

CONTRACT + HOME FURNITURE

VOLUME 8

2019-2020





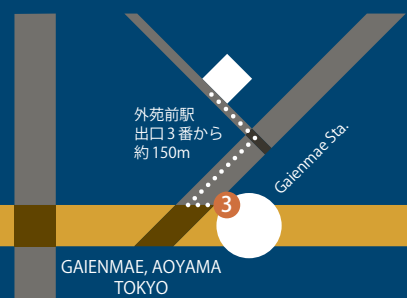
ライティングショールーム青山
〒107-0061 東京都港区北青山2-9-14



LIGHTING SHOWROOM AOYAMA TOKYO

外苑前駅から徒歩2分
弊社で取り扱う20ブランドの照明を展示しています
セミナーの開催も随時承っております
www.royal-furniture.co.jp

ライティングショールーム青山
〒107-0061 東京都港区北青山2-9-14
定休日：日・祝日 / 営業時間：11:00 - 18:00



ポール・ヘニングセンの 自宅大公開!!

POUL HENNINGSEN HOUSE

DESIGNER'S INTRODUCTION
革新的なデザインを生み出す
ヨーロッパの有名なデザイナーの話
THE LIFE STYLE OF SCANDINAVIANS
スカンジナビアおもてなしスタイル「ヒュッゲ」ってなに？
STORY
北欧スタイルのベッドルーム活用法

抽選で
10名様に
ペンダントラン
プレゼント



ヴィルヘルム・ウォラートと サマーハウス

WILHELM WOLLETT - FARMHOLDERS

名作の源
デンマークにおけるサマーハウスの文化
ロシアアール・ヌーヴォー建築家
ヴィルヘルム・ウォラート

抽選で
10名様に
ペンダントラン
プレゼント

弊社発行の インテリアニューズペーパーを 無料でお届けします！

北欧から、世界から
インテリアデザイナーや照明についての
最新情報を不定期でお届けします。
弊社ウェブサイトの
ニューズペーパーより
ご登録をお願いいたします。



Vol.7照明カタログ

総ページ数200Pの照明カタログをご用意しております。世界中のメーカー20社から選りすぐりの照明器具を集めました。カタログ発送ご希望のかたは info@royal-furniture.co.jp までお問い合わせください！

また、ホームページよりPDFデータでダウンロードも可能です！

www.royal-furniture.co.jp



照明サンプルの お貸出しをしています

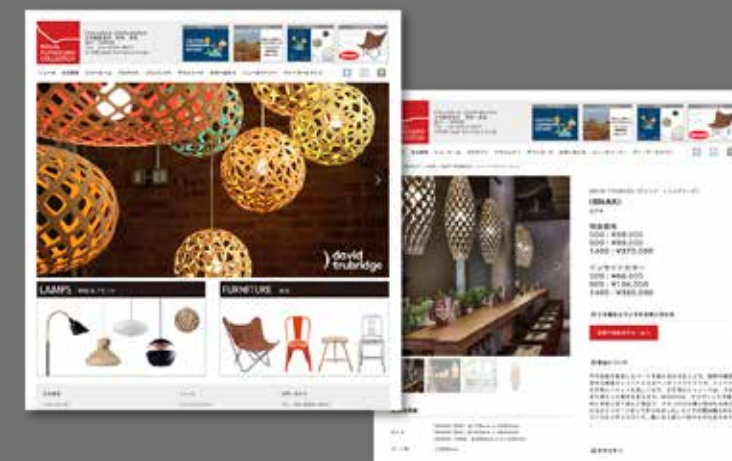
照明サンプルのお貸出しをご希望の場合はお送りすることも可能です。お貸出しの期間は5日間、無料でお届けいたします。ご返却の配送費用についてはお客様負担となります。サンプルの内容や詳細については弊社営業担当者にご相談ください。



在庫について

お取引先様においては弊社ウェブサイトのディーラーログインページにて最新の在庫情報をご確認いただけます。受注品の納期については営業担当までお問い合わせください。

- ホームファニチャーは国内在庫となります。
- コントラクトファニチャーは受注品となります。一部商品につきましては国内在庫をしているものもございます。また、本カタログに掲載している商品の中には、素材、仕上げなど仕様の違うものをご用意もしておりますので詳細はお問い合わせ下さい。





1988年、東京での創設以来、私たちは国際的知名度の高いデザイナー及びメーカーの家具の輸入に特化してまいりました。

創設初期の10数年間は公共施設や教育施設向けの北欧家具の販売が中心でしたが、2007年頃から住宅向けのタイムレスモダン・ファニチャーにも力を入れています。そのセレクションはアイテムやブランドも多岐にわたり、椅子やスツールはもちろん、スタイリッシュな収納家具や、機能的でありデザイン性の高いソファベッド、座るだけで姿勢がよくなるノルウェーのバランスチェアや、狭い日本の住宅環境でも取り入れやすいアクセサリーファニチャー等、様々な商品を取り扱っております。総輸入販売元として自信を持って選び抜いた優れたアイテムを一つでも多く皆様のお手元に届けられるよう、これからも努力してまいります。



日本総販売元
株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション
創立1988年

OFFICE + FURNITURE SHOWROOM
オフィス & ファニチャーショールーム (完全予約制)
〒105-0003 東京都港区西新橋1-21-4
TEL : 03-3593-3801 FAX : 03-3593-3802

LIGHTING SHOWROOM AOYAMA
ライティングショールーム青山
〒107-0061 東京都港区北青山2-9-14
TEL : 03-3470-4343
www.royal-furniture.co.jp
info@royal-furniture.co.jp

Contract Furniture

EMECO
&TRADITION
LAMMHULTS
DCW ÉDITIONS
ET AL.
PEDRALI
ALKI
CRASSEVIG
PLY COLLECTION
TOLIX
HOUE
GREEN FURNITURE
KIRCH TERRACE

Home Furniture

OX DENMARQ
KRAGELUND
CUERO
ØRSKOV
WERNER
TRÆVAREFABRIKKEN
NOFU
NORRMADE
CORE ONE
KORBO
MILLION
NORMARK
NATURES COLLECTION
VARIER
INNOVATION LIVING

ホームファニチャーは国内在庫品となります。

Contract Furniture

私たちが扱うコントラクト家具はクラシックかつモダンなデザインのものを取り揃えており、木製やプラスチック、ロビー用の大きなサイズのソファ等、豊富なラインナップをご用意しております。北欧のみならず、アメリカ、イタリア、フランス製のものも加わりより豊かになりました。屋外で使用可能な椅子も多数取り揃えており特にEMECO社のコレクションに関しては素材に関わらず、殆どの商品が屋外使用可能となっております。よって、耐久性が非常に高くコントラクトユースに適した商品が多数ございます。

・コントラクト商品は受注品となります。一部商品につきましては国内在庫をしているものもございます。
・本カタログに掲載している商品の中には、素材、仕上げなど仕様の違うものをご用意もございます。
詳細はお問い合わせ下さい。





emeco

1944年、ウィルトン・カーライル・ディングスはアメリカ合衆国、ペンシルバニア州ハノーバーに地元の職人の技術を使って家具を製作するエメコ社を設立しました。第二次世界大戦中、合衆国政府は同社に高い湿度や塩分、そして水兵達の荒っぽい扱いにも耐えられる椅子を作るよう要請しました。軽く、丈夫で長持ちする椅子を作るため、材質にはアルミニウムが選ばれ、エメコ社はこの椅子を1006(テンオーシックス)と名づけました。この椅子はネイビーチェアとも呼ばれています。



2010年からロイヤルファニチャーコレクションはエメコ社の日本総代理店です

第二次世界大戦中に初めて生産されたリサイクル・アルミニウム製の椅子は75年が経った今でも、まだ多く存在しています。エメコ社は環境に優しい家具製造におけるパイオニアの一社です。アルミニウム製品の生産というスローガンはこれからも永遠に続きます。同様に、ザ・コココーラ社と協力して環境に優しいリサイクル・プラスチック製の椅子の生産も続けています。エメコ社の椅子はアメリカのほぼどこでも見られ、アメリカで地球周回飛行を初めて行った宇宙飛行士ジョン・グレンを含む多くの著名人がエメコの椅子に座っています。



ジョン・グレンはNASAを辞めた後、実業家を経て上院議員を25年努めあげ77歳で再びスペースシャトルに搭乗して9日間、宇宙に滞在しました。これは宇宙飛行の最年長記録です。



1006 ネイビーチェアのフォルムは第二次世界大戦時にナンバーワンピンアップガールとして活躍したベティ・グレイブルの水着姿のヒップラインからインスピレーションを受けたものです。彼女の写真は20世紀に最も世界に影響をもたらした写真の一つとして選ばれています。

No Midlife Crisis.

First built in 1944 for Navy ships.
Still making waves in 2019.
75 years with Emeco.



