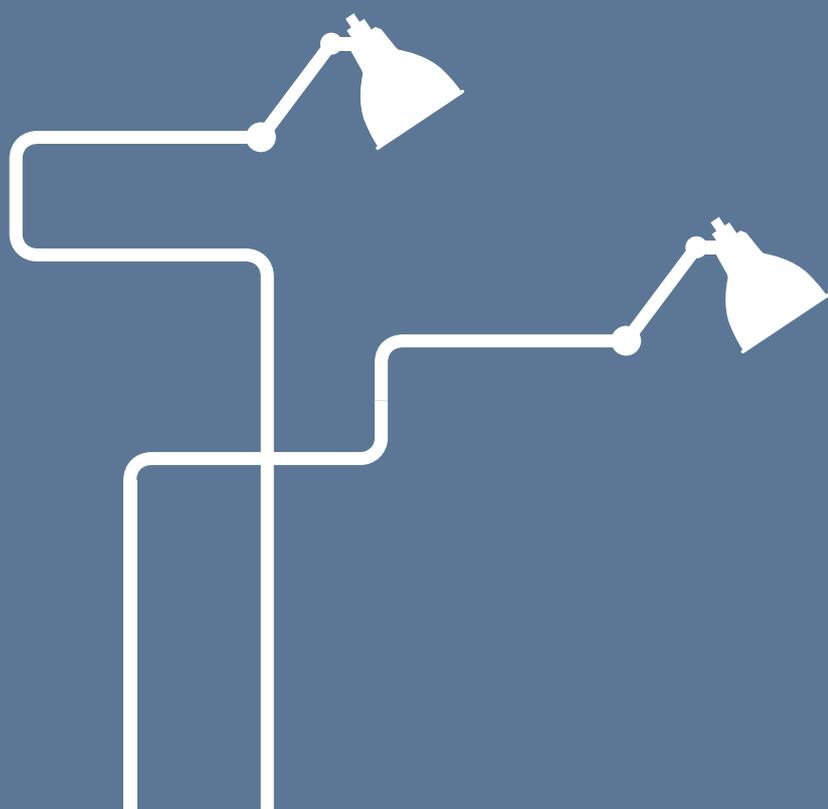




+Lamps
Collection



SHOWROOM DISPLAY

掲載商品は弊社ショールームでご覧いただけます。ご来社の際は事前にご連絡ください。

STOCK

カタログ掲載商品は通常国内在庫品ですが、必ず事前に在庫状況をご確認ください。
(受注品もございます。詳細は価格表をご参照ください。)

 Lamps
Collection



1988年、東京での創設以来、私たちは国際的に知名度のあるデザイナー及びメーカーの家具の輸入に特化してまいりました。最初の数年間は公共施設や教育施設向けの北欧家具の販売が中心でしたが、2007年に入ってから、住宅に合うタイムレスモダン・ファニチャーにも力を入れています。

弊社が目指している目標の一つは、住宅及びオフィスにおいて健康的な座り方を広めることです。人間の健康は、あらゆる意味で身体にメリットをもたらすような、人間工学的に優れた座り方によって得られると私たちは考えています。例えば、北ヨーロッパの企業では、数分間の「パワーナップ（力を与える昼寝）」によって素晴らしい一日を過ごせるようなリラクゼーションエリアを社員のために設けていますが、こういった場所にぴったりなのが弊社のバランスチェアシリーズです。

また、私たちは照明器具及びデンマークのアクセサリー・ファニチャーの輸入にも重きをおいています。総輸入販売元として選び抜いた優れたアイテムを一つでも多く皆様のお手元に届けられるよう、これからも努力してまいります。



輸入販売元
株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション
〒105-0003 東京都港区西新橋1-21-4-201
1階：ショールーム 2階：オフィス
TEL : 03-3593-3801 FAX : 03-3593-3802
www.royal-furniture.co.jp
info@royal-furniture.co.jp
創立1988年

lamps

私たちの照明コレクションは、これまで約30年間、国内で北欧家具を販売してきた経験をとおりて選び抜かれたものです。これらの照明器具は、世代を超えて愛されるシンプルな北欧家具のデザインと合わさって、私たちの家具コレクションと見事に調和すると考えています。

DCW EDITIONS

NELSON BUBBLE LAMPS

MADE BY HAND

MUUTO

&TRADITION

TOM ROSSAU

FORESTIER

PIET HEIN

NEW WORKS

SHAPING YOUR DAYS

SCHNEID

KRÜGER

DARØ

WATT A LAMP

DYBERG LARSEN

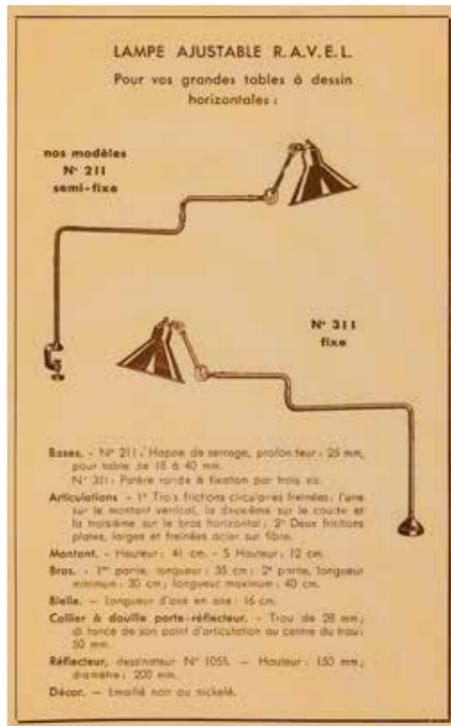
GRAYPANTS

DAVID TRUBRIDGE

DCW éditions PARIS



DCW éditions は、ル・コルビュジエをも魅了した「The Lampe Gras」を復刻する権利を獲得した3人の支持者により2008年に立ち上げ生産を始めたフランスのメーカーです。その後、ベルトラン・バラスが1970年にデザインした魔法のようなオーラを放つ「HERE COMES THE SUN」を2013年に復刻します。現在は、建築家とのコラボレーションで革新的な照明器具「IN THE TUBE」「ISP」を新たに製作するなど躍進を続けています。



THE LAMPE GRAS



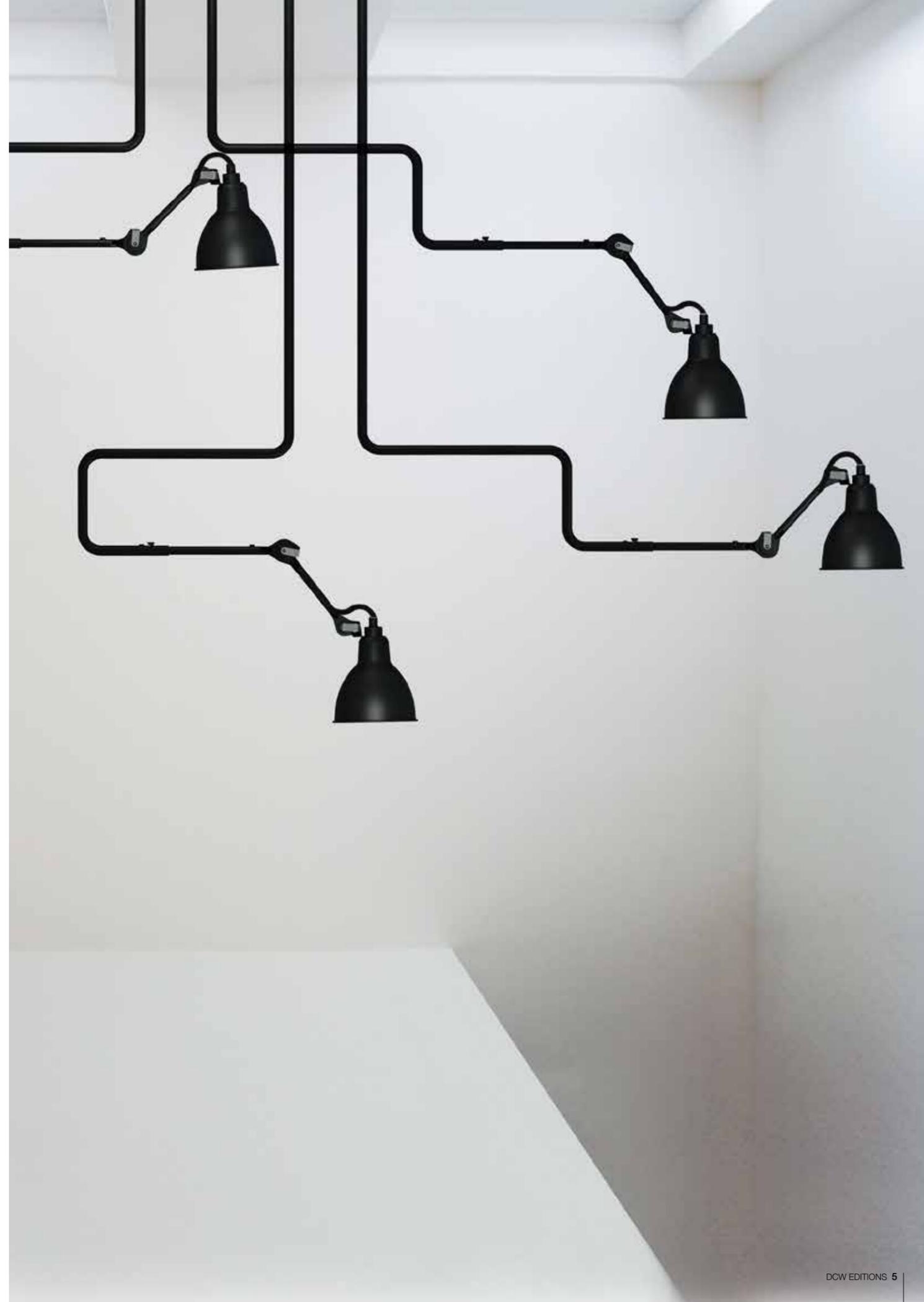
DESIGNER

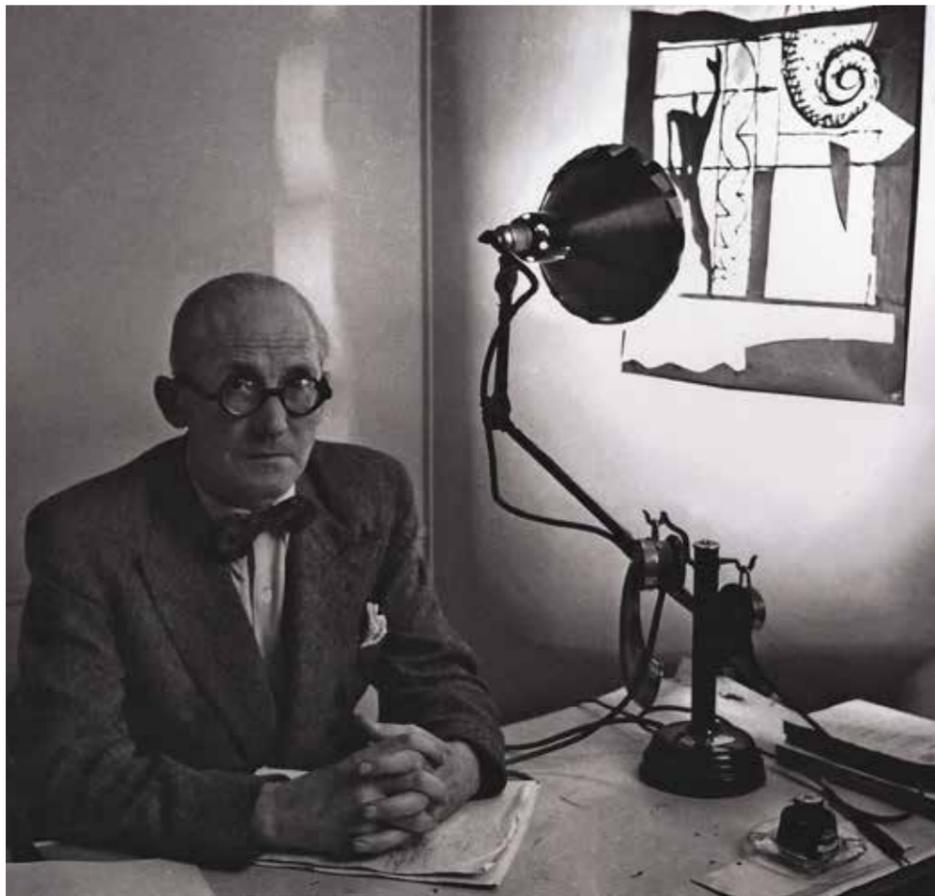
Bernard-Albin Gras
1886 - 1943

DCWコレクションのストーリーは、世界のモダンデザインの歴史のなかでも特筆すべきものとして語られます。そのコレクションは、Bernard-Albin Grasが、オフィス用、産業用のランプのシリーズをデザインした1921年にさかのぼります。そのシリーズは、「The Lampe Gras」と名づけられました。それはシンプルかつ人間工学にもとづいたデザインで、時代を先取りしていました。さらに、ランプには一切のビスも溶接も用いていません。1920年代以降、デザインと構造は徐々に進化していきました。ランプは多くの異なる業種のカスタマーに愛されましたが、そのうちのひとりに、20世紀の建築の巨匠、ル・コルビュジエがいます。コルビュジエは自身のオフィスで使うばかりでなく、彼が手がける世界中のプロジェクトで採用しました。また、アーティストのソニア・ドローネやジョルジュ・ブラックのスタジオでも使用されていました。その後、Bernard-Albin Grasのランプは、公共スペースと住宅の双方の場で採用される歴史上最初のランプとして人気を博しました。



