルムは間もなく、このページに掲載されているようなペンダントライトのデザインに発展しました。この形はほかのプロダクトデザインにも採用されており、有名なものではデンマークのメーカー、フリツ・ハンセン社によるテーブルがあります。よく、アルネ・ヤコブセンのセブンチェアと一緒に販売されているテーブルです。

$$\left(\frac{x}{a}\right)^r + \left(\frac{y}{b}\right)^r = 0$$

今日では、ピート・ハインのデザインしたプロダクトは、その一家によってピート・ハインのブランド名で売られています。ピート・ハインが最も力を注いだのは、インテリア・アクセサリーのデザインでした。幅広い才能に恵まれた彼は、20冊以上の詩集を発表するなど、1996年にその生涯を終えるまでの間、デンマークで多岐にわたる文化的な活躍を続けました。



SUPEREGG (左)

Ø250mm × H300mm
ガラス(艶あり)
コード色・レッド
ランプ口径 E26 60W
¥64,000(税抜)

SUPER (右)

Ø215mm × H173mm
ガラス(艶なし)
コード色・レッド
ランプ口径 E26 60W
¥59,000(税抜)

※ガラスは手作りのため仕上げや厚みに若干のばらつきがあります。





NEW WORKS

OBJECTS OF COPENHAGEN

DENMARK



DESIGNER

Anderssen & Voll

2015年にコペンハーゲンで設立したニューワークスは、「素材の自然の性質」をインスピレーションとし感覚に触発されたコレクションを紹介しています。商品については、細かい職人技と素材を大切にした彫刻から始まり、天然素材や印象的な作品を手がける世界で活躍するデザイナーやアーティストと協力して新しいプロダクトに挑戦しています。ランタンのデザイナーはノルウェーデザイン界で最も成功したアンダーセン&ヴォル(トービオン・アンダーセンとエスベン・ヴォル)です。くっきりとした力強いフォルムのフロストガラスより柔らかな光を放つデザインは、伝統的な中国の提灯から発想を得ています。象徴的なフォルムと材料の探求が鮮やかに調和したランタンペンダントは、広がりのある空間にも合わせやすいデザインです。



LANTERN LAMP

ガラス color: ホワイト

PENDANT SMALL : Ø200mm × H200mm
ランプ口径 E17 40W
¥49,000 (税抜)

PENDANT MEDIUM : Ø300mm × H300mm
ランプ口径 E26 60W
¥65,000 (税抜)

PENDANT LARGE : Ø400mm × H400mm
ランプ口径 E26 60W
¥89,000 (税抜)

GLOBE TABLE LAMP : Ø200mm × H220mm
ランプ口径 : E17
中間スイッチ付
¥59,000 (税抜)

TABLE LAMP : Ø200mm × H400mm
ランプ口径 : E17
中間スイッチ付
¥59,000 (税抜)

※ガラスは手作りのため仕上げや厚みに若干のばらつきがあります。

TABLE LAMP

ガラス color: ホワイト

Ø200mm × H220mm
ランプ口径 : E17
中間スイッチ付
¥59,000 (税抜)

Ø200mm × H400mm
ランプ口径 : E17
中間スイッチ付
¥59,000 (税抜)

Ø400mm × H400mm
ランプ口径 : E26 60W
¥89,000 (税抜)

Ø200mm × H220mm
ランプ口径 : E17
中間スイッチ付
¥59,000 (税抜)

TABLE LAMP

ガラス color: ホワイト

Ø200mm × H400mm
ランプ口径 : E17
中間スイッチ付
¥59,000 (税抜)

Ø400mm × H400mm
ランプ口径 : E26 60W
¥89,000 (税抜)

Ø200mm × H220mm
ランプ口径 : E17
中間スイッチ付
¥59,000 (税抜)

TABLE LAMP

ガラス color: ホワイト

Ø200mm × H400mm
ランプ口径 : E17
中間スイッチ付
¥59,000 (税抜)

Ø400mm × H400mm
ランプ口径 : E26 60W
¥89,000 (税抜)

Ø200mm × H220mm
ランプ口径 : E17
中間スイッチ付
¥59,000 (税抜)