THE NAVY COLLECTION





NAVY 1006 CHAIR

W390mm × D500mm × H860mm / SH460mm
アルミニウム
光沢なし / 光沢あり
¥98,000 (税抜) / ¥251,000 (税抜)



NAVY 1104 CHAIR WITH WOOD SEAT

W420mm × D510mm × H860mm / SH460mm
アルミニウム(フレーム) / 木製(座面)
光沢なし / 光沢あり
¥139,000 (税抜) / ¥266,000 (税抜)



NAVY 1002 UPHOLSTERED CHAIR

W440mm × D550mm × H840mm / SH460mm
アルミニウム(フレーム) / ビニールレザー張り(背座)
光沢なし / 光沢あり
¥175,000 (税抜) / ¥335,000 (税抜)



NAVY 1006 COUNTER STOOL

W430mm × D500mm × H940mm / SH610mm
アルミニウム
光沢なし / 光沢あり
¥148,000 (税抜) / ¥330,000 (税抜)



NAVY 1006 BARSTOOL

W460mm × D540mm × H1090mm / SH760mm
アルミニウム
光沢なし / 光沢あり
¥148,000 (税抜) / ¥330,000 (税抜)



NAVY 1022 SEMI-UPHOLSTERED CHAIR

W440mm × D550mm × H840mm / SH460mm
アルミニウム(フレーム) / ビニールレザー張り(背座)
光沢なし / 光沢あり
¥175,000 (税抜) / ¥335,000 (税抜)



ザ コカ・コーラ カンパニーは、2006年エメコ社にPETボトルを再利用したプラスチック製のネイビーチェアの製作を提案しました。
そして2010年、2つの象徴的な製品が融合し
111本のPETボトルを原材料とするカラフルな111 ネイビーチェアが誕生しました。



111 NAVY COLLECTION

CHAIR : W390mm × D500mm × H860mm / SH460mm **¥65,000** (税別)
COUNTER STOOL : W420mm × D460mm × H960mm / SH635mm **¥79,000** (税別)
BARSTOOL : W430mm × D470mm × H1090mm / SH760mm **¥79,000** (税別)

プラスチック
Color : レッド / ホワイト / グリーン / ブラック / グレー / オレンジ / ビーチ
全色屋外使用可





PHILIPPE STARCK
フィリップ・スタルク

1949年フランス・パリに生まれ、ホテルのインテリアから工業デザイン・デザイン、建築に至るまで幅広く活躍している。『EMECO社と働き、再利用されたアルミニウムを破棄されることのないものに作り変える事が出来た。一生楽しんで利用出来る飽きのこない椅子であってほしい。この椅子は一人が所有するものではない。次の人が使うまで使用するものである。優れた椅子はリサイクルする必要がない。これが自然と人類を考慮するという事である。』と、スタルク氏は語っている。



EMECO STOOL

W360mm × D360mm × H460mm
アルミニウム
光沢なし / 光沢あり
¥76,000 (税抜) / ¥137,000 (税抜)



EMECO COUNTER STOOL

W360mm × D360mm × H610mm
アルミニウム
光沢なし / 光沢あり
¥89,000 (税抜) / ¥179,000 (税抜)



EMECO BARSTOOL

W360mm × D360mm × H760mm
アルミニウム
光沢なし / 光沢あり
¥89,000 (税抜) / ¥179,000 (税抜)



ICON STACKING CHAIR
 W400mm × D440mm × H770mm / SH460mm
 アルミニウム
 光沢なし / 光沢あり
 ¥98,000 (税抜) / ¥185,000 (税抜)



HERITAGE STACKING CHAIR
 W440mm × D510mm × H840mm / SH460mm
 アルミニウム
 光沢なし / 光沢あり
 ¥116,000 (税抜) / ¥246,000 (税抜)



HERITAGE STACKING BARSTOOL
 W440mm × D530mm × H1070mm / SH750mm
 アルミニウム
 光沢なし / 光沢あり
 ¥159,000 (税抜) / ¥332,000 (税抜)



ICON STACKING BARSTOOL
 W400mm × D540mm × H1060mm / SH750mm
 アルミニウム
 光沢なし / 光沢あり
 ¥145,000 (税抜) / ¥282,000 (税抜)



ICON STACKING COUNTER STOOL
 W400mm × D500mm × H930mm / SH590mm
 アルミニウム
 光沢なし / 光沢あり
 ¥145,000 (税抜) / ¥282,000 (税抜)



HUDSON CHAIR
 W390mm × D500mm × H850 / SH460mm
 アルミニウム
 光沢なし / 光沢あり
 ¥144,000 (税抜) / ¥278,000 (税抜)



HUDSON BARSTOOL
 W450mm × D540mm × H1090mm / SH750mm
 アルミニウム
 光沢なし / 光沢あり
 ¥192,000 (税抜) / ¥386,000 (税抜)



**Emeco+Philippe Starck
90% Pre-Consumer Waste**

「ブルーム」チェアの材料はポリプロピレンと木の繊維の廃棄物から成る全く新しい合成物です。材木工場の廃棄物(15%)、プラスチック工場の廃棄物(75%)およびグラスファイバーと着色料(10%)の産業廃棄物の合成品から作られています。製作過程でも無駄は全くありません。椅子の材料は100%使用され、プラスチックや木材の切れ端も出ません。これもこの椅子のユニークな点です。エメコ(emeco)社とフィリップ・スタルクの考え方は製品の再構築にあります。彼らの目指すところは作る際にもそして作られた後も無駄を出さないと言う事なのです。

BROOM STACKING CHAIR

W480mm × D500mm × H830mm / SH430mm
¥42,000 (税抜)



BROOM COUNTER STOOL

W430mm × D410mm × H850mm / SH610mm
¥77,000 (税抜)

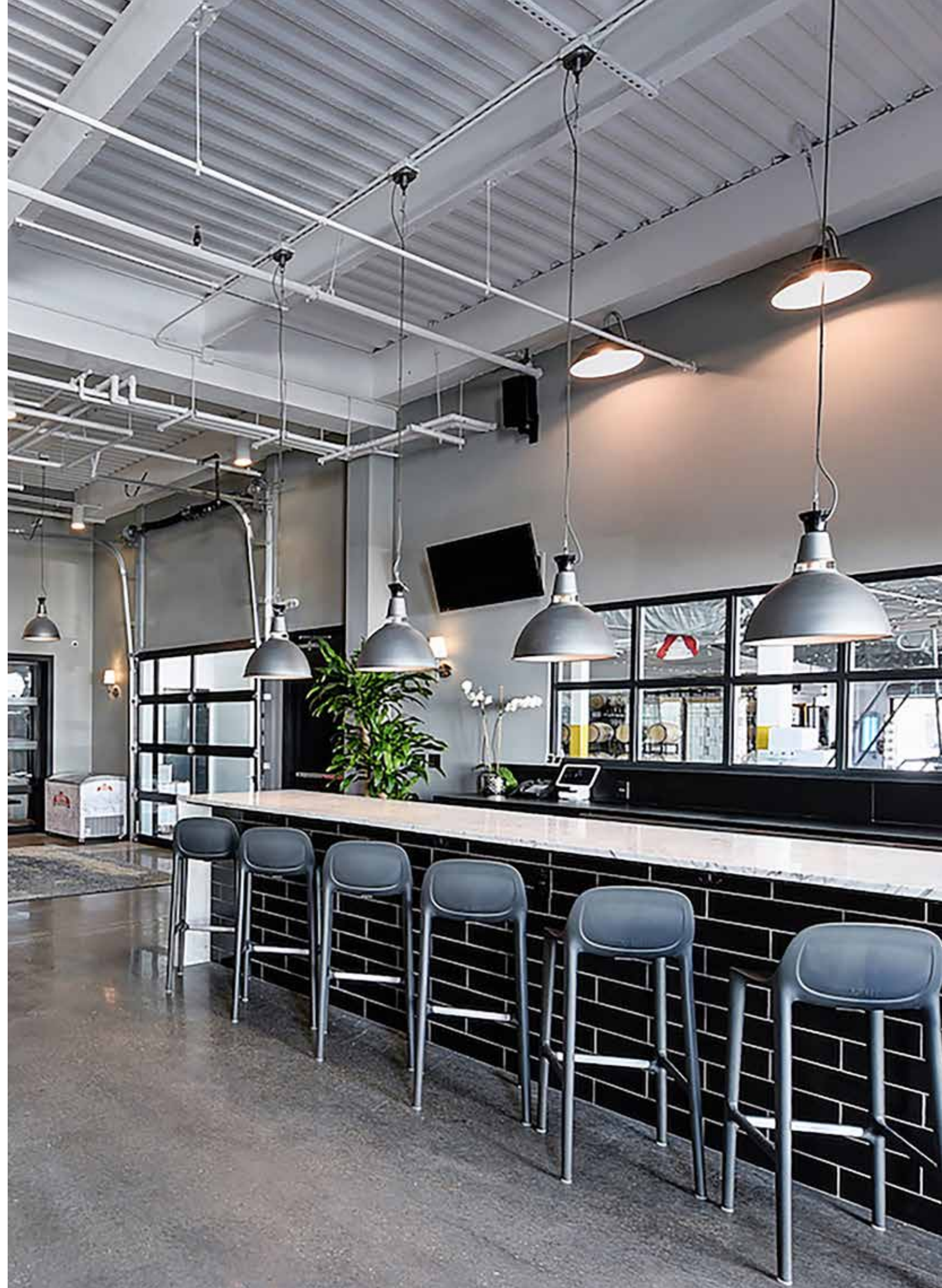


BROOM BARSTOOL

W440mm × D420mm × H1100mm / SH760mm
¥77,000 (税抜)



再生材(ポリプロピレン+木繊維+グラスファイバー)
Color: ナチュラル/ダークグレー/イエロー
ホワイト/グリーン/オレンジ





NORMAN FOSTER
ノーマン・フォスター

1935年英国生まれ。建築から家具などのプロダクトまで、国際的に幅広いプロジェクトを手掛けている。「20-06はEMECO社のデザインチームとフォスタースタジオの純粋なコラボレーションによる制作結果だ。フォスターの建物とEMECO社の椅子は両方とも現代の特徴であり、また過去の象徴への尊重を証明している」と、世界的なブリツカー賞・受賞者フォスター氏は語る。



20-06 COUNTER STOOL
W350mm × D355mm × H600mm
アルミニウム
光沢なし
¥102,000 (税抜)



20-06 BARSTOOL
W350mm × D355mm × H760mm
アルミニウム
光沢なし
¥102,000 (税抜)



FRANK GEHRY
フランク・ゲーリー

アメリカを代表する建築家。Guggenheim美術館(ビルバオ)やWalt Disney Concert Hall等を手掛け、プロダクトデザインにおいても素材を活かしたデザインなど、様々な作品を残している。「私は三つの事をこの椅子に欲した:安定感、軽さ、強度である。アルミニウムという素材は明白な選択肢で、それはEMECOという企業でしか作れない物だった。」とゲーリー氏は語った。



SUPER LIGHT CHAIR
W420mm × D520mm × H810mm / SH460mm
アルミニウム
光沢なし
¥128,000 (税抜)