上 : 自由に角度を調節できる「ボールジョイント」のデザインは当時画期的なものでした。
写真 : 「Le Corbusier and the Gras Lamp
by Didier Teissonnière」より





LE CORBUSIER AND THE LAMPE GRAS

Le Corbusier 1887-1965

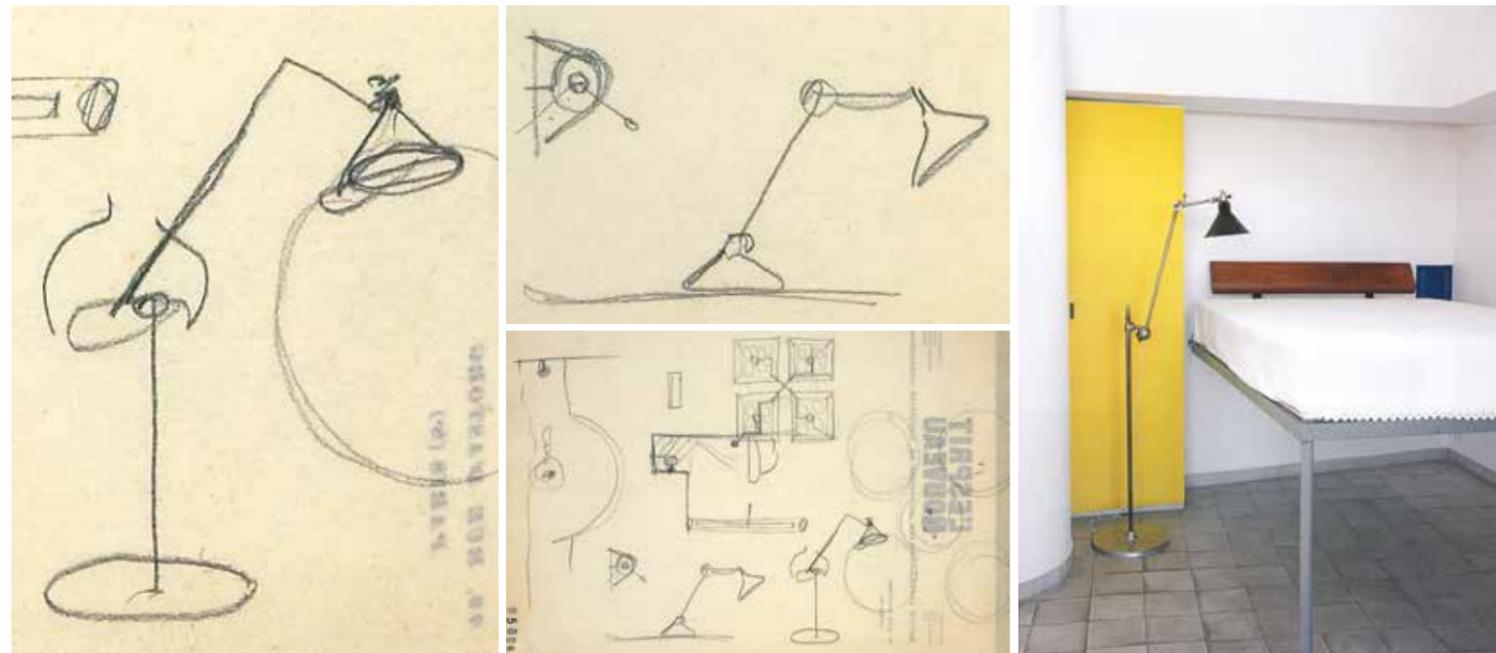
1887年、スイスのラ・ショー・ド・フォンに時計の絵付師の息子として生まれる。幼少の頃より絵画や彫刻に才能を発揮するが、建築の道へ。1930年、イヴォンヌ・ガリとの結婚を機にフランス国籍を取得する。「近代建築の5原則」を提唱するなど、20世紀最高のモダニストと称されたコルビュジエは、「サヴォア邸」「ユニテダヴィタシオン」や東京の「国立西洋美術館」など、機能主義の理論にもとづく数多くの建築を手がけた。また、コルビュジエは家具や照明器具にもこだわり、2015年に出版された書籍には、DCWの「The Lampe Gras」の工業的、機能的なデザインに惚れ込み、自身の多くのプロジェクトに採用したと書かれている。

ル・コルビュジエ 彼のスタジオにて 1948年 写真：「Le Corbusier and the Gras Lamp by Didier Teissonnière」より



サヴォワ邸 パリ郊外ポワシー 1929-1931 写真：「Le Corbusier and the Gras Lamp by Didier Teissonnière」より

ル・コルビュジエ「The Lampe Gras」スケッチ／ル・コルビュジエのアトリエ兼住居のベッドルーム





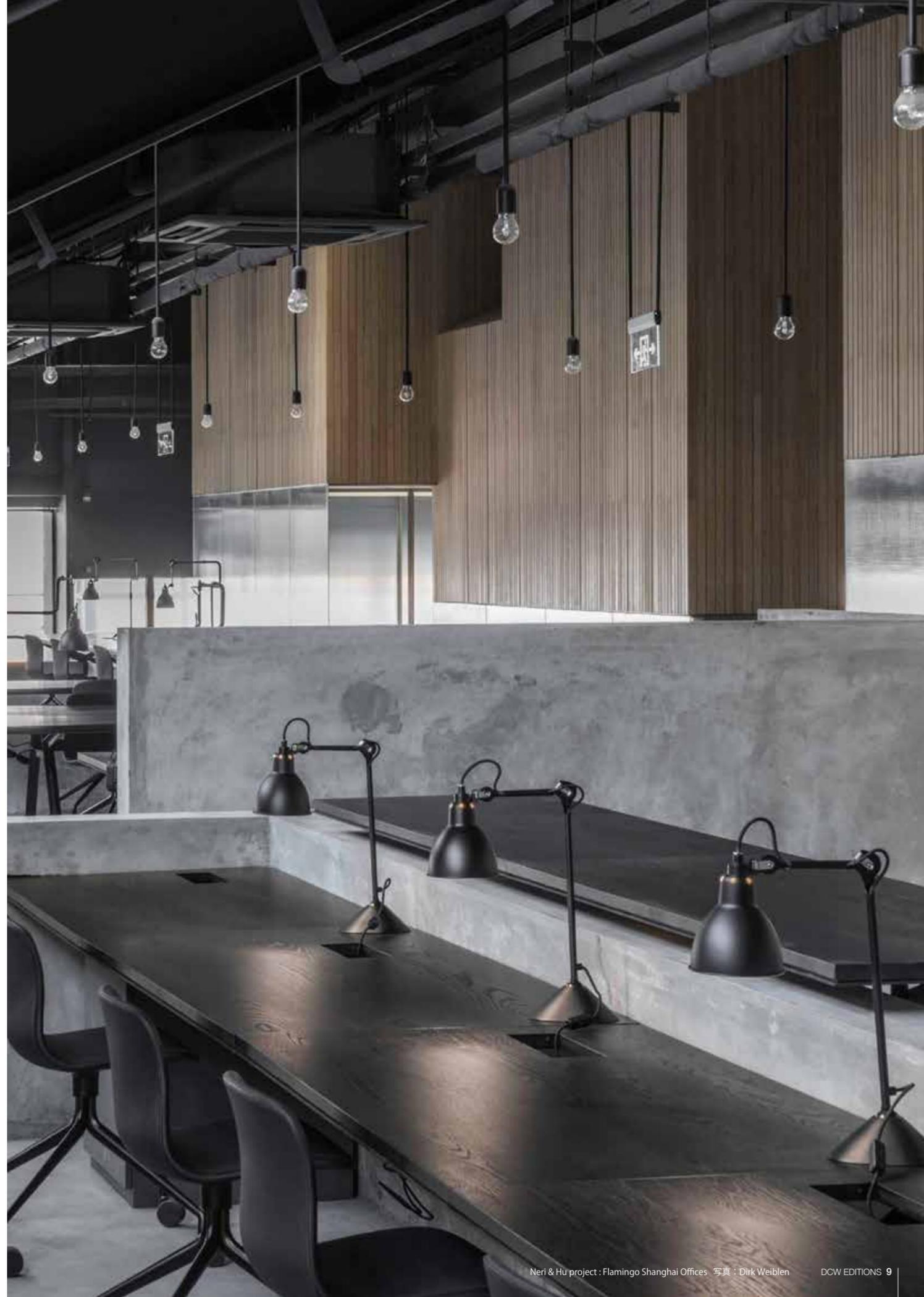
**LAMPE GRAS
LAMPE D'ARCHITECTE
№201 ROUND**

Table Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
クランプ：固定厚最大 40mm
スチール
中間スイッチ付
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス
(サイズ詳細は P32-33 をご参照ください)



**LAMPE GRAS
LAMPE DE TABLE №205**

Table Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
スチール
中間スイッチ付
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス
(サイズ詳細は P32-33 をご参照ください)



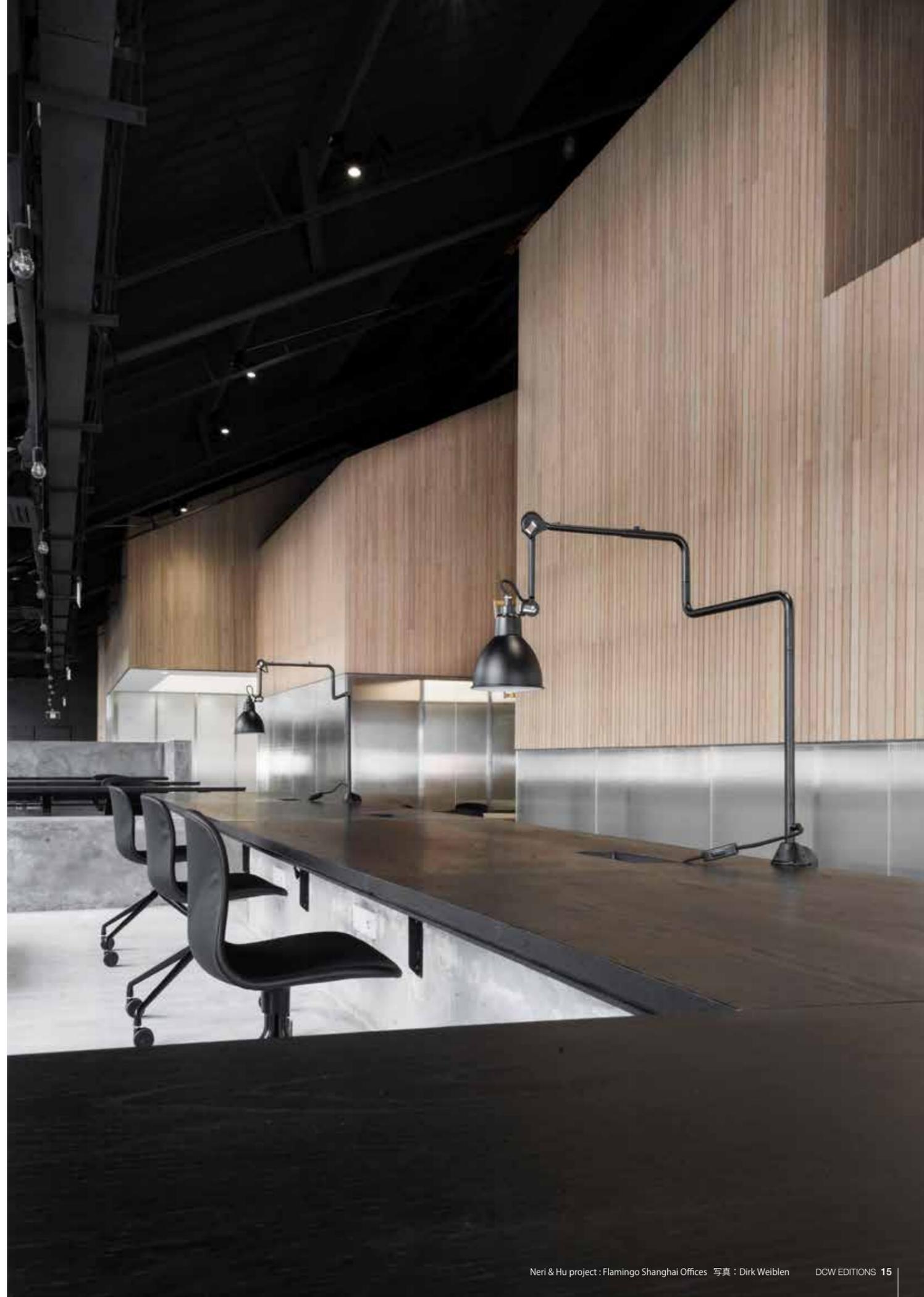






LAMPE GRAS
LAMPE D'ARCHITECTE N°211-311

Table Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
クランプ：固定厚最大60mm
スチール
中間スイッチ付
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス
(サイズ詳細は P32-33 をご参照ください)





**LAMPE GRAS
LAMPADAIRE №411**

Floor Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
スチール
フットスイッチ付
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス
(サイズ詳細は P32-33 をご参照ください)







The Lampe Gras drawing by
Le Corbusier



**LAMPE GRAS
LAMPADAIRE N°215**

Floor Lamp
シェード：Ø210mm × H150mm
スチール
フットスイッチ付
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス
(サイズ詳細は P32-33 をご参照ください)