TABLE LAMP

ガラス color: ホワイト

Ø400mm × H400mm
ランプ口径 : E26 60W
¥89,000 (税抜)

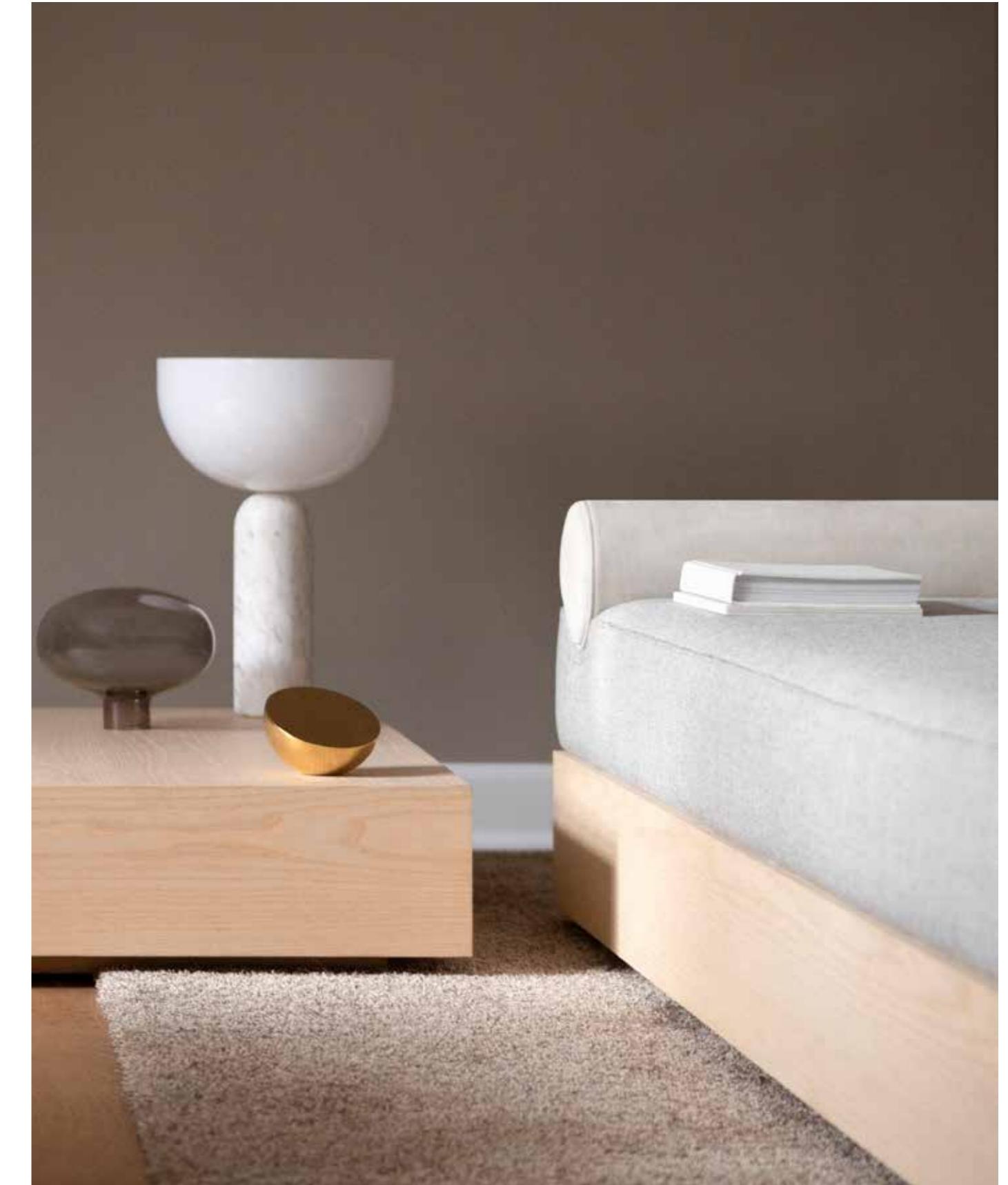




MATERIAL PENDANT

Ø130mm × H140mm
ランプ口径: E17

BLACK MARBLE	MIXED CORK
¥45,000 (税抜)	¥42,000 (税抜)
THE BLACK SHEEP (WHITE MARBLE)	NATURAL OAK
¥55,000 (税抜)	¥45,000 (税抜)
TERRACOTTA	SMOKED OAK
¥29,000 (税抜)	¥45,000 (税抜)