ADRIAN VAN HOOYDONK
エイドリアン・ファン・ホーイドンク

BMW チーフデザイナー。1951年の椅子を現代風にするには100%EMECO社のクラシックなEMECOモデルだと賛成した。「シンプル、実用的で、男性的。その後のEMECOとのデザイン過程は私にとって人生の中で最も価値のある合作となった。車のデザインにおいても、シンプルでダイナミックな外見を演出するため、機能的な要素を足すことによって発注者に感情的なレベルでアピールした。この椅子にも同様な気持ちが込められている。」とファン・ホーイドンク氏は語る。



20-06 STACKING CHAIR
W470mm × D495mm × H800mm / SH460mm
アルミニウム
光沢なし
¥105,000 (税抜)



1951 STACKING BARSTOOL
W470mm × D565mm × H1040mm / SH760mm
アルミニウム(フレーム) / ABS(背座)
光沢なし
¥90,000 (税抜)~



1951 STACKING CHAIR
W470mm × D510mm × H770mm / SH460mm
アルミニウム(フレーム) / ABS(背座)
光沢なし
¥69,000 (税抜)~





ETTORE SOTTASS
エットーレ・ソットサス

モダンデザイン界の巨匠。建築・グラフィック・インテリア・プロダクト・家具などを手掛け、世界的な一大ムーブメントを巻き起こした。「椅子はオブジェとして価値がなくてはならない。なぜかという私の母はレディーに椅子をすすめなさいといつも言っていたからだ。」とソットサスは語った。世界的に有名なデザイナーであるソットサスがNAVY CHAIRを発見し当代のインテリアデザインプロジェクトとして紹介した。彼によってサー・テレンス・コンラン、フランク・ゲーリー、フィリップ・スタルク等がEMECOチェア の存在を知ることとなる。



NINE-0 STACKING CHAIR

W515mm × D565mm × H800mm / SH470mm
アルミニウム(フレーム) / ポリウレタン(座)
光沢なし / 光沢あり
¥102,000 (税抜) ~ / ¥198,000 (税抜) ~

NINE-0 STACKING ARMCHAIR

W515mm × D565mm × H800mm / SH470mm
アルミニウム(フレーム) / ポリウレタン(座)
光沢なし / 光沢あり
¥108,000 (税抜) ~ / ¥210,000 (税抜) ~

NINE-0 STACKING COUNTER STOOL

W515mm × D560mm × H930mm / SH600mm
アルミニウム(フレーム) / ポリウレタン(座)
光沢なし / 光沢あり
¥112,000 (税抜) ~ / ¥212,000 (税抜) ~

NINE-0 STACKING BARSTOOL

W515mm × D595mm × H1000mm / SH740mm
アルミニウム(フレーム) / ポリウレタン(座)
光沢なし / 光沢あり
¥112,000 (税抜) ~ / ¥212,000 (税抜) ~





BARBER & OSGERBY

エドワード・バーバー & ジェイ・オズガビー

エドワード・バーバーとジェイ・オズガビーは共に1969年にイギリス生まれである。ロンドンのロイヤル・カレッジ・オブ・アートで建築とインテリアデザインを学び、1996年、Barber & Osgerbyスタジオを設立。彼らの作品は、家具、照明、プロダクトデザイン、アートと建築規模のプロジェクトを網羅しています。2012年ロンドンオリンピック・パラリンピックの「トーチ」、ロンドン地下鉄の150周年を記念する、2ポンドのコインなどがある。彼らの作品はニューヨークのメトロポリタン美術館、ロンドンのヴィクトリア&アルバート美術館、シカゴ美術館などに所蔵されている。

ON & ON コレクション

On and Onコレクションは、さまざまなシーンや目的のために、数種類のシート素材で提供されています。椅子とスツールのフレームに適したリサイクルプラスチックシートバージョンは、屋内と屋外の両方のスペースにマッチした、鮮明で時代を超越した6色で提供されています。「椅子はできるだけ少ない材料を使用するように設計されており、非常に軽量になっています。プラスチックを効率的に使用することで出荷時の二酸化炭素排出量を削減でき、この椅子は完全に持続可能です。」が彼らのコンセプトです。



ON & ON STACKING CHAIR

(2019年12月以降発売開始予定)
W400mm × D450mm × H785mm / SH500

プラスチック

Color: オレンジ / ダークブルー / ライトブルー / ホワイト / グリーン / ブラック

¥55,000 (税抜) ~





JASPER MORRISON
ジャスパー・モリソン

1959年 イギリス・ロンドン出身。ロンドン王立芸術学院を卒業後、ベルリンにてデザインを学び、1986年に「Office for Design」をロンドンに設立する。東京・ロンドン・パリにスタジオを構え常に新しい分野を開拓しながら世界中を移動し、家具、照明から小物まで多岐にわたるプロダクトデザイナーである。

1 INCH RECLAIMED STACKING CHAIR

W520mm × D530mm × H790mm / SH460mm

ポリプロピレン

Color: サンド/ライトグレー/ダークグレー/グリーン

オレンジ/ボルドー/ブラウン/ブルー

¥35,000 (税抜)





1 INCH ALL ALUMINUM

SIDE CHAIR

W510mm × D490mm × H780mm
SH460mm
アルミニウム
光沢なし
スタッキング可能
¥98,000 (税抜)



COUNTER STOOL

W400mm × D400mm × H620mm
アルミニウム
光沢なし
¥84,000 (税抜)

SMALL STOOL

W380mm × D380mm × H460mm
アルミニウム
光沢なし
¥74,000 (税抜)

BARSTOOL

W420mm × D420mm × H760mm
アルミニウム
光沢なし
¥84,000 (税抜)



ALFI LOW BACK CHAIR

W430mm × D480mm × H615mm / SH455mm
¥57,000 (税抜)

ALFI HIGH BACK CHAIR

W430mm × D500mm × H800mm / SH455mm
¥59,000 (税抜)

ALFI LOW BACK COUNTER STOOL

W430mm × D470mm × H805mm / SH655mm
¥77,000 (税抜)

ALFI HIGH BACK BARSTOOL

W430mm × D500mm × H1100mm / SH760mm
¥79,000 (税抜)

ポリプロピレン/アッシュ
Color: レッド/ホワイト/グリーン/サンド/ダークグレー





&Tradition®

アンド・トラディションはデンマーク発のブランドで、以前はユニーク・コペンハーゲンとして知られていました。アンド・トラディションという社名には現代的なデザインのなかに取り込まれた北欧の伝統という意味が込められています。この社名変更によってクラシックとモダンなデザインを融合しながらも、これまで受け継がれてきた北欧の伝統や、堅実な手作業と高い品質を保つことで将来普遍的なプロダクトにすることを目標にしています。同社では巨匠デザイナーも多く起用しており、なかでもヴァーナー・バントンやアルネ・ヤコブセン、ヨーン・ウッツォンなどの有名なデザインアイテムも取り扱っています。



FLY SC5 TABLES

W1200mm × D600mm × H260mm
大理石(天板) / オーク(フレーム)
¥290,000 (税抜)~
Design : SPACE COPENHAGEN



FLY SC10 EASY CHAIR

W730mm × D700mm × H685mm / SH400mm
布張り(背座) / オーク(フレーム)
¥350,000 (税抜)~
Design : SPACE COPENHAGEN



FLY SC2 SOFA

W1620mm × D800mm × H685mm
SH400mm
布張り(背座) / オーク(フレーム)
¥690,000 (税抜)~
Design : SPACE COPENHAGEN



NORM NA3

W490mm × D405mm × H460mm
オーク+スチール(フレーム) / オーク(座部)
¥75,000 (税抜)

NORM NA8 BARSTOOL

W520mm × D420mm × H750mm
オーク+スチール(フレーム) / オーク(座部)
¥96,000 (税抜)
Design : NORM ARCHITECTS



LATO LN9 TABLE

オーバル
W500mm × D400mm × H450mm
大理石(ベース) / スチール(天板)
¥105,000 (税抜)
Design : LUCA NICHETTO



LATO LN8 TABLE

ラウンド
φ400mm × H500mm
大理石(ベース) / スチール(天板)
¥105,000 (税抜)
Design : LUCA NICHETTO



CATCH JH15 CHAIR

W580mm × D580mm × H900mm / SH450mm
 布張り(本体) / スチール・黒色粉体塗装
¥139,000 (税抜)～
 Design : JAIME HAYON



CATCH JH14 LOUNGE CHAIR

W820mm × D920mm × H860mm / SH360mm
 布張り(本体) / スチール・黒色粉体塗装
¥290,000 (税抜)～
 Design : JAIME HAYON

CATCH JH16 COUNTER STOOL

W580mm × D630mm × H1070mm / SH660mm
 布張り(本体) / スチール・黒色粉体塗装
¥170,000 (税抜)～
 Design : JAIME HAYON

[参考]

CATCH JH17 BARSTOOL

W580mm × D630mm × H1170mm / SH760mm
 布張り(本体) / スチール・黒色粉体塗装
¥180,000 (税抜)～
 Design : JAIME HAYON





IN BETWEEN SK1 CHAIR

W580mm × D540mm × H770mm /
SH450mm

オーク

¥85,000 (税抜)

Design : SAMI KALLIO



IN BETWEEN SK9 BAR STOOL

W580mm × D540mm × H1020mm / SH750mm

オーク

¥105,000 (税抜)

Design : SAMI KALLIO

[参考]

IN BETWEEN SK7 COUNTER STOOL

W580mm × D540mm × H920mm / SH650mm

オーク

¥98,000 (税抜)

Design : SAMI KALLIO





PAVILION AV1 CHAIR

W525mm × D500mm × H760mm / SH460mm
オーク又は、ウォルナット/スチール・黒色ラッカー塗装
¥69,000 (税抜)～
Design : ANDERSSEN & VOLL



PAVILION AV5 LOUNGE CHAIR

W690mm × D650mm × H700mm / SH380mm
オーク又は、ウォルナット/スチール・黒色ラッカー塗装
¥105,000 (税抜)～
Design : ANDERSSEN & VOLL



PAVILION AV9 BARSTOOL

W520mm × D500mm × H950mm / SH750mm
オーク又は、ウォルナット/スチール・黒色ラッカー塗装
¥97,000 (税抜)～
Design : ANDERSSEN & VOLL