LAMPE GRAS SUSPENSION

Ceiling Lamp
スチール

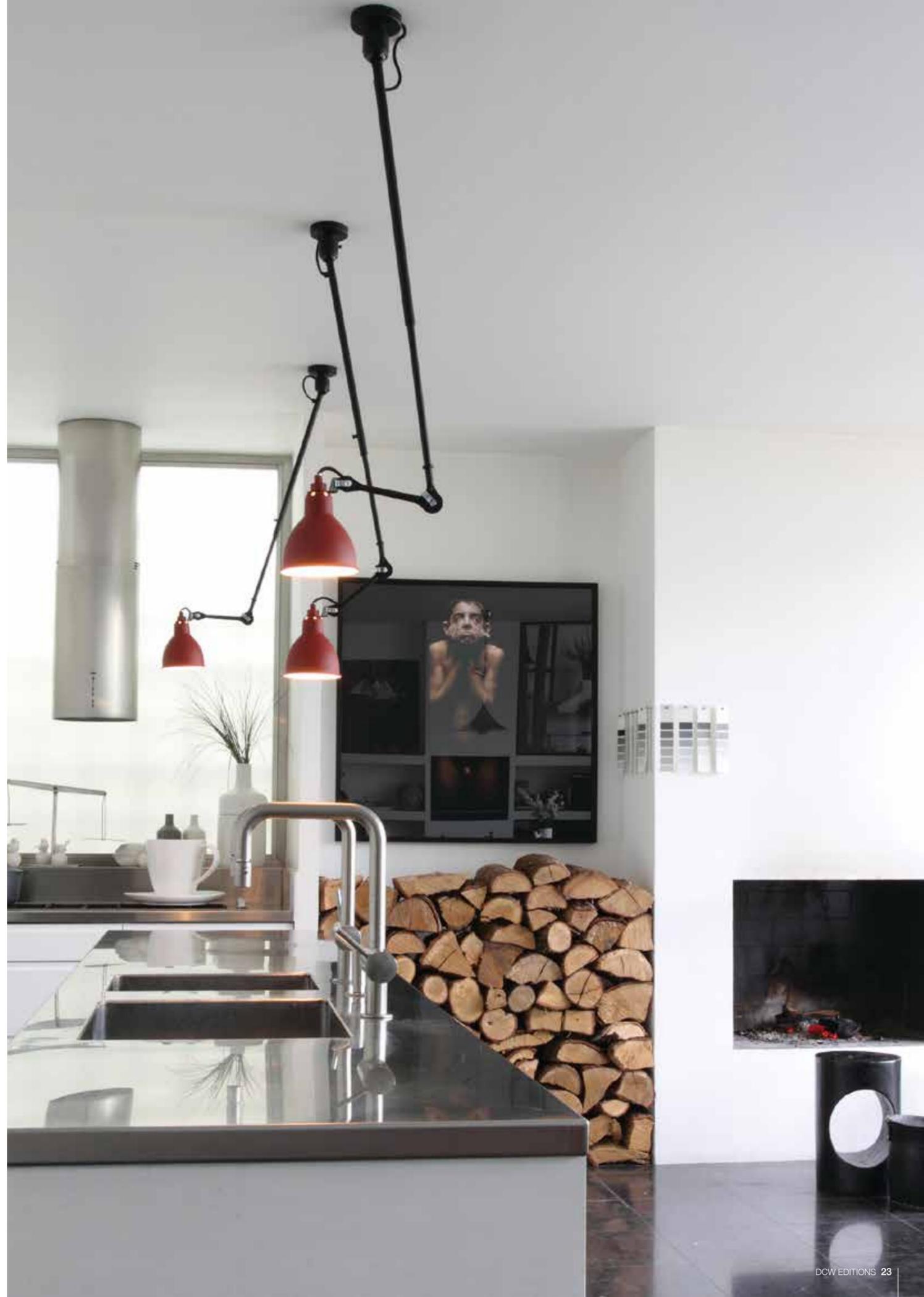
№302

シェード：Ø140mm × H140mm
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

№302L

シェード：Ø170mm × H170mm
ランプ口径 E26 LEDランプ60Wクラス

(サイズ詳細は P32-33 をご参照ください)
※電気工事が必要な商品です。







**LAMPE GRAS
SUSPENSION №312**

Ceiling Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
スチール
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス
(サイズ詳細は P32-33 をご参照ください)
※電気工事が必要な商品です。





**LAMPE GRAS
APPLIQUE N°210**

Wall Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
スチール
中間スイッチ付／差込コンセント付き
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

(サイズ詳細は P32-33 をご参照ください)
※壁付け工事が必要な商品です。





LAMPE GRAS APPLIQUE

Wall Lamp
スチール

№304 L40

シェード：Ø140mm × H140mm
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

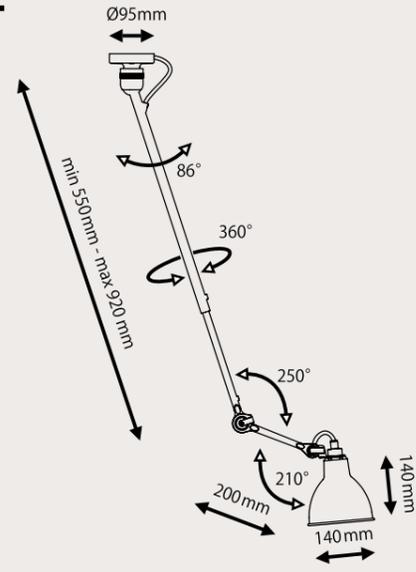
№304 L60

シェード：Ø140mm × H140mm
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

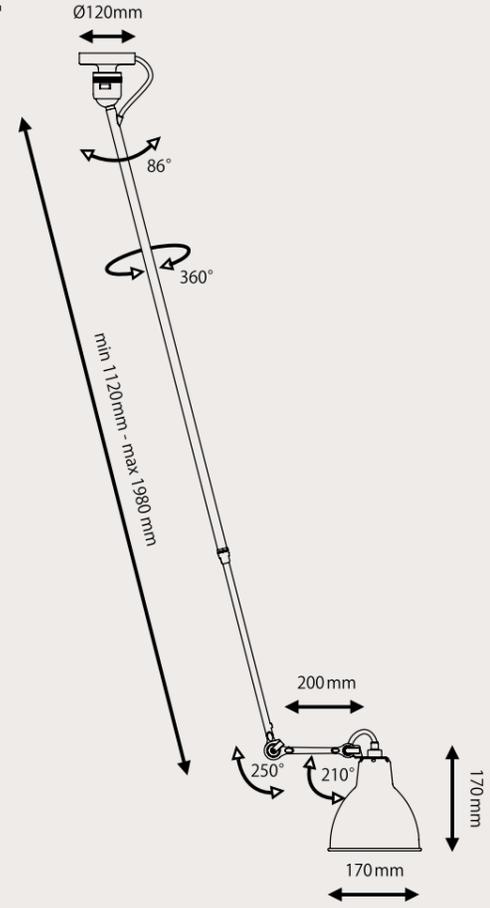
(サイズ詳細は P32-33 をご参照ください)
※電気工事が必要な商品です。



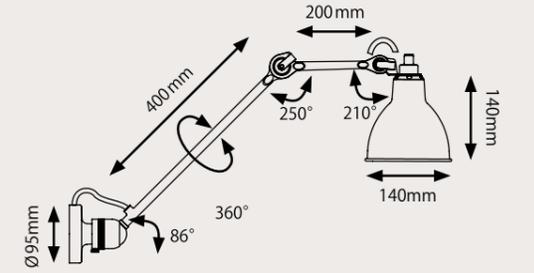
No.302



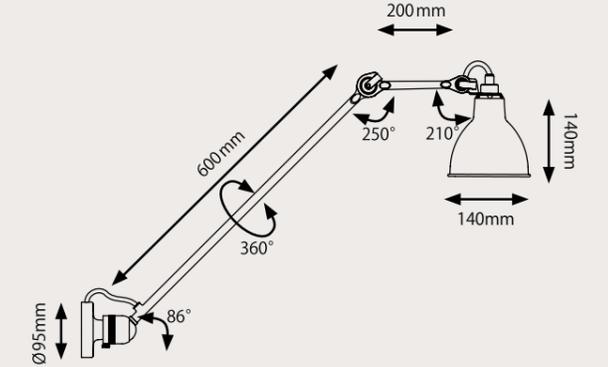
No.302L



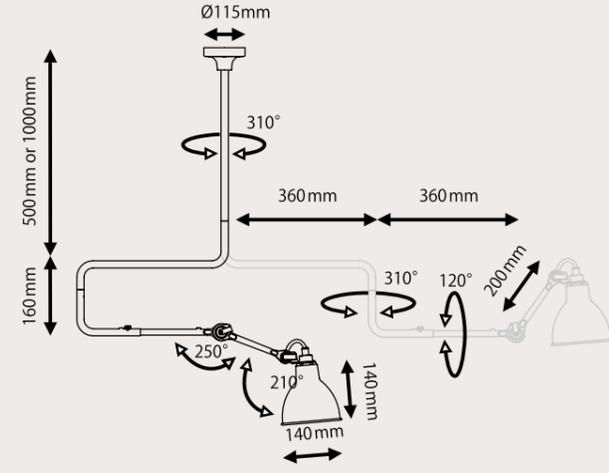
No.304 L40



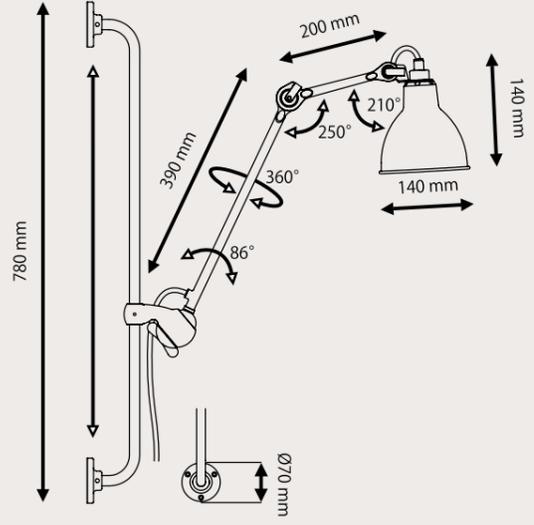
No.304 L60



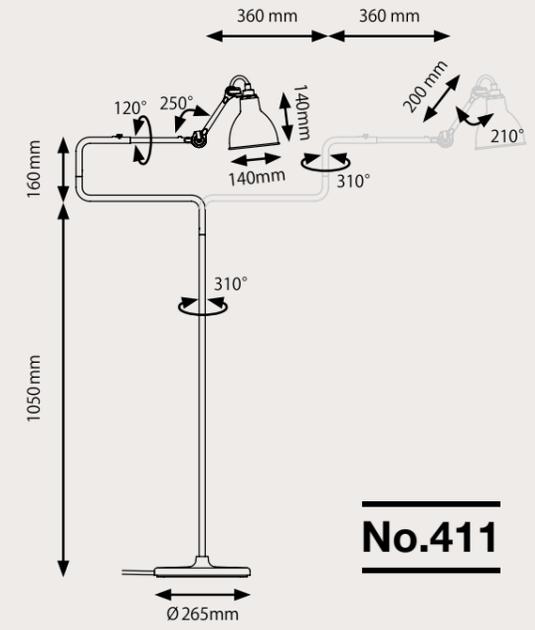
No.312



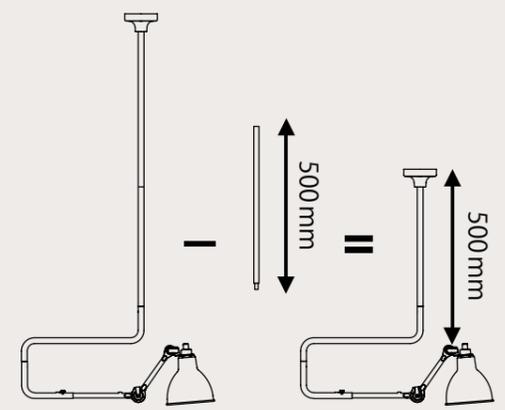
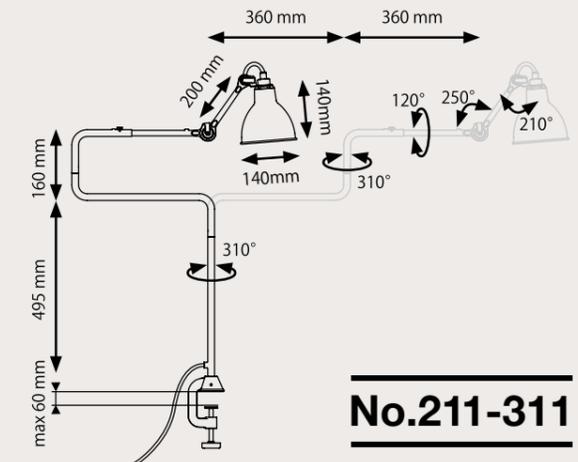
No.210