KIZU TABLE LAMP

Ø250mm × H350mm
シェード: アクリル、ベース: 大理石
color: ホワイト
ランプ口径: E17
¥69,000 (税抜)



DESIGNER
Johanna Tammsalu

タマデザインは、小規模ながら数々の賞を獲得しているエストニア、タリンにあるデザイン・スタジオです。彼らは実験的なデザイン・プロセスを通して日常生活で使われるモノの美や可能性を追求します。これには靴、カギ、メガネ、ロープから本、皿、電球に至るまで様々なモチーフが含まれます。彼らは一つ一つの作品を作っていく上で細いディティールにまで心を配り製作し、その作品は美しいストーリーをもった斬新なデザインで知られています。これらは自由な発想で形、色、質感を組み合わせシンプルで個性的なものを目指すというコンセプトを元に作品が生まれ出されます。革新的なデザインを追求しつつも、細部にわたり穏やかな感じに仕上げるということを追求しています。製造のパートナー企業には、ハンドクラフトや色彩について高度でユニークな技術と知識、クラフトマンシップを持った地元エストニアとイタリアの職人達が生産しています。



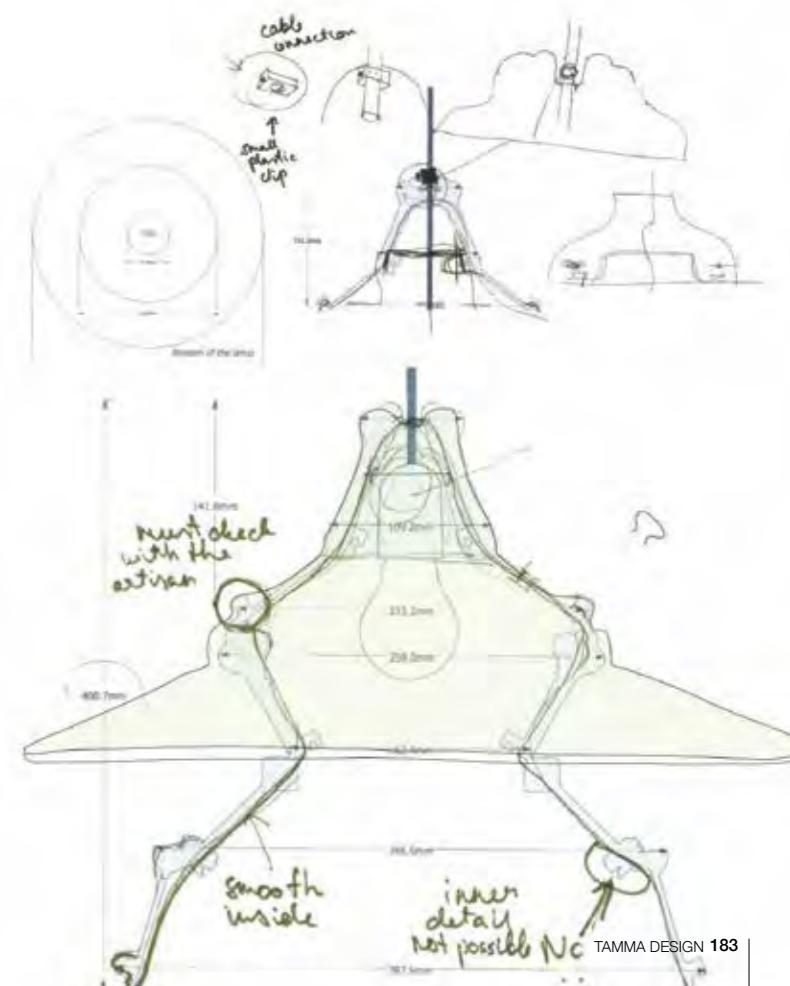
SOLID SPIN LAMPS
SHOES LAMP

Ø410mm × H425mm
シェード: 陶磁器
color: ターコイズ 鮮やか
ランプ口径: E26
¥265,000 (税抜)