[参考]

PAVILION AV7 COUNTER STOOL

W500mm × D480mm × H850mm / SH650mm
オーク又は、ウォルナット/スチール・黒色ラッカー塗装
¥93,000 (税抜)～
Design : ANDERSSEN & VOLL

HOWE

1922年にアメリカで創設されたハウ社は1988年以来デンマークをヨーロッパの拠点としてきたメーカーです。1923年にニューヨークのウォルドルフ・アストリアホテルのために世界で最初の折り畳みテーブルを開発したのを端緒に、さまざまな種類のテーブルを制作し、1940年代には潜水艦用の折り畳みテーブルを手がけました。



DESIGNER
David Rowland

40/4 CHAIR

コレクションのほとんどはデンマーク人のデザイナーによるものですが、1964年にアメリカ人のデビッド・ローランドによってデザインされた40/4チェアだけは例外です。その名前は、40脚積み上げてたった4フィート(約1.2m)の高さに収まる事に由来しています。スチールフレームのスタッキングチェアとしては世界で最も多く生産された椅子で、今なお同社のフラッグシップモデルとして君臨しています。

1992年からロイヤルファニチャーコレクションはハウ社の総代理店です

40/4 SIDE CHAIR

W490mm × D520mm × H760mm / SH450mm
アッシュ・黒色染色 / クロムメッキ
¥77,000 (税別)～



40/4 SIDE CHAIR

W490mm × D520mm × H760mm / SH450mm
ビーチ / クロムメッキ
¥65,000 (税別)～





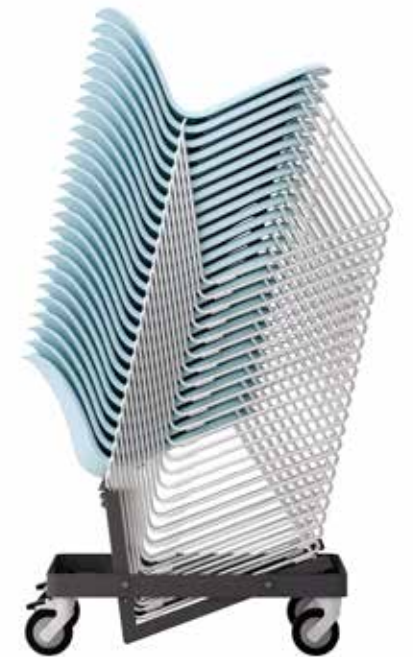
SixE SIDE CHAIR 4-LEG

W520mm × D535mm × H785mm / SH450mm
ポリプロピレン / スチール
¥38,000 (税抜)



SixE SIDE CHAIR SLED FRAME

W500mm × D540mm × H785mm / SH450mm
ポリプロピレン / スチール
¥45,000 (税抜)



LAMMHULTS



DESIGNER
Johannes Foersom
Peter Hiort-Lorenzen

CAMPUS CHAIR 1992

ラムホルツ社は1945年にスウェーデン南部で設立されました。同社は北欧家具の特徴である、流行にとらわれず、ベーシックで機能本位の製品を長い間作り続け、厳しい品質管理を維持してきました。デンマーク人デザイナーのピーター・ヨルトローレンツェンとヨハネス・フォーサムによってデザインされたキャンパスチェアを1992年に発表したことによりラムホルツ社は国際的に大きな飛躍を遂げました。この椅子の生産量はこれまでに100万脚以上に達しています。同社のポリシーとして北欧の伝統を踏まえつつ、時代のニーズに合わせた現代デザインを追求していく姿勢を崩すことはありません。



CAMPUS AIR CHAIR

W470mm × D490mm × H760mm / SH450mm
プラスチック / スチール
¥36,000 (税抜)～



CAMPUS CHAIR

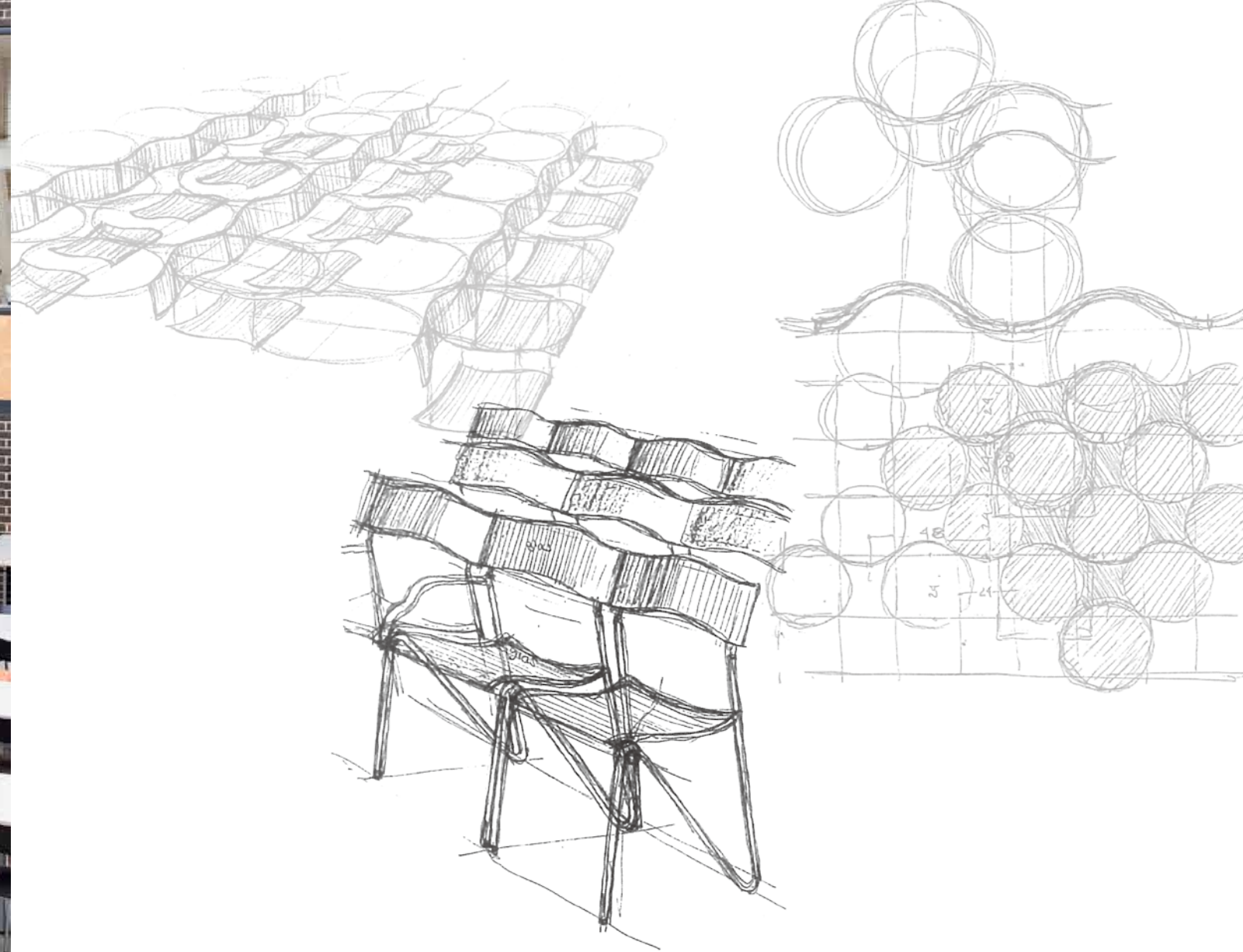
W470mm × D490mm × H760mm / SH450mm
バーチ / スチール
¥47,000 (税抜)～



CAMPUS SLED BASE CHAIR

W470mm × D490mm × H760mm / SH450mm
バーチ / スチール
¥55,000 (税抜)～



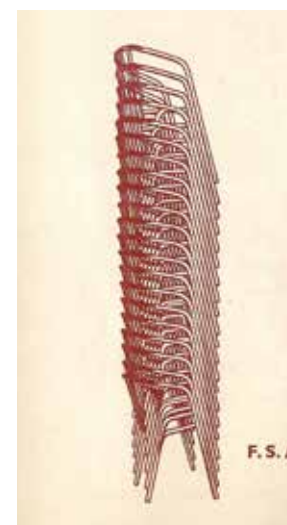


DCW éditions
PARIS

SURPIL CHAIR
1929

DESIGNER
Julien Henri Porsche

Surpilの家具の歴史を語るには1927年にレストランやカフェなどの公共の空間に革新的な家具をデザインしたフランスの発明家、ジュリアン・アンリ・ポルシェと切り離すことはできません。ポルシェは、他社のモデルが洗練さという点で劣る一方、実用性と美しさを兼ね揃えたモデルを生み出し、フランスにおけるモダンデザインの象徴となりました。当時レストランやカフェにてスペースを確保できるようにと毎晩行われていた椅子のスタッキングに注目しました。彼は1928年に初めてフランスで家具用のスチールチューブを開発した人物でもあります。「Surpil」モデルは、1929年のサロン・ドートンヌ展に出店したクリエイターのガブリエル・ジュヴァンのブースで発表され、時を経てこのモデルにはポリッシュアルミニウム、白または黒塗装の木材、合板などのあらゆるバリエーションが生まれました。Surpilチェアは、今となってはバースツールとしても活用できる、パリのカフェでおなじみのアイテムになりました。



SURPIL CHAIR

W445mm × D515mm × H830 / SH465mm

アルミニウム

¥59,000 (税別)





NASSAU CHAIR

W440mm × D490mm × H820mm / SH470mm

ポリプロピレン

¥19,800 (税別)



PALAU CHAIR

W480mm × D500mm × H800mm / SH450mm

ポリプロピレン

¥19,800 (税抜)