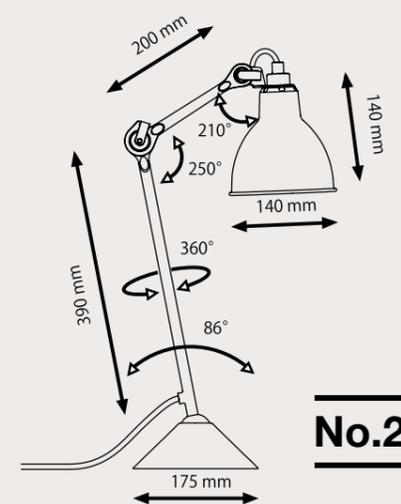
No.411



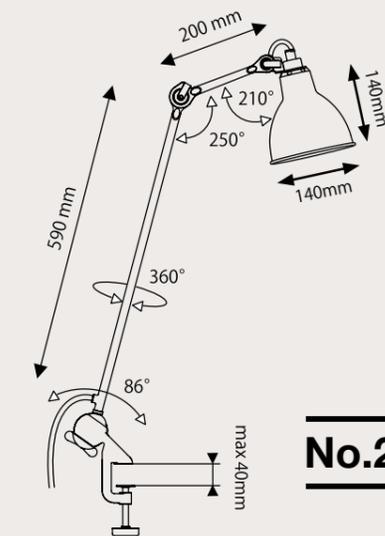
No.211-311



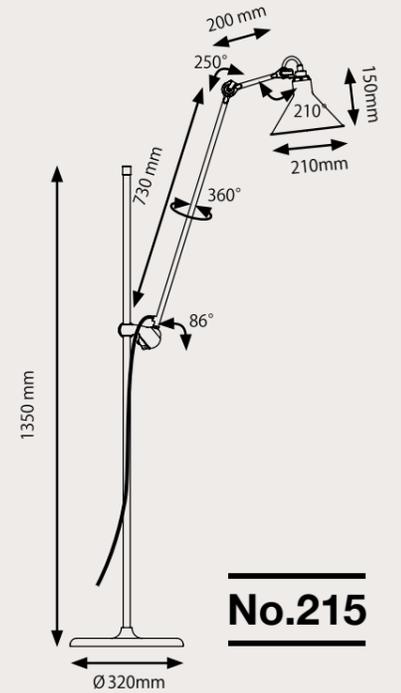
No.205



No.201



No.215



DCWéditions
PARIS

HERE COMES THE SUN



DESIGNER

Bertrand Balas
1935 -

1970年、Bertrand Balas はランプのデザインをしました。その名前は、「Here Comes the Sun」。それは前年に、ビートルズのジョージ・ハリソンが発表した曲のタイトルと同名ですが、ランプのデザインを思いついたとき、その曲の名前ほどふさわしい商品名はなかったのです。



HERE COMES THE SUN

Ø250mm
color: ホワイト & ホワイト、ブラック & ホワイト、
ホワイト & コッパー、ブラック & コッパー
ランプ口径 E17 60W

Ø350mm
color: ホワイト & ホワイト、ブラック & ホワイト、
ホワイト & コッパー、ブラック & コッパー
ランプ口径 E26 100W
アルミニウム





1952

DESIGNER



George Nelson
1908-1986

NELSON BUBBLE LAMPS

ニューヨーク近代美術館 (MOMA) の永久保存コレクションとなっているバブルランプは1952年ジョージ・ネルソンによりデザインされました。

彼はアメリカモダニズムの創始者であると同時に、世界的に有名な家具メーカー、ハーマンミラー社のデザインディレクターとなり、イームズ夫妻やイサム・ノグチのようなデザイナーとハーマンミラー社の協力体制を導くという偉大な功績も残しています。

バブルランプの特徴は、シンプルながらもユニークなフォルムから幻想的な光を照らし出す美しさにあります。その光を生み出すシェード部分は職人が手作業で、細いスチールフレームに特殊なプラスチックをスプレーでコーティングするという、製作開始当時と変わらない工程により作られています。



APPOINTED DEALER
BY
HERMAN MILLER JAPAN

ロイヤルファニチャーコレクションはハーマンミラージャパンから指定されたネルソンバブルランプコレクションの日本総販売元です。







**NELSON
TRIPLE BUBBLE LAMP FIXTURE**

直径 480mm までの照明を吊るす事が可能です。
※電気工事が必要な商品です。



NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT

Small : Ø445mm × H180mm
ランプ口径 E26 60W



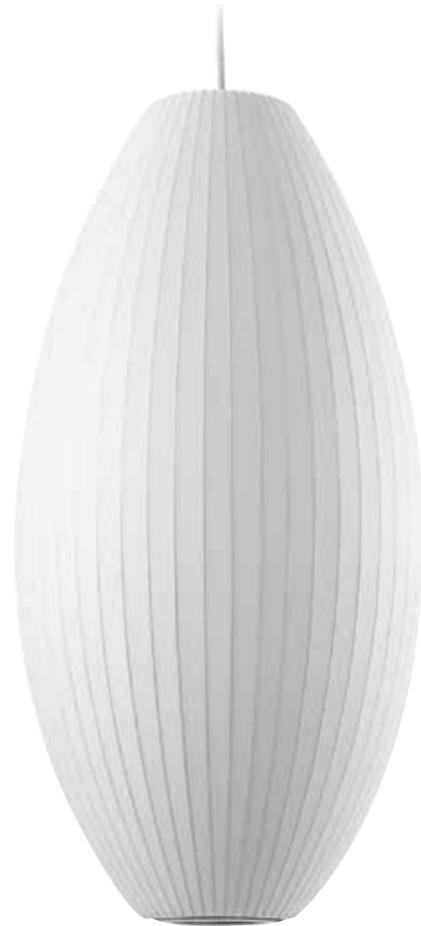
NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT

Medium : Ø635mm × H255mm
ランプ口径 E26 100W



NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT

Large : Ø890mm × H355mm
X-large : Ø1270mm × H560mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON CIGAR
BUBBLE PENDANT**
Small : Ø265mm × H355mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON CIGAR
BUBBLE PENDANT**
Medium : Ø330mm × H530mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON CIGAR
BUBBLE PENDANT**
Large : Ø380mm × H840mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON BALL
BUBBLE PENDANT**
Small : Ø325mm × H305mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON BALL
BUBBLE PENDANT**
Medium : Ø480mm × H395mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON BALL
BUBBLE PENDANT**
Large : Ø680mm × H600mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON PEAR
BUBBLE PENDANT**

Small : Ø330mm × H320mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON PEAR
BUBBLE PENDANT**

Medium : Ø430mm × H480mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON SAUCER CRISSCROSS
BUBBLE PENDANT**

Ø635mm × H240mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON LANTERN
BUBBLE PENDANT**

Ø280mm × H270mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON PROPELLER
BUBBLE PENDANT**

Ø520mm × H380mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON APPLE
BUBBLE PENDANT**

Ø530mm × H370mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON
CIGAR CRISSCROSS
BUBBLE PENDANT**

Ø330mm × H530mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON
BALL CRISSCROSS
BUBBLE PENDANT**

Ø480mm × H395mm
ランプ口径 E26 100W



**NELSON
PEAR CRISSCROSS
BUBBLE PENDANT**

Ø430mm × H480mm
ランプ口径 E26 100W



NELSON CIGAR LOTUS TABLE LAMP

Ø265mm × H670mm
 ランプ口径 E26 100W
 プルスイッチ付き

NELSON CIGAR LOTUS FLOOR LAMP

Small: Ø265mm × H1330mm
 ランプ口径 E26 100W
 Medium: Ø330mm × H1460mm
 ランプ口径 E26 100W
 フットスイッチ付き



NELSON PEAR LOTUS TABLE LAMP

Ø330mm × H670mm
 ランプ口径 E26 100W
 プルスイッチ付き

NELSON PEAR LOTUS TABLE LAMP

Small: Ø330mm × H1330mm
 ランプ口径 E26 100W
 Medium: Ø430mm × H1460mm
 ランプ口径 E26 100W
 フットスイッチ付き







1951

DESIGNER



A. Wedel Madsen

THE WORKSHOP LAMP

デンマークのデザイナー、ヴェデル・マッドセンにより1951年にデザインされ、約40年の間ルイスポールセン社により製造されていた「ザ・ワークショップランプ」が待望の復刻をしました。当時、多くの職人たちへ必要な明かりを提供する作業用照明（workshop lamp）として愛され、大きな成功をおさめたこのランプは、復刻された現在もデンマークで製造されており、当時のクラフトマンシップを伝え続けています。



MADE BY HAND



THE WORKSHOP LAMP / white

Small : Ø180mm × H125mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 60W

Medium : Ø280mm × H190mm ランプ口径 E26 100W

Large : Ø350mm × H240mm ランプ口径 E26 100W

Extra large : Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W
アルミニウム





THE WORKSHOP LAMP / matte black

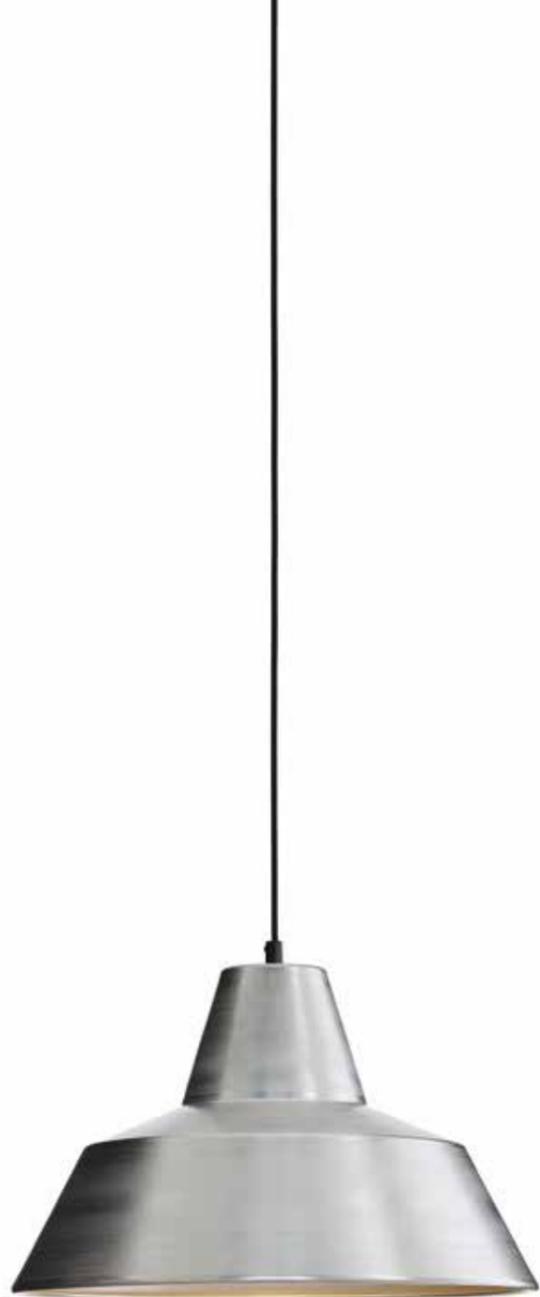
Small : Ø180mm × H125mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 60W

Medium : Ø280mm × H190mm ランプ口径 E26 100W

Large : Ø350mm × H240mm ランプ口径 E26 100W

Extra large : Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W
アルミニウム





THE WORKSHOP LAMP / aluminum

Small : Ø180mm × H125mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 60W
Medium : Ø280mm × H190mm ランプ口径 E26 100W
Large : Ø350mm × H240mm ランプ口径 E26 100W
Extra large : Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W
アルミニウム



THE WORKSHOP LAMP / weathered copper

Extra large : Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W
銅





MUUTO

New Nordic



ムートは、ピーター・ボーネンとクリスチャン・ピエによって2006年にデンマークで設立され、瞬間に国際的な高い評価を得るブランドへと成長しました。ムートはフィンランド語で「変革」「新しい視点」の意。ハッリ・コスキネンや、セシリエ・マンツといった最前線で活躍するデザイナーを積極的に採用するほか、毎年開催される Muuto Talent Award への参加者を含め、400 を超えるデザイナーからのエントリーにより新たなスκανジナビアンデザインを提案しています。そのコレクションは幅広く、照明、家具、雑貨に至るまで、様々なデザインプロダクトを発表しています。ムートは美しい色の扱いに秀でていて、微妙で繊細な色彩を用いています。特に照明のコレクションではコードの色にまでこだわり、どのような色であっても、シェードと同じ色に統一しています。家具では、スタックドというシステムシェルフがありますが、これはとてもシンプルでいて、従来のほかのシステムシェルフとは違い、ボックスを個性的な収納に仕上げたものです。





UNFOLD PENDANT LAMP

Ø325mm × H295mm
シリコンゴム / アクリル
Color(上から) : ダークグレー / ブラック / オレンジ / テラコッタ / グリーン
ランプ口径 E26 60W





GRAIN PENDANT LAMP

Ø210mm × H185mm
樹脂

Color: ブラック / ホワイト
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W





AMBIT PENDANT LAMP

Ø400mm × H238mm
アルミニウム
Color : ブラック / ホワイト
ランプ口径 E26 60W







E27 LAMP

Ø125mm × H230mm
シリコンゴム

Color (左から): ブラック / テラコッタ / グリーン / ホワイト / ダークグレー / オレンジ
ランプ口径 E26 G125 クリヤーボール 40W (ランプ付属・シーリングカバーなし)
※写真のランプは海外仕様のものです。





FLUID PENDANT LAMP

Ø420mm × H270mm
ガラス(艶なし) / 樹脂
ランプ口径 E26 100W



UNDER THE BELL

Ø820mm × H460mm
樹脂 / ゴム
Color : グレー
ランプ口径 E26 60W



PULL FLOOR LAMP

シェード : Ø270mm × H240mm
H1500mm (ベース Ø315mm)
オーク / 樹脂
シェード可動式 / フットスイッチ付き
ランプ口径 E26 40W



&tradition®



デンマークの&traditionは以前ユニーク・コペンハーゲンとして知られていました。社名には現代的なデザインのなかに取り込まれた北欧の伝統という意味が込められています。この社名変更によって、堅実な手作業、現代デザイン、そして北欧の伝統と高い品質を結びつけるという目標を強調しています。同社では新進のデザイナーも権威あるデザイナーも両方起用しています。なかでもヴァーナー・パントンやアルネ・ヤコブセンの有名なデザインアイテムの取り扱いがよく知られています。