SOLID SPIN LAMPS
MEDIUM KEYS LAMP

Ø350mm × H130mm
シェード: 陶磁器
color: ターコイズ (艶あり) / ヴィンテージグリーン (艶あり)
ランプ口径: E26
¥129,000 (税抜)



FABAS

ITALIA



ファバス・ルーチェは1979年、イタリアのミラノ北東部にあるブルゲーリオで生まれ、現在ではヨーロッパで有数の照明器具メーカーに発展しました。

長い間、装飾的な照明器具が同社のコレクションの大半を占めてきましたが、ここ2年ほどの間は、社内デザイナーが手掛けたセラミック・ランプが幅広く作られるようになりました。この大規模な開発チームは、DUCHESSAやVIGORといった、変わったデザインでありますながら生産コストを抑え手ごろな価格で販売できるセラミック・ランプシェードを作ることに成功しています。

このランプシェードの美しさは光がシェードを透過して放たれるため、シェードのテクスチャーや温かな光の陰影が美しく現れるという点にあります。



DUCHESSA

シェード:磁器
ランプ口径:E26

DUCHESSA 20
Ø200mm × H190mm
¥23,000(税抜)

DUCHESSA 30
Ø300mm × H260mm
¥29,500(税抜)





VIGOR

シェード:磁器
ランプ口径:E26

VIGOR 22
Ø220mm × H340mm
¥29,500 (税抜)

VIGOR 30
Ø300mm × H195mm
¥29,500 (税抜)

TOM
ROSSAU

DENMARK



DESIGNER & FOUNDER
Tom Rossau

デンマーク人デザイナーのトム・ロッサウが作り出すランプは、素材の持つ自然な表情に光と影が織りなす影刻的な表現を加えるという独自のアイデアが取り入れられています。シェードを構成する各シートが重なり合い、その陰影によって深みが生まれ、全体から温かみのある光が広がります。私たちのほとんどが光を当たり前のものと考えていますが、トム・ロッサウにとって光はなくではない存在であり、常に心の中にあるものだと言います。彼は革製の服飾デザイナーとしてキャリアをスタートさせた後、2004年から木や紙などの様々な素材の特徴をいかした照明のデザインを始めました。その後、自身の名をブランド名としたトム・ロッサウを設立し、2012年にはコペンハーゲン中心部にショップ兼工房をオープンさせました。瞬く間に世界各国で好評を博した同社の照明は、現在ではヨーロッパを中心とした世界各地のインテリアショップで販売され、人気を得ています。



TR7 PENDANT LAMP

Ø250mm × H1120mm
バーチ(ナチュラル)
ランプ口径 E26 60W ×2
¥120,000(税抜)