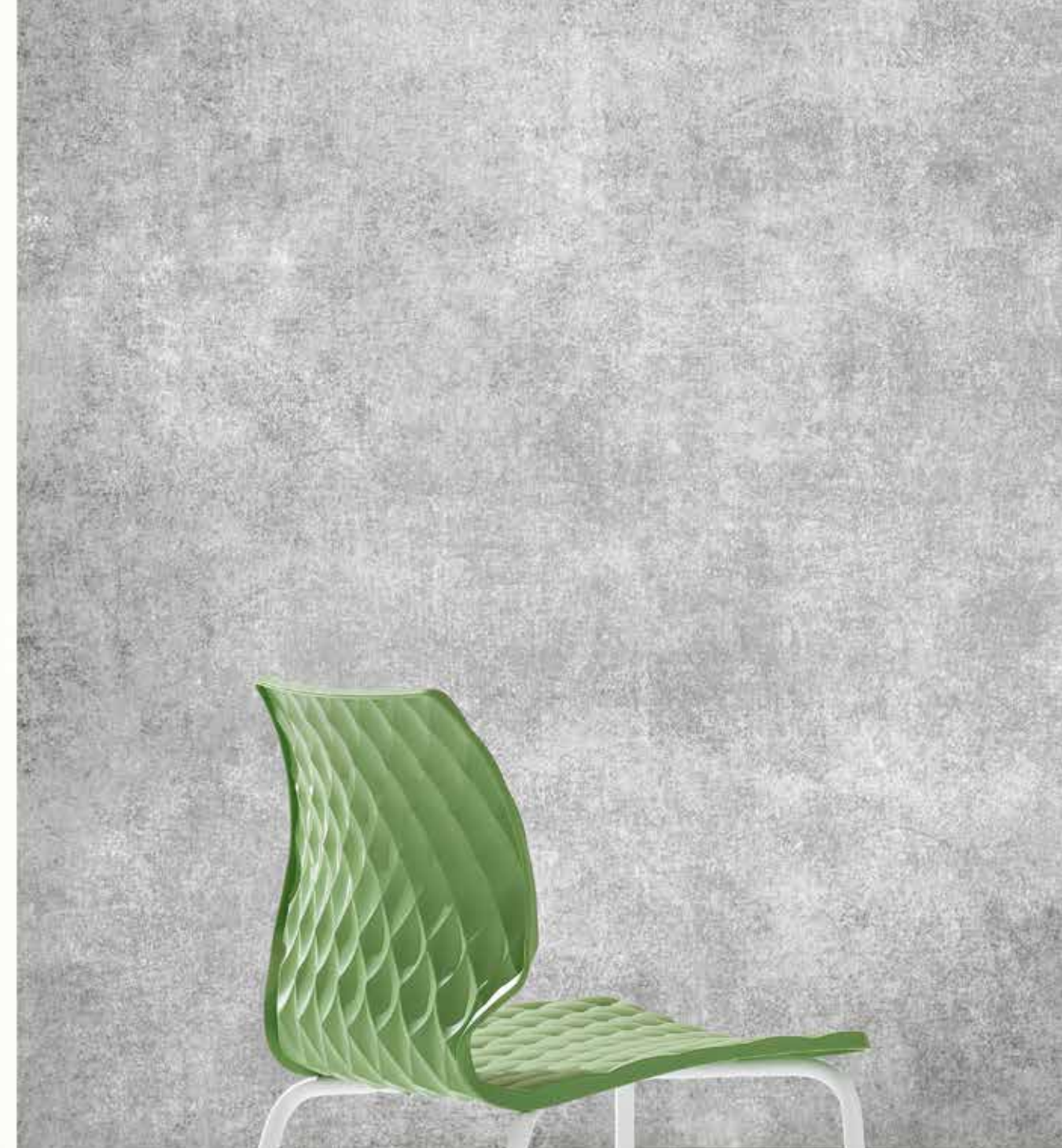




UNI CHAIR

W470mm × D530mm × H790mm / SH460mm
ポリプロピレン / スチール粉体塗装

¥19,800 (税抜)





DOME CHAIR

W520mm × D530mm × H810mm / SH460mm

ポリプロピレン

¥19,800 (税抜)



DOME ARM CHAIR

W580mm × D530mm × H810mm / SH460mm

ポリプロピレン

¥22,000 (税抜)



REMIND CHAIR

W570mm × D560mm × H810mm / SH460mm

ポリプロピレン

¥19,800 (税抜)



ENJOY FOLDING CHAIR

W490mm × D500mm × H775mm / SH450mm

ポリプロピレン

屋外使用可能

¥19,800 (税抜)





NYM CHAIR
W460mm × D500mm × H755mm / SH460mm
アッシュ
¥75,000 (税抜) ~



BABILA CHAIR
W440mm × D525mm × H790mm / SH465mm
アッシュ
¥49,000 (税抜) ~





NEMEA CHAIR

W520mm × D500mm × H765mm / SH460mm

アッシュ

¥57,000 (税抜) ~



MALMO CHAIR

W510mm × D510mm × H780mm / SH460mm

アッシュ

¥57,000 (税抜) ~





BRERA CHAIR

W350mm × D425mm × H805mm / SH460mm
オーク
¥48,000 (税抜)～



YOUNG CHAIR

W430mm × D530mm × H825mm / SH460mm
オーク
¥52,000 (税抜)～



BRERA STOOL

W350mm × D340mm × H460mm
オーク
¥36,000 (税抜)～





MAKIL CHAIR

W570mm × D520mm × H780mm / SH460mm

オーク

¥110,000 (税抜) ~



HELDU CHAIR

W500mm × D510mm × H820mm / SH460mm

オーク

¥75,000 (税抜) ~



KUSKOO CHAIR

W440mm × D520mm × H800mm / SH460mm
 オーク
 ¥79,000 (税抜)～



ANA-RS CHAIR

W470mm × D500mm × H870mm / SH470mm
 オーク
 ¥88,000 (税抜)～



ESSE CHAIR

W480mm × D500mm × H810mm / SH470mm
 オーク / 布張り
 ¥93,000 (税抜)～



KIRA CHAIR

W510mm × D530mm × H800mm / SH460mm
 ¥73,000 (税抜)～



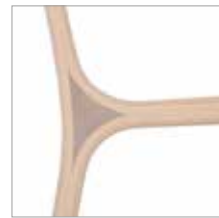


FRAME CHAIR

W440mm × D525mm × H790mm / SH460mm

バーチ

¥65,000 (税抜)～





FLOW CHAIR

W510mm × D575mm × H840mm / SH460mm

パーチ

¥52,000 (税抜)～



ZESTY CHAIR

W450mm × D550mm × H785mm / SH460mm

パーチ

¥50,000 (税抜)～





A-CHAIR

W450mm × D460mm × H850mm / SH440mm

ステンレス

¥64,000 (税抜)



NOLITA CHAIR

W550mm × D535mm × H770mm / SH465mm

スチール粉体塗装

¥25,000 (税抜)~



H45 STOOL

W310mm × D310mm × H450mm

スチール(ロースチール・光沢ニス仕上げ)

¥39,000 (税抜)



HOUE

PAON LOUNGE CHAIR

W590mm × D660mm × H900mm / SH400mm

バンブー / スチール粉体塗装

¥65,000 (税抜)



PAON BENCH

W1160mm × D530mm × H910mm / SH460mm

バンブー / スチール粉体塗装

¥98,000 (税抜)



BEAM DINING TABLE

W1800mm × D950mm × H740mm

バンブー / スチール粉体塗装

¥170,000 (税抜)



PAON DINING CHAIR

W550mm × D540mm × H900 / SH460mm

バンブー / スチール粉体塗装

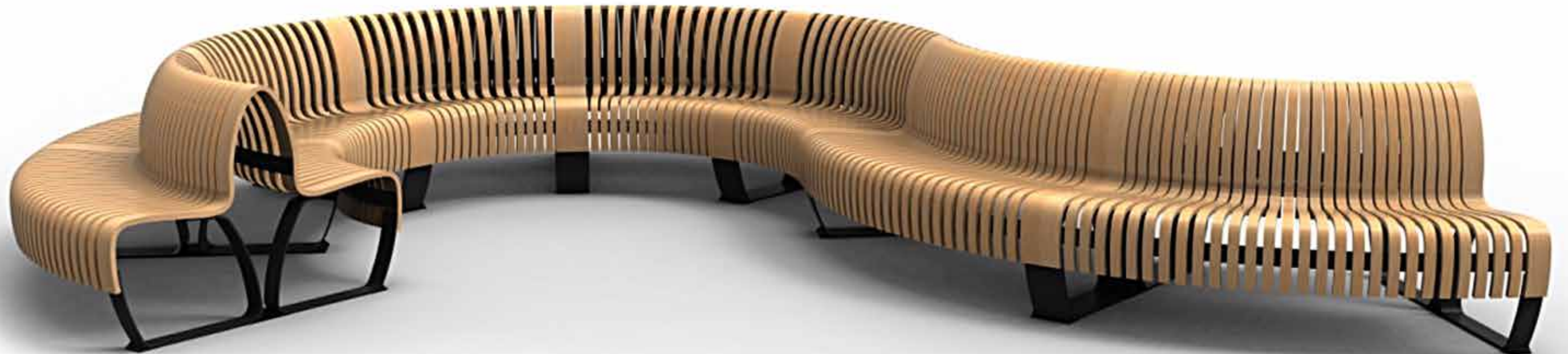
¥44,000 (税抜)