COPENHAGEN PENDANT OPAL GLASS

SC6: Ø200mm × H:250mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
 SC7: Ø350mm × H:400mm ランプ口径 E26 60W
 ガラス Color: ホワイト

COPENHAGEN PENDANT

SC6: Ø200mm × H:250mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
 SC7: Ø350mm × H:400mm ランプ口径 E26 60W
 SC8: Ø600mm × H:530mm ランプ口径 E26 150W
 スチール
 Color: ブラック / ホワイト

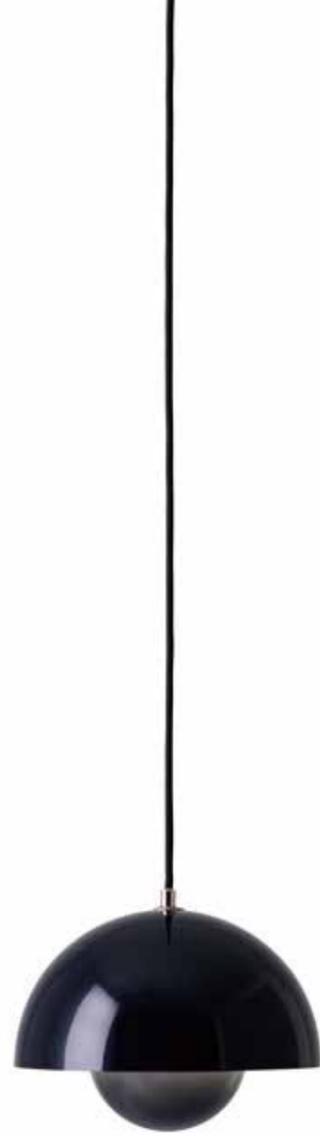
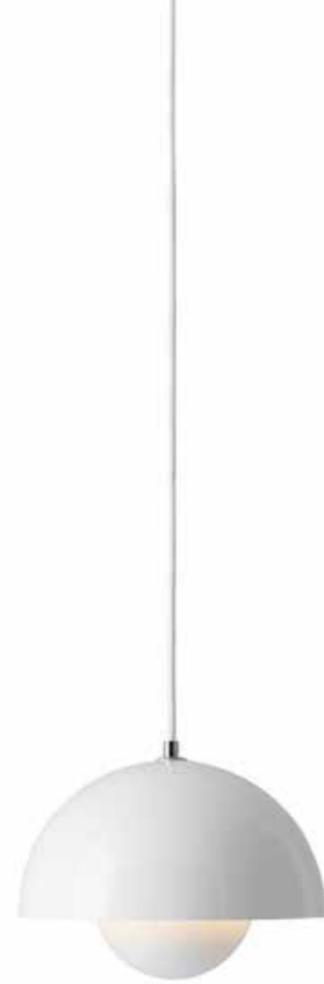




DESIGNER

Verner Panton
1926-1998

1926年、ガムトフテ生まれ。オーデンセ工科大学、王立芸術アカデミーで学び、50年から2年間、アルネ・ヤコブセンのアシスタントを務め、「アリンコチェア」の開発に携わる。その後、ヨーロッパ各地での遊学を経て55年に独立。インテリア、家具、照明器具、テキスタイルなど、幅広いカテゴリーのデザインを行うが、すべてに“フューチャリスティック”というキーワードがあてはまる。それは同時に新素材や新技術の開発を促し、自らの名を冠した「パントンチェア」は、大胆な造形とカラーで代表作となった。



FLOWERPOT PENDANT VP1

Ø230mm × H160mm
スチール
Color: ブラックブルー / ホワイト
ランプ口径 E26 40W
Design: Verner Panton

FLOWERPOT TABLE LAMP VP3

Ø230mm × H500mm
スチール
Color: ブラックブルー / ホワイト
中間スイッチ付き
ランプ口径 E26 40W
Design: Verner Panton



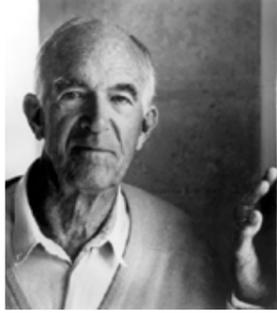


MEGA BULB PENDANT

Ø180mm × H230mm
ガラス

Color : Gold luster glass SR2 / Silver luster glass SR2 / Clear glass SR2
ランプ口径 E26 G125 クリヤーボール 40W (ランプ付属)
※写真のソケットとは形状が異なります。





DESIGNER

Jorn Utzon
1918-2008

1918年、コペンハーゲン生まれ。デンマークにおいてアルネ・ヤコブセンと双璧を成す建築家と評価される。世界遺産にも登録され、建築界のノーベル賞と称されるプリツカー賞を受賞した「シドニーオペラハウス」をはじめ、20世紀の集合住宅の傑作「キンゴータラスハウス」、大胆な造形力に満ちた「ハウスヴェア教会」などを設計している。ただ、ヤコブセンと比較すると、アーティストの気質が強く、実作に至ったものはそれほど多くない。また、照明器具でも名作を遺している。



UTZON PENDANT JU1

Ø220mm × H230mm
ランプ口径 E26 60W
WHITE: スチール
BRASS: 真鍮
COPPER: 銅





DESIGNER

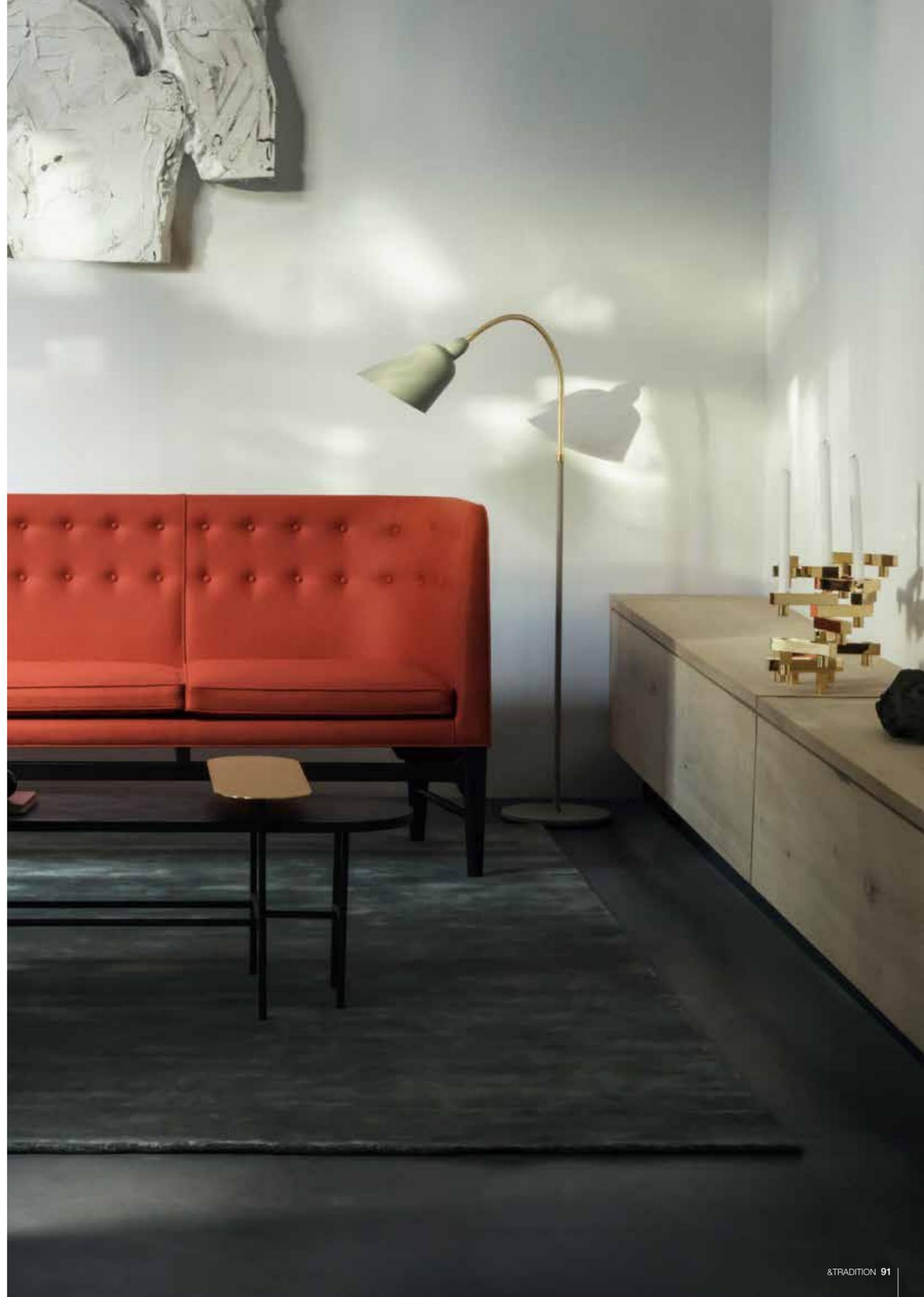
Arne Jacobsen
1902-1971

1902年、コペンハーゲン生まれ。王立芸術アカデミーを卒業後、29年、「未来の家」コンペティションで受賞し注目を集める。32年より開始した「ベルビュービーチ」を皮切りに、「オーフス市庁舎」「SAS ロイヤルホテル」「デンマーク国立銀行」などの建築設計を手がける一方、それらのプロジェクトのためのプロダクトのデザインも行った。代表的なものに、「アリンコチェア」（ノヴォノルディスクの社員食堂）、「エッグチェア」「AJ ランプ」（SAS ロイヤルホテル）、「パンカーズクロック」（デンマーク国立銀行）などがある。

ベルビューランプ (Bellevue Lamp) は現代のスチールパイプメーカーとバウハウス期の現代主義デザインに影響を受けたヤコブセンが初めてデザインした照明器具である。45度にカットされたシェードは、その後有名なベルビューガソリンスタンドでも見られ、それ以降の彼の幾つかの照明器具のデザインの特徴となっている。そのフォームは過剰な眩しい光を遮る様になっている。

BELLEVUE FLOOR LAMP AJ7

H1300mm × D600mm (ベース Ø273mm)
アルミニウム / 真鍮 / スチール
Color: ブラック+プラス
フットスイッチ付き
ランプ口径 E26 60W
Design: Arne Jacobsen





BELLEVUE WALL LAMP AJ9

W165mm × D280mm × H300mm
アルミニウム / 真鍮 / スチール
Color : ブラック+ブラス
中間スイッチ付き / 差し込みプラグ付き
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
Design : Arne Jacobsen



BELLEVUE TABLE LAMP AJ8

H420mm × D420mm (ベース Ø175mm)
アルミニウム / 真鍮 / スチール
Color : ブラック+ブラス
中間スイッチ付き
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
Design : Arne Jacobsen





MILK TABLE LAMP

Ø200mm × H:250mm
ガラス/木 (アッシュ)
中間スイッチ付き
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W



Tom Rossau



DESIGNER
Tom Rossau

デンマーク人デザイナーのトム・ロッサウが作り出すランプは、素材の持つ自然な表情に光と影が織りなす彫刻的な表現を加えるという独自のアイデアが取り入れられています。シェードを構成する各シートが重なり合い、その陰影によって深み生まれ、全体から温かみのある光が広がります。私たちのほとんどが光を当たり前のものと考えていますが、トム・ロッサウにとって光はなくてはならない存在であり、常に心の中にあるものだと言います。彼は革製の服飾デザイナーとしてキャリアをスタートさせた後、2004年から木や紙などの様々な素材の特徴をいかした照明のデザインを始めました。その後、自身の名をブランド名としたトム・ロッサウを設立し、2012年にはコペンハーゲン中心部にショップ兼工房をオープンさせました。瞬く間に世界各国で好評を博した同社の照明は、現在ではヨーロッパを中心とした世界各地のインテリアショップで販売され、人気を得ています。