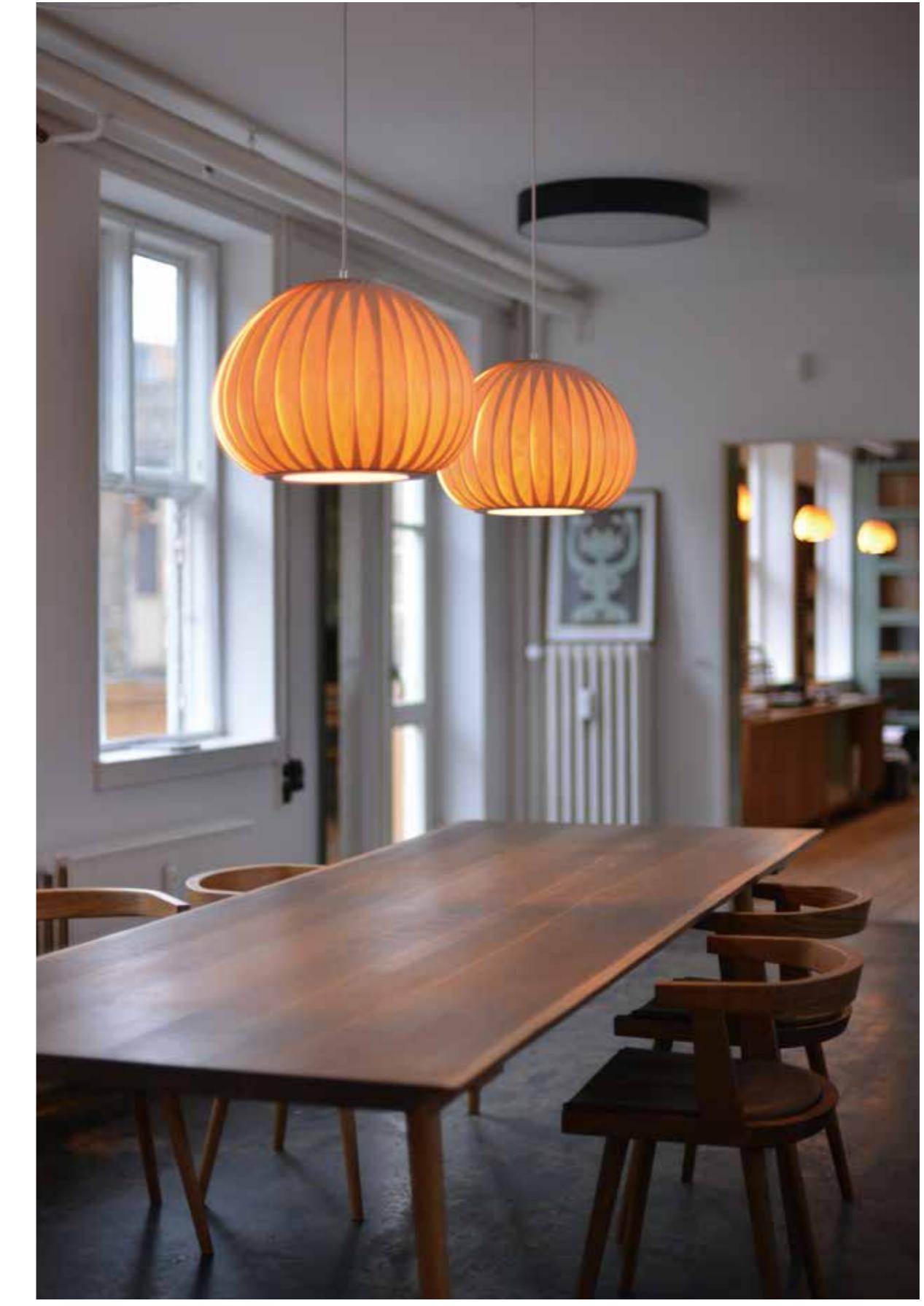
TR7 FLOOR LAMP

Ø250mm(ベース Ø365mm) × H1170mm
バーチ(ナチュラル)
フットスイッチ付き
ランプ口径 E26 60W ×2
¥139,000(税抜)



TR22 PENDANT LAMP

Ø420mm × H300mm
バーチ (ナチュラル)
ランプ口径 E26 60W
¥99,000 (税抜)



TR12 PENDANT LAMP

バーチ (ナチュラル)
ランプ口径 E26 60W
Medium: Ø300mm × H250mm ¥61,000 (税抜)
Large: Ø450mm × H350mm ¥96,000 (税抜)



TR29ABR CEILING LIGHT

バーチ(ナチュラル)



TR29AWH CEILING LIGHT

和紙調ポリカーボネート(ホワイト)

Ø470mm × H280mm
ランプ口径 E26 LED 60W クラス×3
¥127,000(税抜)



TR29BBR CEILING LIGHT

バーチ(ナチュラル)



TR36WH CEILING LIGHT



TR36WH CEILING LIGHT

和紙調ポリカーボネート(ホワイト)
Ø530mm × H250mm
ランプ口径 E26 LED 60W クラス×4

¥127,000(税抜)

TR29BWH CEILING LIGHT

和紙調ポリカーボネート(ホワイト)

Ø470mm × H280mm
ランプ口径 E26 LED 60W クラス×3
¥127,000(税抜)