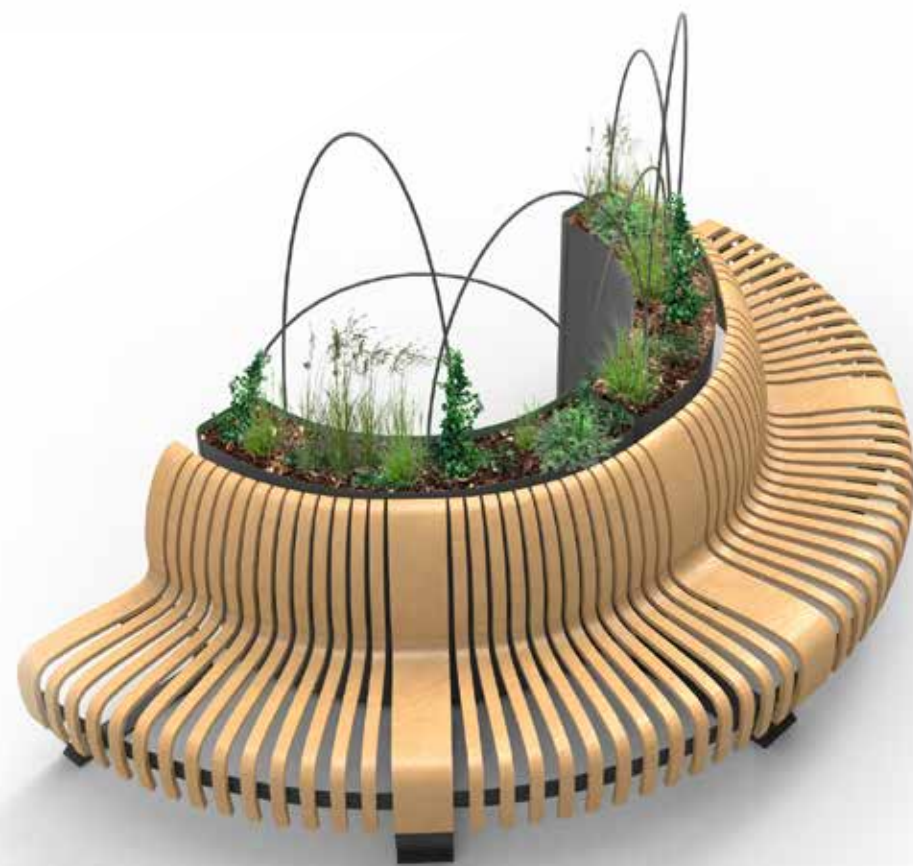




グリーンファニチャー社は非常に耐久性を要求される公共の待合スペース等をターゲットにした連結組合せ式のソファベンチを製作している、スウェーデンの会社です。グリーンファニチャー社の湾曲した「シームレス」な座席はアイルランドの「ダブリン空港」ロサンジェルス「トパンガモール」、スウェーデンの「ストックホルム中央駅」等の場所で見つけることができます。「シームレス」とは、必要に応じてより多くの人々が利用出来るスペースと広いスペースに合わせて壮大な家具構成を設計出来る可能性を意味します。

NOVA C シリーズ
 オーク/スチール粉体塗装
 価格別途見積り

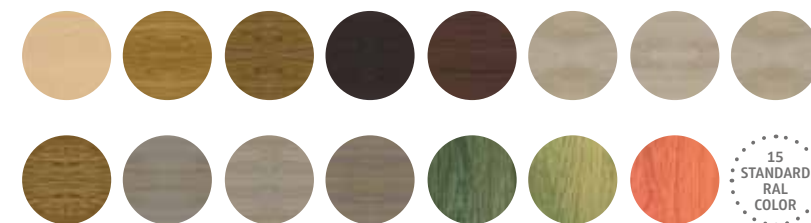




Endless wood colors combinations



15種の標準色の他、RALカラーはご要望に応じて提供可能です。
 スペースに応じて無限にカスタマイズが可能です。



Kirch TERRACE



DESIGNER
Pelikan Design:
Niels Gammelgaard
& Lars Mathiesen

ペリカンデザインは、1944年生まれのニールス・ガメルガードと1950年生まれのラース・マティエセンとがパートナーを組むことで結成されました。二人はいずれもインダストリアル・デザインを専門とする建築家です。彼らは機能的で控えめなデザインを好みミニマリズム的で、しかも表現力に溢れています。ガメルガードとマティエセンの特徴として、多種多様な分野で仕事をこなしつつも決して問題の本質を見失うことはありません。

PELIKAN CAFEは『カフェ』の名前が由来するとおり、アウトドアでも使用可能な様に頑丈に作られ、雨水や溶雪が流れるようにチェアにスペースを空けており、風、雨、雪など天候の変化にも対応できるように素材で作られています。PELIKAN CAFEは1983年にデザインされ、デンマークのフリッツ・ハンセン社によって販売されておりましたが、現在KIRCH TERRACEにて復刻されています。



東京都葛西臨海水族園 建築設計：株式会社 谷口建築設計研究所 写真：株式会社 新建築社 写真部



PELIKAN CAFE CHAIR

W510mm × D530mm × H700mm / SH430mm
グレーラバー(背座) / スチール垂鉛メッキ(フレーム)
¥69,000 (税抜)



PELIKAN CAFE TABLE

Ø700mm × H700mm
ステンレス(天板) / スチール垂鉛メッキ(フレーム)
¥102,000 (税抜)



Home Furniture

私たちが取り扱う家具や照明はスチールや木材といった一般的に使われる材質だけでなく多種多様な素材を用いた、他とは一線を画した個性的な製品ばかりです。アクセサリーファニチャーもその一例で、家の中を楽に移動でき、部屋を選ばずにどこでも使える家具という特徴があります。私たちは常に伝統的でクラシックなデザインの製品を求めています。現代のマーケットに広く受け入れられるものを探し出すのはなかなか難しいものです。しかし、今年、新たに長い歴史を持つスウェーデンのメーカーのスチールバスケットをラインナップに加えることができました。私たちが扱う製品は国内に在庫をしており、すぐに出荷ができるよう心がけております。

ホームファニチャーは国内在庫品となります。



A story about vegetable leather

Quality of Leather

スタイルに寄り添う
生涯品質のレザーストーリー

伝統の技を持つ熟練した職人によって
一つ一つ手作りされた、
100% ベジタブルタンニングのレザーは
高度な職人技法と天然の素材により
色合いや風合いに表情があり
使い続けるほどに深みと光沢を増します。
サドルレザーと呼ばれる上質な強さと耐久性を備えた
最も厚手のレザーを使用しています。

サドルレザーという上質な強さと耐久性

厚手のレザーによく使われているサドルレザーという呼称は
馬具の鞍(サドル)に使われているところからきています。
サドル用のレザーは身を守るために頑丈さと質が重視され
4.5~5mmの最も厚手の革が選ばれています。
厚さの比較として高品質のベルトには3.0~3.6mm
財布やバッグは1.2~1.6mmの厚みが多く使われています。





タンニング工程

1. タンニング前の皮をオークの木のドラムの中で、28-30度の温度で7分間回転させます。
2. 植物の渋で満たされた水に数日間浸した後、革は必要な厚さに切断されます。
3. 同じドラムで、塩基性アニリンによる染色が行われます。丸一日回り続け、染料が浸透します。
4. 革が伸びすぎないように注意を払いながら一枚一枚脱水します。
5. 窓がある部屋に吊り下げ、一日かけて自然の風で乾燥させます。
6. 天然の植物油を革の表面に加えます。
7. 革は5cmの厚さを持つガラスドラムで磨かれます。
8. 自然の中で、虫や木々に擦れた小さな傷などあれば、必要に応じて着色しケアされます。
9. タルカムパウダーで仕上げ磨きが行われます。

磨き、艶やかに

ポリッシングと呼ばれる工程は、革を磨いて艶を出します。セットされたガラスが革と摩擦しながら回ることにより、革は磨き上げられ、上品な艶をたたえていきます。その工程は職人の目で見極められながら、慎重に行われます。様々な工程を経て仕上げられた革は、熟練の職人によって厚みや風合い、手触りを確かめられながらアイロンがけを行い、表面を平らに、なめらかに仕上げられます。天然の素材、気候や湿度、そして何より熟練の職人の感性により一つ一つ仕上げられる革は一つとして同じものはありません。暮らしと共に寄り添い、長く使い続けるほどにしなやかに、そして艶やかに変化するその表情は、スタイルに寄り添う生涯品質だからこそ持ち得る味わい深さ、そのものです。



100% ベジタブルタンニング

ベジタブルタンニングとは、植物から抽出された天然のタンニン(渋)を使ってなめす手作業の多い手間隙のかかる伝統的な手法です。重金属および他の有害物質が使用されていないタンニングドラムで、植物素材のみで行われる100%ベジタブルタンニングのレザーです。タンニンには、ケブラーチョやミモザといった樹皮が使われます。

天然の素材のため、その種類により革の色合いや香りに生産ロット毎にそれぞれの表情を与えます。どの樹皮のタンニンを選択するかは製品の特性に合わせて熟練の職人により選ばれ、その配合は大切に守られ受け継がれています。

良い革とはどのようなものなのでしょうか？

ベジタブルタンニングレザーの生産量は世界中で1%未満です。現在、主流であるクロームタンニングは、硫酸クロムおよび他の重金属を含む化学物質を使ってなめすので、革の呼吸を止めます。カーシートなどに使われているように、革を柔らかくしますが、使い込むほどに耐久性が薄れ、古くなっていきます。ベジタブルタンニングのサドルレザーは孔を通して呼吸をし、空気や光、様々な天然素材を吸収するので、革にエイジングによる光沢や自然な色合いの新しい変化を与え続けます。

ベジタブルタンニング・レザーの証

座った時に革の音が聴こえるのはなぜでしょうか？それは、ベジタブルタンニング・レザーの証です。革の芯までじっくりと染み込む染料による仕上げは、革の表面の何百万という孔を塞がず残すので、座面に座った時に金属と摩擦する音を鳴らします。革の表面をコーティングする化学的なクロームレザーは孔が塞がっているのでこの現象は起こりません。



クラフトマンシップ

手から伝わる質感、肌で感じる感覚…一流の職人はその日の温度や湿度も手仕事に反映させています。革の弾力、厚さを確かめながら、その研ぎ澄まされた感性を持って、工程ごとに革と向きあっています。



牛と共にある、伝統の地域



スペイン、イベリア半島のタグスとグアディアナの流域を分ける主要な山脈であるモンテ・デ・トレドのピークは、1,603m あります。モンテ・ド・トレド山脈周辺には、最も有名な中世都市の一つであるトレドの町があります。マドリッドから一時間のドライブの人気の町の一つです。スペインの革製品の伝統を受け継ぎ続ける地帯であり、たくさんの古い塔を持つ有名な中世都市からは、雄大な草原に多くの牛を見ることができます。メナサルバスという小さな地区の一つには、4万頭を超える牛がいます。南米の牛は冬にも活動しているため皮に多くの傷を受けますが、スペインの牛は、気候の特性と共に寒い時期は屋内にいますので、ストレスや自然による影響が少なく、スペイン産レザーは高品質の素材とみなされています。