TR22 PENDANT LAMP

Ø 420mm × H300mm
パーチ (ナチュラル)
ランプ口径 E26 60W





TR12 PENDANT LAMP

Medium : Ø 300mm × H250mm

Large : Ø 450mm × H350mm

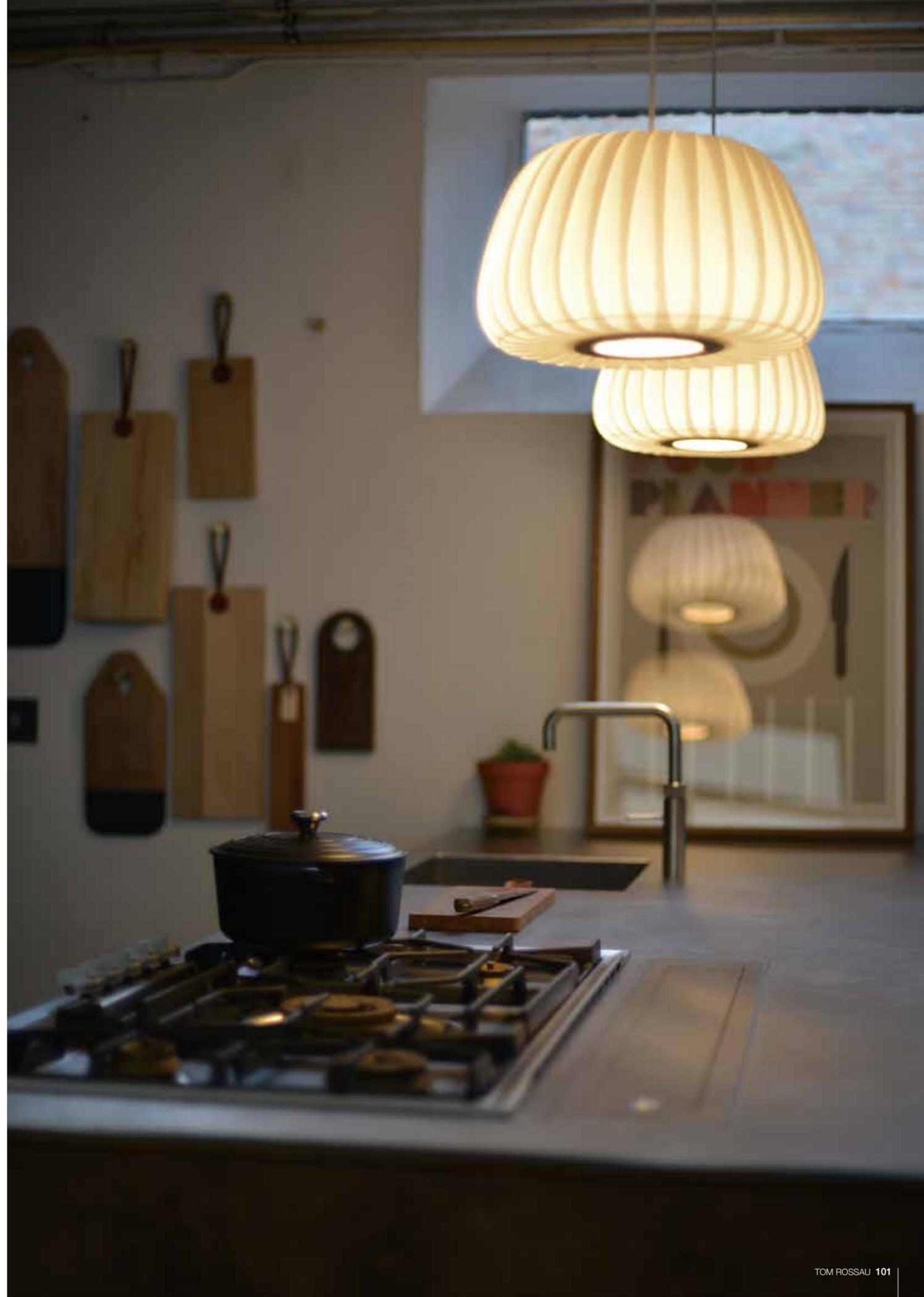
パーチ (ナチュラル)

ランプ口径 E26 60W





TR19 PENDANT LAMP
Medium : Ø 400mm × H220mm
Large : Ø 530mm × H260mm
和紙 PP コーティング加工(ホワイト)
ランプ口径 E26 60W





TR6 PENDANT LAMP

Ø 250mm × H600mm
パーチ(ナチュラル)
ランプ口径 E26 60W





TR7 PENDANT LAMP

Ø 250mm × H1120mm
パーチ (ナチュラル)
ランプ口径 E26 60W 2灯



TR7 FLOOR LAMP

Ø 250mm × H1170mm
パーチ (ナチュラル)
フットスイッチ付き
ランプ口径 E26 60W 2灯







ST907 PENDANT LAMP

Ø 550mm × H300mm
アルミニウム
ランプ口径 E26 60W





1992年にデザイナーのバーナード・フォレスによりフランスで設立されたインテリア及び照明のブランドです。直線と曲線のエレガンス、自然とデザインの微妙なバランスを併せ持った高品質な製品を提供するというコンセプトを基にスタートした同社は、10年後のフォレストの逝去を転機に方向転換しました。クリエイティブディレクターであるヘレン・ジル・フォレスは、既存の作品をさらにゴージャスさとユニークさを加えた作品にして注目を集めています。機能面は勿論、デザイナーの起用には徹底的にこだわっており、アリック・レヴィ、ローレンス・ブラバント、ニール・ポールトン等がデザイナーとして参加しています。

SUSPENSION PAPILLON PMはフランス人デザイナーのElise Fouinが、草原を舞う蝶をイメージしてデザインした美しいシェードのペンダントライトです。蝶の羽根のばたつきと鼓動を表現した3枚のオーバーラップしたシェードから透過された光は、幻想的なシルエットを作り出します。



SUSPENSION PAPILLON PM

X-Small: Ø300mm × H244mm
color: シャンパンゴールド、ホワイト
ランプ口径 E17 60W

Small: Ø560mm × H431mm
color: ブラック
ランプ口径 E26 60W
スチールワイヤー



Piet Hein



DESIGNER
Piet Hein

デンマークの数学者、ピート・ハインが「スーパー楕円」のアイデアを思いついたのは、1950年代の後半にストックホルムの広場の交通問題を解決するためロータリー交差点のデザインをしたときの事でした。この楕円と長方形の中間のようなフォルムは間もなく、このページに掲載されているようなペンダントライトのデザインに発展しました。この形はほかのプロダクトデザインにも採用されており、有名なものではデンマークのメーカー、フリッツ・ハンセン社によるテーブルがあります。よく、アルネ・ヤコブセンのセブンチェアと一緒に販売されているテーブルです。

$$\left(\frac{x}{a}\right)^r + \left(\frac{y}{b}\right)^r = \bigcirc$$

今日では、ピート・ハインのデザインしたプロダクトは、その一家によってピート・ハインのブランド名で売られています。ピート・ハインが最も力を注いだのは、インテリア・アクセサリーのデザインでした。幅広い才能に恵まれた彼は、20冊以上の詩集を発表するなど、1996年にその生涯を終えるまでの間、デンマークで多岐にわたる文化的な活躍を続けました。



SUPEREGG
Ø250mm × H300mm
ガラス(艶あり)
コード色・レッド
ランプ口径 E26 60W





SUPER
Ø215mm × H173mm
ガラス(艶なし)
コード色・レッド
ランプ口径 E26 60W





NEW WORKS

OBJECTS OF COPENHAGEN



2015年にコペンハーゲン設立したNew Worksは、「素材の自然の性質をインスピレーションとして、コレクションを作成する際の基として感覚に触発されたコレクションを紹介しています。NEW WORKSの商品は、細かい職人技と素材を大切にした彫刻から始まり、天然素材や印象的な作品を手がける有名なデザイナーやアーティストの国際的なグループと協力して新しいプロダクトに挑戦しています。

くっきりとした力強いフォルムのフロストガラスより柔らかな光を放つデザインは、伝統的な中国の提灯から発想を得ています。象徴的なフォルムと材料の探求が鮮やかに調和したランタンペンダントは、広がりのある空間にも合わせやすいデザインです。



LANTERN PENDANT

Small: Ø200mm × H200mm
color: ホワイト
ランプ口径 E17 40W

Medium: Ø300mm × H300mm
color: ホワイト
ランプ口径 E26 60W

Large: Ø400mm × H400mm
color: ホワイト
ランプ口径 E26 60W
ガラス



ShapingYourDays.com



DESIGNER
Karina Mencke &
Marcus Vagnby

Karina Mencke&Marcus Vagnby は、2012年にShapingYourDayを設立しました。彼らの創造的なプロセスと遊び心のあるアプローチで、ShapingYourDayの製品は、その機能と品質と形状において革新的なものです。shapingYourDayは、製品の組み立てと分解が容易で、緻密に選ばれた材料を使用することで、長期間で使用いただくことができるようになっています。さらに、すべての製品は、再利用された厚紙の小さなギフトボックスに梱包されています。

デザイナーからの言葉。「私たちは、世界中の数多くのお客様に、10年以上にわたって製品設計とアーキテクチャを担当してきました。2012年には、ShapingYourDayというブランドを立ち上げ、品質と形を損なうことなく、手頃な価格でユニークで機能的な製品を作り始めました。ブランドは絶対に成功しています。」

冬の澄んだ青い光をイメージしたスノーフラワーは、繊細で遊び心をもった光と影で描かれたようなランプです。mencke&vagnbyの細身のデザインで完璧な曲率を持つ姿は、部屋の中で雪のように浮かび上がります。

SNOWFLOWER

Ø620mm × H420mm
color: ホワイト
ランプ口径 E26 LEDランプ60W





DESIGNER
Niklas Jessen

スナイト(Schneid Lightings & Furniture)は2012年に設立されたドイツ北部のメーカーで、世代を超えて長く愛される優美なデザインを目指しています。オーナーのニコラス・イエッセンはもともと大工、建築家としての教育を受けていたこともあり、ペンダントライトのデザインに木材を積極的に多く取り入れています。そして、自然の素材を使い、目を見張るような色とフォルムによって実験的な空気感を生み出しています。貿易で栄えた都市、リューベックの由緒ある大きな造船所にあるオフィスには、傑出した照明デザインを試すスペースがたっぷりあります。若さと創造性にあふれる彼らは、北欧に隣接するその地域性や、造船業が盛んだった町の歴史からの影響を受けながら、伝統的なクラフトマンシップとエコロジカルなアプローチが合わさったプロダクトを作り続けています。



EIKON SHELL

Ø540mm × H320mm
オーク / スチール
ランプ口径 E26 100W





KASKAD
Ø360mm × H170mm
ソフトミント / 陶器
ランプ口径 E17 LEDランプ60W





BRDR. KRÜGER

A NEW TURN ON TRADITION



DESIGNER
Sverre Uhnger

ルネ・ペンダントライトは、木製家具の優れた職人技で知られるクルーガー・ブラザーズ社の新しいシリーズです。1886年に設立されたクルーガー・ブラザーズ社は、コペンハーゲンの郊外で当初と同じ一族での経営を続けているメーカーです。ルネ・ペンダントライトは木材を回転させながら削る伝統的な木工旋盤の技術と自然素材、モダンテクノロジーの融合を体現しています。オークの無垢材から削り出された見事な丸みのあるシェードと、現代の技術であるLED光源という対照的な要素が美しいバランスで共存しています。ルネという名前は、北欧の言語の「lunt」という「暖かさ、心地よさ、輝き」などを意味する言葉が由来になっています。これは、快適さを求め、くつろぎたいという人間の基本的な欲求に応えたコンセプトです。デザイナーのスヴェル・ウンガーはノルウェーのキャビネット職人であり、家具のデザイナーで、木材の扱いに非常に長けています。



LUNE PENDANT

Ø140mm × H115mm
オーク(ソープフィニッシュ)
ランプ LED 5W (ランプ付属)



DARØ®

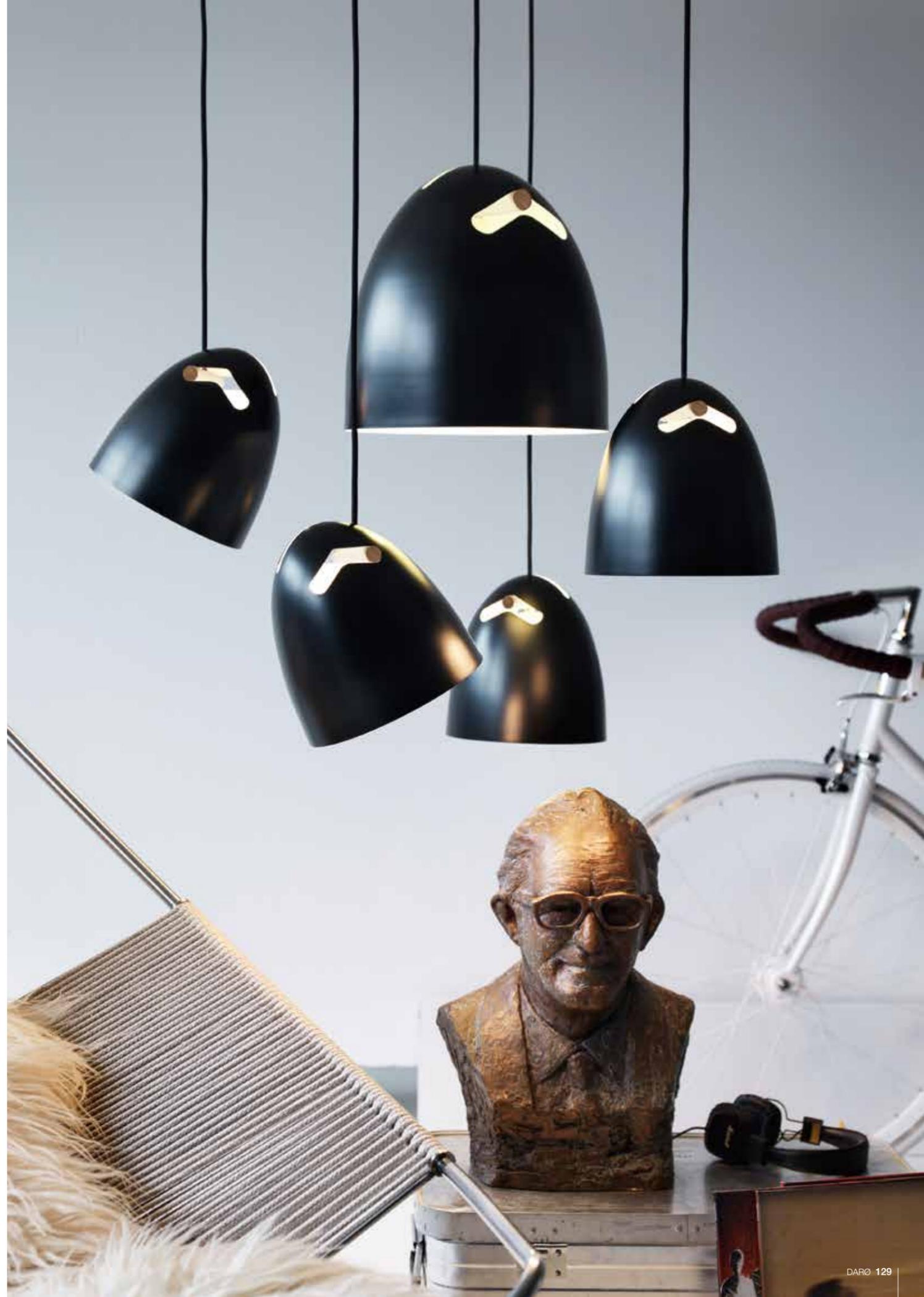


DESIGNER
Thomas Holst Madsen

ダロは1969年に設立されたデンマークの照明メーカーです。当初は北欧マーケット向けの製品を、自社工場で製造していました。現在の経営者は3代目で、これまでに国際的な賞を多数受賞しています。掲載の商品は彼らのデザインのうちよく知られている2つです。ベルプラスはデンマークのオーフスにある建築学校で学んだトーマス・ホイスト・マドセンによる2008年のデザインです。彼はデザイン会社モデラーボックスを自身で経営しています。ベルプラスのデザインには、その機能主義的な考えが表れています。次ページでは同社のトリオンを紹介しています。