TR19 PENDANT LAMP

和紙PPコーティング加工(ホワイト)
ランプ口径 E26 60W

Medium: Ø400mm × H220mm ¥79,000(税抜)
Large: Ø530mm × H260mm ¥96,000(税抜)



TR7 PENDANT LAMP MINI

バーチ(ナチュラル)
ランプ口径 E26 40W × 2

Ø250mm × H550mm ¥98,000(税抜)



TR36 PENDANT LAMP

シェード:和紙調ポリカーボネート、color:ホワイト
パイプ:鋼塗装仕上げ、color:ブラック
ランプ口径 E26 LED 80W クラス
MEDIUM : Ø420mm × H350mm ¥88,000(税抜)
LARGE : Ø540mm × H380mm ¥108,000(税抜)



TR37 FLOOR LAMP

Ø250mm × H1430mm (ベース W300mm × D300mm)
シェード:和紙調ポリカーボネート
ベース:鋼塗装仕上げ
color:ホワイト
ランプ口径 E26 LED 60W クラス×2
フットスイッチ付き
¥175,000(税抜)
※受注オーダー商品



MOBILE LAMP COLLECTION

※このページ(P198-199)に記載の商品にはACアダプターの付属はございません。

WICK

Ø120mm × H260mm
アルミニウムメッキ・アクリル
color:ゴールド
LEDモジュール(1W)
モバイルバッテリー内蔵商品
タッチ調光 (high-medium-low)
USBケーブル付属
¥29,000(税抜)

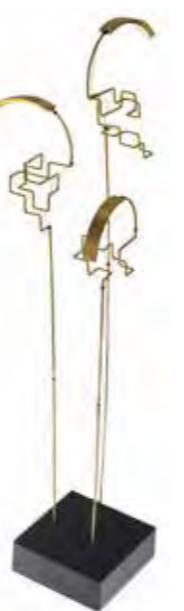
GRAYPANTS



BOUCLE

W80mm × D80 × H470mm
真鍮
LEDモジュール(3W)
モバイルバッテリー内蔵商品
調光 (30%-60%-100%)
USBケーブル付属
¥49,000(税抜)

DCW ÉDITIONS



IN THE SUN TABLE

Ø130mm × H127mm
スチール・アルミニウム
真鍮メッッシュ・ガラス
color:ゴールド・ゴールド
LEDモジュール(2.5W)
モバイルバッテリー内蔵商品
調光 (20%-50%-75%-100%)
USBケーブル付属
¥59,000(税抜)

DCW ÉDITIONS



KUSHI MOBILE

Ø160mm × H170mm
ガラス(ホワイト艶なし)
支柱:銅(color:BRASS)
LEDモジュール(1.3W)
モバイルバッテリー内蔵商品
USBケーブル付属
¥63,000(税抜)

KUNDALINI



LUCCA

Ø160mm × H280mm
ガラス・メタル(パウダーコート仕上げ)・真鍮
color:モス/マルーン/ブラック
LEDモジュール(3.2W) モバイルバッテリー内蔵商品
調光 (40%-70%-100%)
USBケーブル付属
¥22,000(税抜)

&Tradition



- ・ペンダントのコード長さは、1500mmです。一部の製品に関しましては例外もございます。
- ・ペンダントは、原則引掛シーリングに対応しています。(一部の製品に関しましては、電気工事が必要な商品もございます。)
- ・ランプは付属しておりませんので別途お買い求めください。
(&tradition : MEGA BULB、DARØ : ARCHOS 18 / GISARIO 15、
KUNDALINI : KUSHI TABLE 16はランプ付属。
LEDモジュール商品はランプ購入の必要はありません。)
- ・掲載写真は海外仕様のものです。実際の商品は、国内仕様により電球のフィラメント形状・ソケット形状・金具形状・コード・部材が変わるものもございます。
- ・素材により掲載写真と多少イメージの異なる商品もございます。
- ・ガラスや磁器のシェードは、手作りのため仕上げや重さ、光の透過具合に若干のばらつきがあり、多少の傾きが生じることもございます。
- ・木製のシェードや本体は、天然の木を使用しているため木目や色が異なることもあります。
- ・製品の価格及び仕様につきましては、仕様変更及び性能向上のために予告なく変更することもございます。
- ・通常在庫品につきましても、在庫状況をお問い合わせください。
- ・受注商品につきましては3~5ヶ月程度かかります。