OXDENMARQ

オックス・デンマークは、クラシックなスタイルを現代のトレンドにあったデザイン家具を製造しているデンマークの会社です。当初は主にステンレス・スチールと木材を多用し、更に高品質のベジタブルタンニングの革を家具に使用していました。それ以降、大理石や真鍮、銅などの素材を扱うようになりました。ブランド名OXは私たちの高品質な革とそれを提供する動物へのオマージュです。DENMARQは共同創設者でデザイナーのDennis Marquart、そして彼らの故郷であるDenmarkを指します。スペインの上質な素材とデンマークデザインの伝統、そして熟練した職人が彼らのユニークな製品を生み出すための根幹となる部分です。上質なワインのようにレザー製家具は、時間が経つにつれて自然な経年変化により美しくなるでしょう。



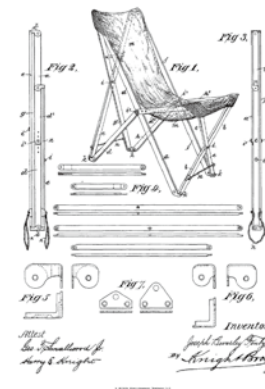
NOVEMBER CHAIR

W760mm × D710mm × H880mm / SH320mm
 ブラック ソリッドスチール (フレーム)
 サドルレザー (ベジタブルタンニング)
¥159,000 (税抜)

在庫品



(No. 544,216.)
 J. B. FENY,
 FOLDING CHAIR.
 Patented July 11, 1901.



1890年代に、有名なアメリカの起業家であり自動車王と呼ばれたヘンリー・フォードは、発明王トーマス・エジソンやゴム製品やタイヤメーカーの創立者ハーヴェイ・ファイヤーストーンと一緒に何度もキャンプ旅行をしました。その旅行の際、この三人は1881年から製作されているTripolinaの椅子に心地よさそうに腰かけています。このカタログの後続ページに掲載されているBKF CHAIR 1938は、のちにデザイナーたちがこのTripolinaからインスピレーションを得てデザインしたもののなのです。

TRIPOLINA

W870mm × D800mm × H940mm / SH300
 アッシュ (フレーム)、サドルレザー (ベジタブルタンニング)
¥189,000 (税抜)

TRIPOLINA 製品は数量限定生産となっておりますので、詳細は随時お問い合わせください。

在庫品



STRETCH CHAIR

W460mm × D450mm × H800mm / SH450mm
ブラックソリッドスチール (フレーム)
サドルレザー (ベジタブルタンニング)

¥95,000 (税抜)



OX STOOL

W600mm × D410mm × H420mm
ブラックソリッドスチール (フレーム)
サドルレザー (ベジタブルタンニング)
折り畳み式

¥54,000 (税抜)





KRAGELUND



DESIGNER
Christian Schøll

クラウロン・ファニチャーはデンマークで1978年にモーウンス・クラウロンによって設立されました。同社は長年にわたりソファの製作に特化しており、近年そのコレクションにクリスチャン・シュールのデザインにイージーチェア「LOKE」が加わりました。彼は1998年から家具職人としての教育を受けはじめ、後年コペンハーゲンの王立建築アカデミーで学びました。彼は現在コペンハーゲンのヘニング・ラーセン建築事務所で仕事をしています。「LOKE」に対する彼の考えは通常のイージーチェアよりかなり小さくして小さなアパートメントや余りスペースのない場所でも使える様にする事でした。



LOKE

W620mm × D690mm × H760mm / SH410mm

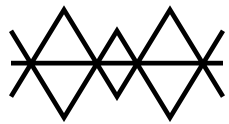
オーク(フレーム)

サドルレザー(ベジタブルタンニング)

背・座:ブラック/ブラウン

¥149,000 (税別) ~






CUERO
NATURE MEETS ART



Antonio Bonet
Juan Kurchan
Jorge Ferrari Hardoy

BKF CHAIR 1938

「バタフライチェア」の愛称でも知られるBKFチェア。20世紀を代表する建築家のル・コルビュジエの下で働いていた3人のアルゼンチン人デザイナー（アントニオ・ボネット、ファン・クルチャン、ホルヘ・フェラーリ＝ハードイ）によってデザインされ、それぞれの頭文字をとってBKFチェアと名づけられました。イギリスのエンジニアのヨゼフ・フェンビィが1855年にデザインした椅子にインスピレーションを得て、1938年に誕生したこの椅子は、1950年代から60年代にかけて特に若者たちに支持され、その人気はイームズ夫妻によるプロダクツにも勝るとも劣らないものでした。

 全て在庫品です。

BKF BUTTERFLY CHAIR PILLOW

ブラック/ブラウン ¥13,000 (税抜)



BKF BUTTERFLY CHAIR MARIPOSA

W 850mm × D 900mm × H 900mm
ブラックレザー ¥138,000 (税抜)
ブラウンレザー ¥148,000 (税抜)
ナチュラルレザー ¥157,000 (税抜)

FLYING GOOSE

W 460mm × D 460mm × H 420mm
各色 ¥35,000 (税抜)

ブラック ソリッドスチール Ø12mm (フレーム)
サドルレザー (ベジタブルタンニング)





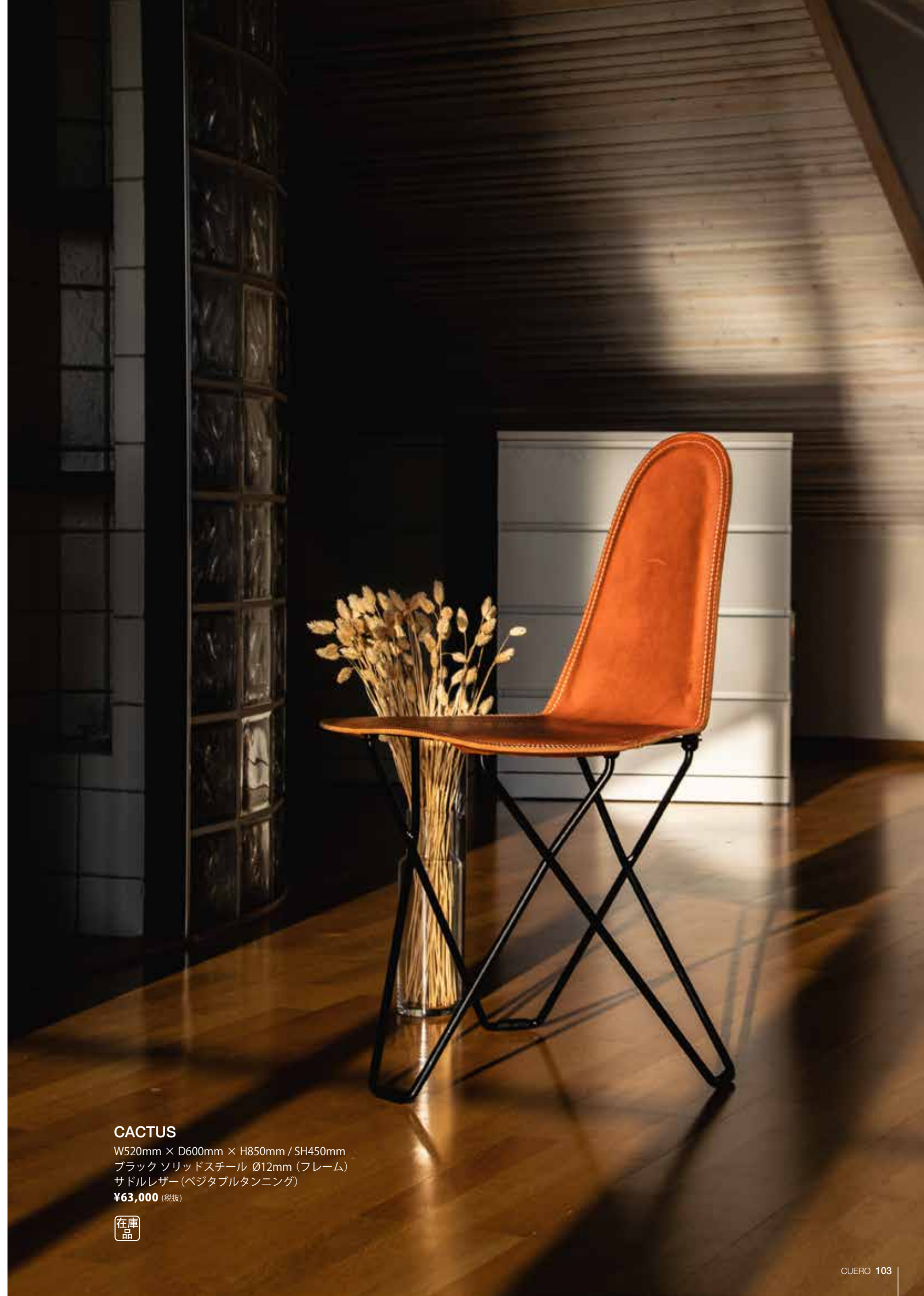


FLYING GOOSE

W 460mm × D 460mm × H 420mm
 ブラック ソリッドスチール Ø12mm (フレーム)
 サドルレザー (ベジタブルタンニング)
 ブラック / ブラウン / ナチュラル
¥35,000 (税抜)



BKF
 BUTTERFLY CHAIR
 MARIPOSA



CACTUS

W 520mm × D 600mm × H 850mm / SH 450mm
 ブラック ソリッドスチール Ø12mm (フレーム)
 サドルレザー (ベジタブルタンニング)
¥63,000 (税抜)





BKF BUTTERFLY CHAIR CANVAS MARIPOSA

W 850mm × D 900mm × H 900mm
ヘンプ(麻)、レザー(ハンガー部分)
フレーム:ブラック ソリッドスチールφ12mm
ホワイト/ナチュラル/ブラック
各色 ¥59,000 (税抜)
カバーのみ(各色) ¥29,000 (税抜)