BELL+ 30P1
Ø300mm × H300mm
アルミニウム / オーク
Color: ホワイト / ブラック
ランプ口径 E26 60W







TRION 35P1
Ø350mm × H310mm
アルミニウム
Color : ブラック
ランプ口径 E26 60W

WATT A LAMP



DESIGNER
Tom Stepp

ドロップスはその名のとおりに、レインドロップ、つまり雨粒からインスピレーションを受け、2000年にミカエル・ワルタードルフがデザインしたペンダントライトです。

ヌークは、そのワルタードルフが経営するワッタランプが2015年に発売したものです。グリーンランド自治領の首都にあたる都市の呼び名、ヌークを冠したランプの発想のもとになったのは、現地で多く見られる氷山です。デザイナーのトム・ステップは、デンマーク王立芸術アカデミーを卒業し、大工や建築設計者、建設技術者としての側面を持っています。彼が設立したステップ・インダストリアル・デザインは、スカンジナビアンファニチャーアワードやフォームランドデザイン賞など、いくつもの賞を受賞しました。これまでも一流ブランドの家具、照明、ショップコンセプト、建築、ディスプレイなどを手がけています。



DROPS

Glas Ø23 : Ø230mm × H320mm
Glas Ø30 : Ø300mm × H420mm
ガラス(艶なし)
ランプ口径 E26 40W



NUUK

Ø395mm × H225mm
ガラス(艶あり)/木
ランプ口径 E26 60W



DESIGNER
Frank Kerdil

デンマークの照明メーカー、デュベアグ・ラーセンは2014年にチャンパーライン・ペンダントライトの発売を開始しました。幾何学的でシンプル、そして心地よい光、というのが、1946年生まれのデンマークのデザイナー、フランク・ケーディルによるこのランプを形容するのにふさわしい表現といえるでしょう。フランク・ケーディルのデザインでもっとも知られているのはパイナップル・ペンダントライトです。彼は学校でグラフィックデザインを学び、自身で広告会社を立ち上げたという経歴の持ち主です。こういった、ちょっと変わった背景がチャンパーライン・ペンダントライトの卓越したデザインに結びついたのかもしれない。



CHAMBERLINE

Ø400mm × H170mm
ガラス / スチール
ランプ口径 E26 60W



graypants®



Graypants は、2007 年にデザイナー・建築家であるジョナサン・ジャンカーセス・グリゾルによりワシントン州シアトルを拠点として設立し、主力商品である再生段ボールを素材とした「SCRAPLIGHTS」を発表します。2012年にヨーロッパへ進出するため拠点をオランダのアムステルダムに拠点を移し、プロダクトから建築空間に至るまで多岐にわたるユニークな活動を行っています。Graypants は、世界中の有力企業とのコラボレーションとカスタムデザインでグローバルな展開をめざしています。現在は、建築設備からパブリックアートワークまで活動を拡大し続けており、家庭用照明、商業照明、家具、梱包デザイン、建築などを手掛けています。

グレイパンツからのメッセージ「僕たちは思いのこもったアイデアを実現するための労力を惜しまない。家具、照明、建築、グラフィック... 何であれ、僕たちのプロジェクトはそれぞれストーリーを持っている。最も大事なことは楽しむこと！コラボレーションにかかわる人たちみんなと楽しんで作っていく。僕たちはそこにインスピレーションを見いだす」





Scrap lights classic series MOON

MOON 14 (GP162)
Ø360mm × H310mm
color: ブラウン、ホワイト
ランプ口径 E26 LEDランプ60W×1

MOON 18 (GP1163)
Ø450mm × H400mm
color: ブラウン、ホワイト
ランプ口径 E26 LEDランプ60W×1

再生ダンボール+難燃剤コーティング加工



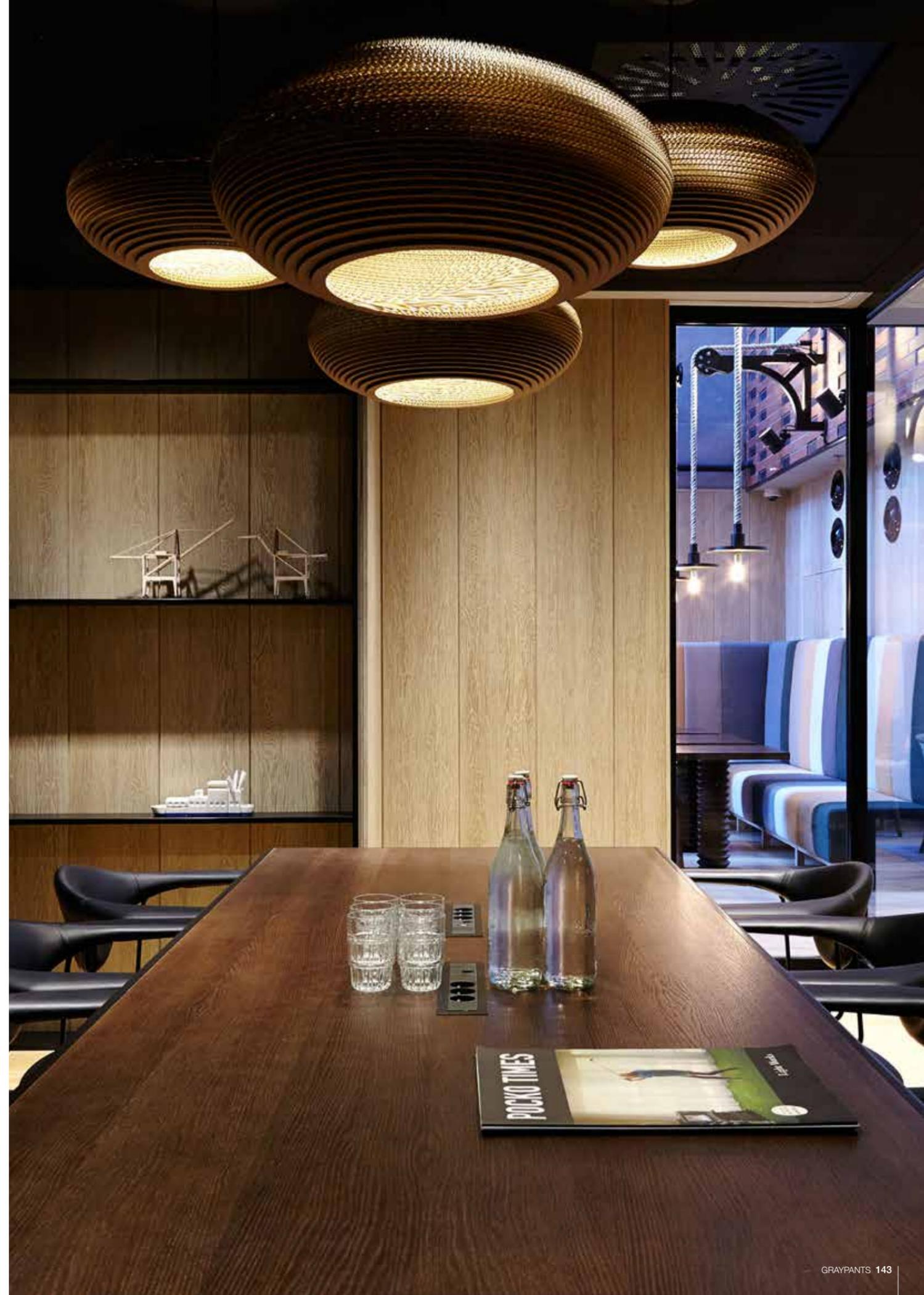


Scrap lights classic series DISC

DISC 16 (GP141)
Ø430mm × H190mm
color: ブラウン
ランプ口径 E26 LEDランプ60W×1

DISC 20 (GP145)
Ø500mm × H230mm
color: ブラウン
ランプ口径 E26 LEDランプ60W×1

再生ダンボール+難燃剤コーティング加工





Scrap lights flame series OHIO

OHIO24 (GP231)

Ø610mm × H240mm

color: ブラウン

ランプ口径 E26 LEDランプ60W×3

再生ダンボール+難燃剤コーティング加工+ガラス
※電気工事が必要な商品です。

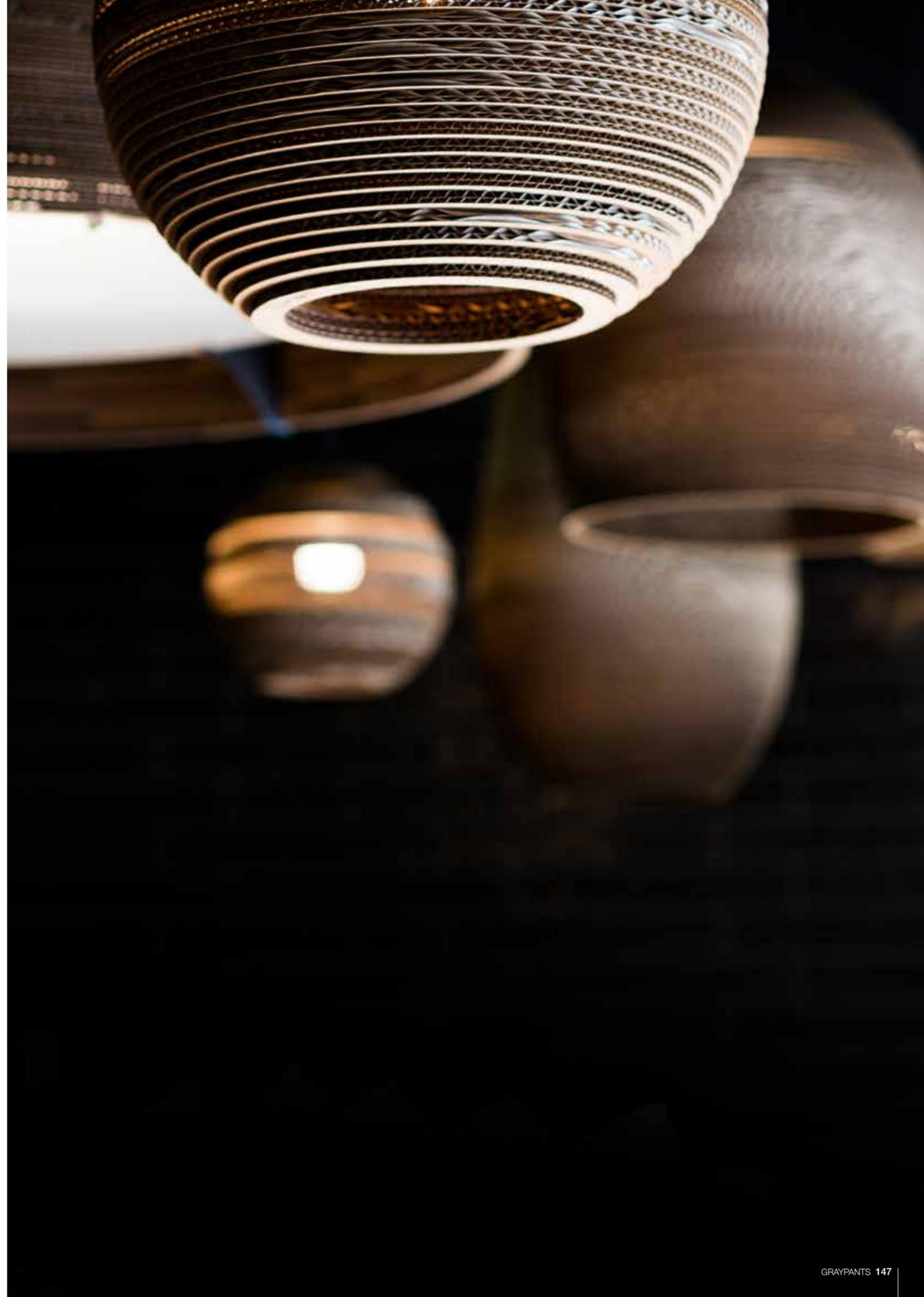




Scrap lights frame series DOME

DOME36 (GP251)
Ø910mm × H480mm
color: ブラウン
ランプ口径 E26 LEDランプ60W×3

再生ダンボール+難燃剤コーティング加工+ガラス
※電気工事が必要な商品です。





david
trubridge



DESIGNER
David Trubridge

デビッド・トゥルブリッジはイギリスで育ち、造船を学びました。その後、ヨットを購入して4年間、家族で世界をまわり、太平洋諸島を訪れるうちに、その地域の巧みな手仕事、特に竹材を使った工芸品に興味を抱きました。彼は1985年にニュージーランドにたどり着いたのち、オーストラリアのワークショップで教えながら自然の幾何学的構造について学び始めました。ここからインスピレーションを受けたトゥルブリッジは竹に注目し、購入者自身が組み立てられる大きなペンダントライトをデザインしました。現在、ニュージーランドのホークスベイにある彼の工房とショールームには20人ほどのスタッフがいます。その工房で生まれたデザインアイテムは今、世界中の主要な展示会に度々登場しています。