《ご使用上の注意》

- ・照明器具を安全にご使用いただくために、取扱説明書を必ずお読みのうえ、正しくご使用ください。
- ・一般屋内照明器具ですので、屋外や浴室など湿気の多い場所ではご使用できません。
- ・器具に指定された適合ランプをご使用ください。点灯中や消灯直後は、ランプが高温になっておりますので触らないでください。やけどの原因となります。
- ・製品の改造及び構成部品の交換は、しないでください。火災、感電、落下の原因となります。
- ・スタンドランプなどを柔らかいじゅうたんなどの不安定な場所で使用しないでください。

《設置や施工上のご注意》

- ・照明器具設置の際は、本体表示、取扱説明書に従って行ってください。取付けに不備がありますと火災、感電、落下の恐れがあります。
- ・感電の恐れがありますので、取付けの際は電源がOFFになっていることをご確認ください。また、濡れた手などで作業しないでください。
- ・器具取付けには、電気工事が必要なものがあります。その場合は必ず工事店、電器店(有資格者)に依頼してください。
- ・器具取付けの際は、取付ける天井及び壁の強度を確認し重さに耐えられるところに確実に行ってください。コード吊りペンダントに関しましてはコードハンガー(市販)使用時の45度までの傾斜天井に取付け可能です。コードハンガー(市販)を使用する場合は、補強材(下地)のあるところに確実に取付けてください。落下の危険があります。

《お手入れのご注意》

- ・お手入れは必ず電源を切って行ってください。
- ・ランプやシェードにホコリや汚れがつくと明るさが著しく低下します。定期的な清掃をお勧めします。
- ・製品の素材にあわせたお手入れをお願いいたします。詳しくは、同梱の取扱説明書をお読みください。
- ・ガソリンやシンナー・アルコール等の揮発物で拭いたり、殺虫剤をかけたりしないでください。
- ・器具には、電気部品が使用されています。清掃される際は、水などをかけないようご注意ください。

ライティングショールーム青山

照明器具に関しては、ほぼ全ての商品をご覧いただくことができます。展示会や貸し出しなど商品がないこともありますので、ご希望の商品がある場合は、事前のご確認をお願いいたします。

在庫について

通常在庫品、受注品などの詳細は、価格表をご確認ください。また、お取引先様においては弊社ウェブサイトのディーラーログインページにて商品の在庫状況をご確認いただけます。

製品仕様・デザインの変更

本誌に掲載されている商品の仕様・デザインを予告なしで一部変更する場合がありますので、予めご了承下さい。改良・開発の結果、製品・仕様の一部が生産中止になる場合があります。予めご了承下さい。

印刷の色調について

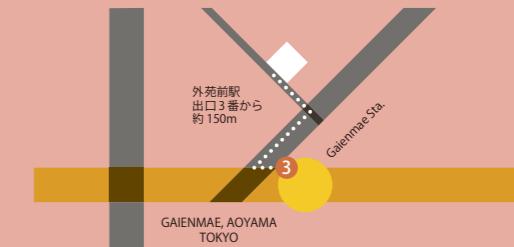
各製品のカラー写真及びカラーサンプルについては、印刷によって実際の色彩と多少異なる場合があります。予めご了承下さい。



日本総販売元

株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション
創立1988年

LIGHTING SHOWROOM
ライティングショールーム青山
〒107-0061 東京都港区北青山2-9-14
定休日:水・日・祝日 / 営業時間:12:00 - 18:00
土曜日:11:00 - 18:00



OFFICE + FURNITURE SHOWROOM
オフィス & ファニチャーショールーム(完全予約制)
〒105-0003 東京都港区西新橋1-21-4
TEL: 03-3593-3801 FAX: 03-3593-3802

www.royal-furniture.co.jp
info@royal-furniture.co.jp