FLORAL

Ø400mm / Ø600mm / Ø800mm / Ø1000mm
Ø1200mm / Ø1600mm

竹合板 (ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です)

Color : ナチュラル / ホワイト / ブラック

ランプ口径 E26 60W

※ Ø1200 / Ø1600 は電気工事が必要な商品です。





HĪNAKI

Ø170mm × H500mm

Ø320mm × H900mm

Ø500mm × H1400mm

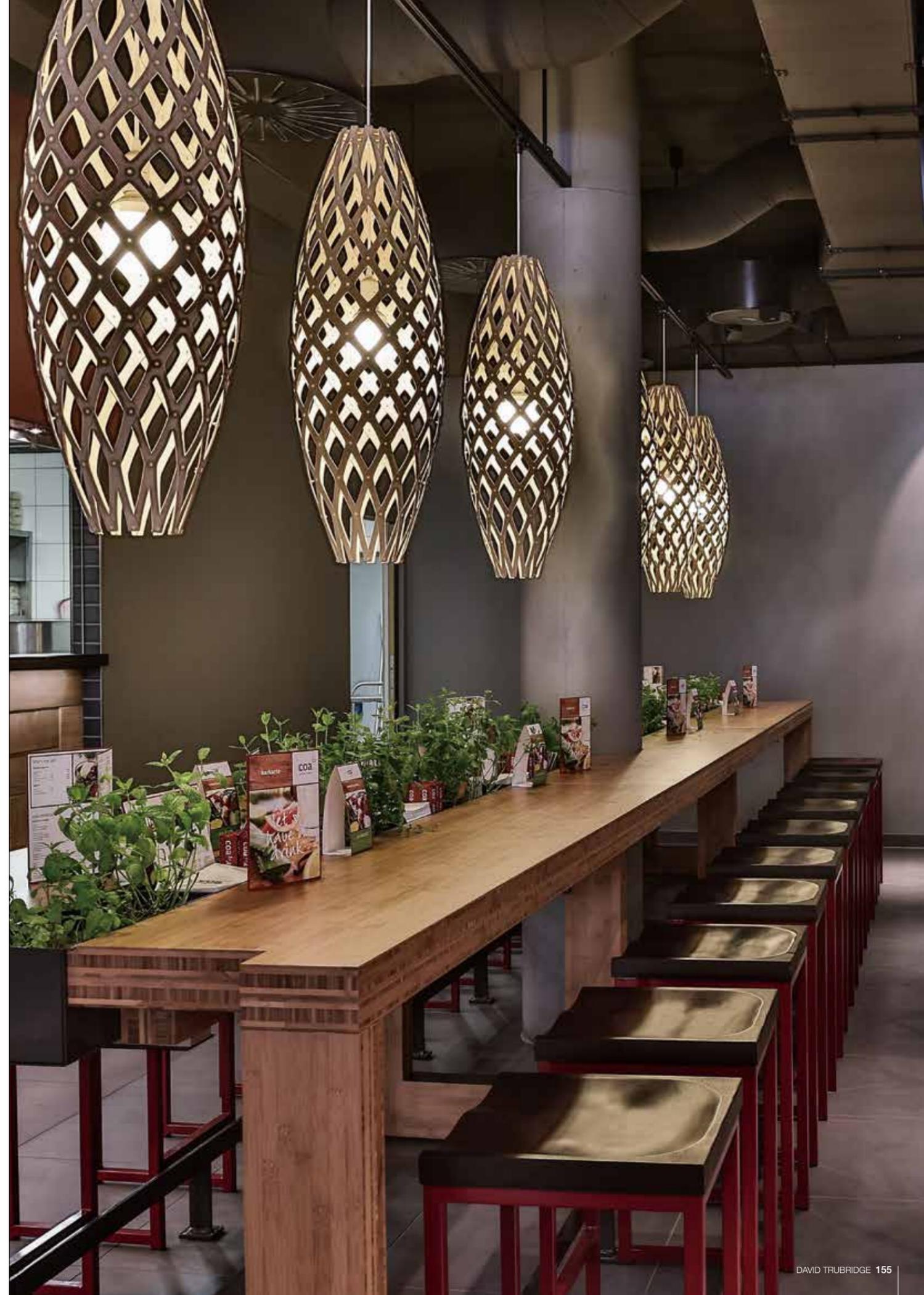
竹合板 (ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です)

Color: ナチュラル / ホワイト / ブラック

ランプ口径: Ø170mm E17 ミニクリプトンランプ 60W

Ø320mm, Ø500mm E26 60W

※ Ø500 は電気工事が必要な商品です。





KINA

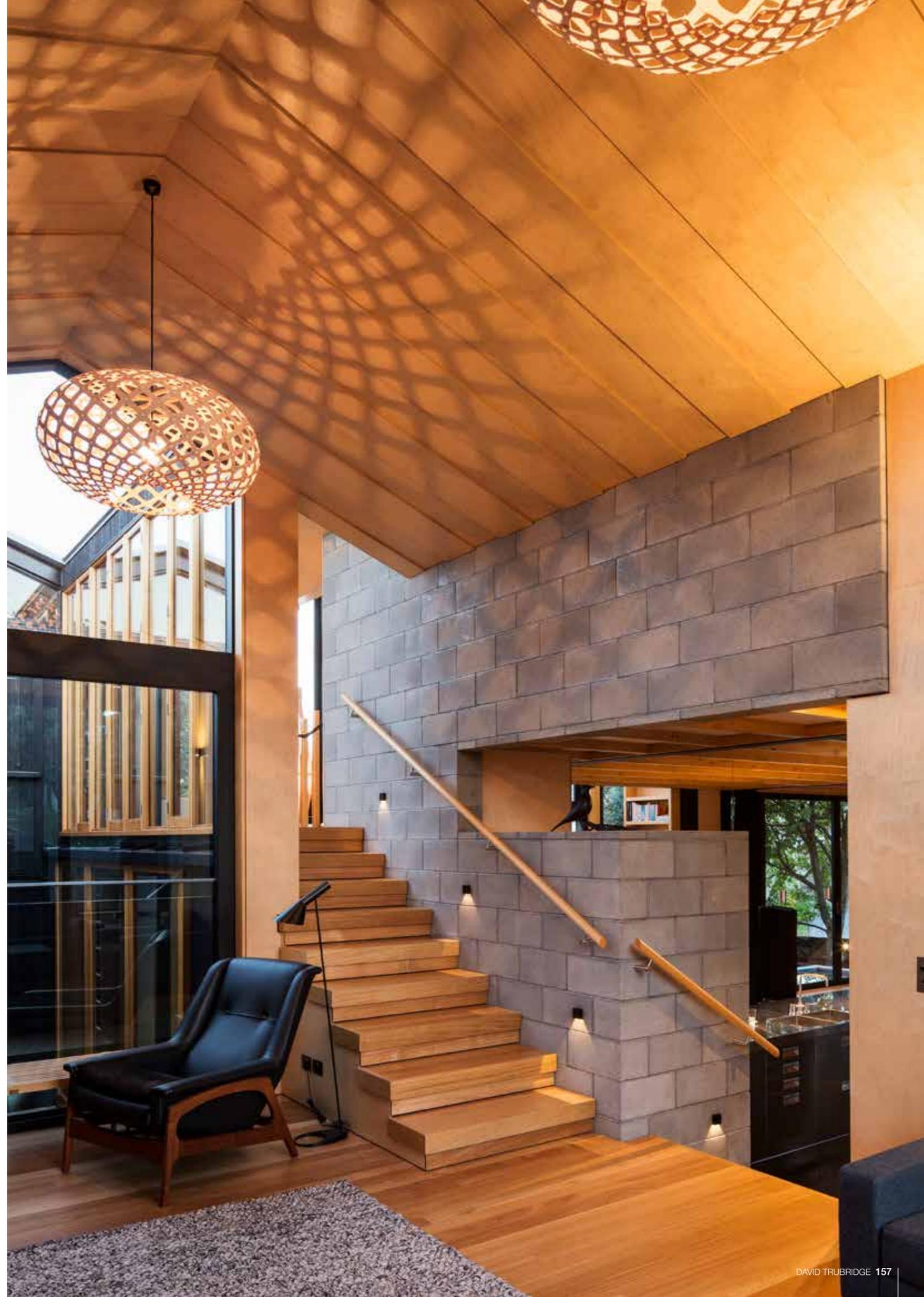
Ø440mm × H200mm
Ø600mm × H280mm
Ø800mm × H370mm
Ø1000mm × H420mm
Ø1400mm × H650mm

竹合板 (ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です)

Color: ナチュラル / ホワイト / ブラック

ランプ口径 E26 60W

※ Ø1000 / Ø1400 は電気工事が必要な商品です。





KŌURA

Ø300mm × H500mm
Ø420mm × H750mm
Ø550mm × H970mm
Ø950mm × H1600mm
Ø1100mm × H2000mm
Ø1400mm × H2400mm

竹合板 (ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です)
Color: ナチュラル / ホワイト / ブラック
ランプ口径 E26 60W
(Ø300mm は E17 ミニクリプトンランプ 60W)
※ Ø950 / Ø1100 / Ø1400 は電気工事が必要な商品です。





掲載の照明器具に関しまして

・ペンダントのコード長さは、1500mm です。一部の大型製品に関しましては例外もございます。

・ペンダントは、原則引掛シーリングに対応しています。(一部の製品に関しましては、電気工事が必要な商品もございます)

・ランプは付属しておりませんので別途お買い求めください。(muuto: E27、&tradition: MEGA BULB、Kruger: LUNE はランプ付属)

・掲載写真は海外仕様のもので、実際の商品は、国内仕様により電球のフィラメント形状・ソケット形状・金具形状・コード・部材が変わるものもございます。

・素材により掲載写真と多少イメージの異なる商品もございます。

・製品の価格及び仕様につきましては、仕様変更及び性能向上のために予告なく変更することもございます。

・通常在庫品につきましても、在庫状況をお問い合わせください。

・受注商品につきましては 4～5ヶ月程度かかります。

安全上のご注意

《ご使用上の注意》

・照明器具を安全にご使用いただくために、取扱説明書を必ずお読みのうえ、正しくご使用ください。

・一般屋内照明器具ですので、屋外や浴室など湿気の多い場所ではご使用できません。

・器具に指定された適合ランプをご使用ください。点灯中や消灯直後は、ランプが高温になっておりますので触らないでください。やけどの原因となります。

・製品の改造及び構成部品の交換は、しないでください。火災、感電、落下の原因となります。

・スタンドランプなどを柔らかいじゅうたんなどの不安定な場所で使用しないでください。

《設置や施工上のご注意》

・照明器具設置の際は、本体表示、取扱説明書に従って行ってください。取付けに不備がありますと火災、感電、落下の恐れがあります。

・感電の恐れがありますので、取付けの際は電源が OFF になっていることをご確認ください。また、濡れた手などで作業しないでください。

・器具取付けには、電気工事が必要なものがあります。その場合は必ず工事店、電器店(有資格者)に依頼してください。

・器具取付けの際は、取付ける天井及び壁の強度を確認し重さに耐えられるところに確実に行ってください。コード吊りペンダントに関しましてはコードハンガー（別売）使用時のみ 45 度までの傾斜天井に取付け可能です。コードハンガーを使用する場合は、補強材(下地)のあるところに確実に取付けてください。落下の危険があります。

《お手入れのご注意》

・お手入れは必ず電源を切って行ってください。

・ランプやシェードにホコリや汚れがつくと明るさが著しく低下します。定期的な清掃をお勧めします。

・製品の素材にあわせてお手入れをお願いいたします。詳しくは、同梱の取扱説明書をお読みください。

・ガソリンやシンナー・アルコール等の揮発物で拭いたり、殺虫剤をかけたりしないでください。

・器具には、電気部品が使用されています。清掃される際は、水などをかけないようご注意ください。

ショールーム

掲載商品は弊社ショールームでご覧いただけます。ご来社の際は事前にご連絡ください。

在庫について

カタログ掲載商品は通常国内在庫品ですが、必ず事前に在庫状況をご確認ください。

(受注品もございます。詳細は価格表をご参照ください。)

製品仕様・デザインの変更

本誌に掲載されている商品の仕様・デザインを予告なしで一部変更する場合がありますので、予めご了承下さい。

改良・開発の結果、製品・仕様の一部が生産中止になる場合があります。予めご了承下さい。

印刷の色調について

各製品のカラー写真及びカラーサンプルについては、印刷によって実際の色彩と多少異なる場合があります。

予めご了承下さい。



輸入販売元

株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション

〒105-0003 東京都港区西新橋 1-21-4-201

1階：ショールーム 2階：オフィス

TEL：03-3593-3801 FAX：03-3593-3802

www.royal-furniture.co.jp

info@royal-furniture.co.jp

創立1988年



+ Lamps Collection

輸入販売元

株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション

〒105-0003 東京都港区西新橋1-21-4-201

1階：ショールーム 2階：オフィス

TEL：03-3593-3801 FAX：03-3593-3802

www.royal-furniture.co.jp

info@royal-furniture.co.jp

創立1988年