ORSKOV
COPENHAGEN

デンマークの会社であるオルスコフ社は1953年にトーベン・オルスコフによって設立されました。彼はシドニーオペラハウスの設計で有名なヨーン・ウッツォンの友人でした。オルスコフ社で使われているトレードマークのロゴは1951年にウッツォンがデザインしたものです。その哲学は常に機能的なデザインのことを妥当な価格で製作する事であり、オルスコフ社は他社との競合の少ないアイテムを製作する事によってインテリアマーケットで成功しました。同社にとっての最大のビジネスは長年にわたりレザー製品でした。使用するレザーは100%ベジタブルタンニングの天然牛革で家具用にするには小さ過ぎる余剰部分を使ってリサイクルされたレザーです。そのレザーは煮沸処理後3ミリから5ミリのシートに圧縮し様々な形に折り曲げる事を可能にしています。表面には軽くコーティングが施されており汚れや皺を防ぎメンテナンスも簡単です。これらのレザーコレクションはデザイナーのヨーゲン・モラー氏の手によるものです。



DESIGNER
Grethe Komerup Bang
1913-1994

スチール製のペーパーバスケットはデンマークの女性デザイナー、グレテ・バンクにより1955年にデザインされ、オルスコフ社が生産しています。彼女は建築家としての教育を受けており建物の設計で有名です。オルスコフ社のアイコンアイテムにはフィン・ユールによってデザインされた製品なども生産されています。

在庫品 全て在庫品です。

UMBRELLA STANDS

Ø250mm × H580mm
ベジタブルタンニング・レザー(ブラック)
ホワイトステッチ
¥22,000 (税抜)



MAGAZINE HOLDERS

W340mm × D310mm × H360mm
ベジタブルタンニング・レザー(ブラック/ブラウン)
ホワイトステッチ
¥21,000 (税抜)



MAGAZINE HOLDERS NARROW

W340mm × D170mm × H310mm
ベジタブルタンニング・レザー(ブラック/ブラウン)
ホワイトステッチ
¥18,000 (税抜)



LOG HOLDERS

W450mm × D380mm × H380mm
ベジタブルタンニング・レザー(ブラック)
ホワイトステッチ
¥31,000 (税抜)





LAUNDRY BOXES

W370mm × D370mm × H620mm
ベジタブルタンニング・レザー(ブラック)
ホワイトステッチ
¥36,000 (税抜)



STORAGE CUBES

W310mm × D310mm × H310mm
ベジタブルタンニング・レザー(ブラック)
ホワイトステッチ
¥22,000 (税抜)



BRAIDED BASKETS

W340mm × D340mm × H200mm
ベジタブルタンニング・レザー(ブラック/ブラウン)
ホワイトステッチ
¥18,000 (税抜)



PAPER BASKETS

Ø250mm × H300mm
ベジタブルタンニング・レザー(ブラック/ブラウン)
ホワイトステッチ
¥17,000 (税抜)



PAPER BASKET

W320mm × D180mm × H330mm
スチール、ラタン(藤)
¥17,000 (税抜)





SHOEMAKER CHAIR 1930s

座面の形状が印象的なこの3本脚のスツールの歴史は15世紀に遡り、何世紀にもわたってほとんどその形が変わっていません。1930年代の短い期間、アンデルセンの生誕地の近くで製造されましたが、その後1970年代初頭にワーナー社の現在のオーナーであるラース・ワーナーの父親がハンドメイドによる製作をスタートさせ、今日に至っています。最初は、平らな座面の乳搾り用のスツールとして作られ、後年、靴職人が座り心地をよくする為にお尻の形状に合わせて座面を削ったことがきっかけで現在の形になりました。これが「シューメーカーチェア」という呼び名の由来です。ワーナー社は、この伝統的なスツールに更なる改良を重ね、人間工学に基づいた座面形状と安定性の高い角度の脚部、そして元のスツールにはなかった「貫」を取り入れました。同社では、デザイン・機能ともに優れた椅子を現在も作り続けています。

在庫品 全て在庫品です。



No.27
W350mm × D240mm
H290mm / SH260mm
¥27,000 (税抜)



No.42
W460mm × D360mm
H420mm / SH390mm
¥32,000 (税抜)



No.49
W530mm × D400mm
H490mm / SH460mm
¥33,000 (税抜)



No.59
W590mm × D450mm
H590mm / SH560mm
¥39,000 (税抜)



No.69
W610mm × D460mm
H690mm / SH660mm
¥42,500 (税抜)



No.49
W530mm × D400mm × H490mm / SH460mm
ビーチ・無塗装
¥33,000 (税抜)



No.49
W530mm × D400mm × H490mm / SH460mm
ビーチ・ブラックラッカー塗装(座面) / オーク・無塗装(脚)
¥45,000 (税抜)








NORDIC STOOL
by
Trævarefabrikken



NORDIC STOOL
1933

ノルディック スツールは、1933年にツアイワールファブリッケン(デンマーク語で「木工工房」)という1軒の小さなショップで販売がスタートしました。1960年代にはオリジナルの3本脚から4本脚に変更され、現在もデンマーク国内のレイジアナ美術館のミュージアムショップをはじめとするショップで販売され続けています。装飾を削ぎ落としたシンプルな美しさと機能性を兼ね備えたデザインは、ダイニングだけでなくリビングやベッドルームなど様々なインテリアに合い、座り心地と使い勝手のよさで発売から80年以上経った今でもデンマークで愛され続けています。

 全て在庫品です。



small

W320 mm × H470mm Seat : Ø315mm
ビーチ・無塗装
¥18,000 (税抜)



medium

W370 mm × H600mm Seat : Ø315mm
ビーチ・無塗装
¥20,000 (税抜)



large

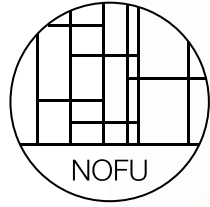
W400 mm × H700mm Seat : Ø315mm
ビーチ・無塗装
¥22,000 (税抜)



脚部黒塗装 10脚以上からのご注文となります。
価格はお問い合わせください。








DESIGNER
Bertil Stam

デンマークのノフは誰もが手に入れることのできるタイムレスな手作りの家具を製作しています。

デザイナーの Bertil Stam (バーティル・スタム) は、デンマークのデザインを特徴とするシンプルなデザインと質の高さを好んでおり、2014年以來ノフ・コレクションで取り組んできました。ノフはNORDIC (北欧) と FURNITURE (家具) という言葉を組み合わせた造語です。スカンジナビアのデザインの伝統と職人技を尊重した手作りの永続的に使える家具を作り出しています。

美学と機能性を融合させたもので、正面からではなくあらゆる角度から美しい家具を作ること誇りに誇っています。デンマークの Aarhus School of Architecture から工業デザインの修士号を取得しています。

彼は12年間ベトナムに住み、ベトナムでいくつかの国際的なデザインのクライアントや家具メーカーのために人気の高い製品を作りました。作品はいつもきれいな美しいラインに焦点を当て、高いレベルの快適さがあります。

 全て在庫品です。



NOFU-644 STOOL
W560mm × D300mm × H490mm
アッシュ (ポリウレタンクリア塗装)
¥29,500 (税抜)



NOFU-739/740 TRAY TABLE
W480mm × D480mm × H450mm
アッシュ (ポリウレタンクリア塗装)
(トレイ取り外し可能、コースター無・有)
¥37,000 (税抜)



NOFU-652 LOUNGE CHAIR
W690mm × D690mm × H695mm / SH410mm
アッシュ (ポリウレタンクリア塗装)
¥89,000 (税抜)



NOFU-644 STOOL
W430mm × D250mm × H480mm
アッシュ (ポリウレタンクリア塗装)
¥22,000 (税抜)


NORRMADE®
NORDIC SIGNATURE



DESIGNER
Tools Design

ノルメードは、2013年からコレクションを発表しているインテリアブランドで、ベンチ、サイドテーブル、ハンガー、洋服スタンド、シェルフなど、アクセサリ・ファニチャーのラインナップを展開しています。ブランドのコンセプトは「ノマディズム」や「放浪」。自由な散策、どこへでも行く…といったイメージを核に、簡単に動かして、様々な部屋や環境に合うアイテムを提案し続けています。

デザイナーはトゥールズ・デザインという、クラウス・イェンセンとヘンリック・ホルベックによるユニットです。2人は15年以上、エバソロのキッチン・ウェアのデザインすべてを手がけてきました。こういった経験を経てきたトゥールズ・デザインは、家具のデザインに対するアプローチがほかの多くのデザイナーと違い、その結果、ノルメードのコレクションにユニークさをもたしているのです。

 全て在庫品です。

SHEEP

Bench
W690mm × D150/285mm × H440mm
ナチュラル：アッシュ(オイル仕上げ) / レザー
¥37,000 (税抜)

STEPS

Shoe rack
W550mm/735mm × D295mm × H870mm
アッシュ(ラッカー塗装) / スチール
¥37,000 (税抜)

STICK


Shoe rack
W540mm × D295mm / 150mm × H860mm
アッシュ(ラッカー塗装) / スチール
¥27,500 (税抜)

OXDENMARQ



DESIGNER
Dennis Marquart

オックス・デンマークは2004年にデンマークで設立され、当初より厚手のレザーを使った家具を中心に製作してきました。テーブルに使用している素材はイタリア、スペイン、インドで採掘された White Carrara、Black Marquina、Green Indio、Grey Italian という高品質な大理石です。設立者でありデザイナーの Dennis Marquart はコペンハーゲンのデンマーク王立芸術アカデミーでデザインを学び、デンマークデザインの伝統と高品質な素材、熟練した職人技による製品づくりで成功を収めました。硬質な材料を用いながらも軽やかでエレガントなデザインが特徴です。

 全て在庫品です。



SINGLE DECK TABLE

W570mm × D570mm × H380mm
テーブルトップ: Ø500mm × H350mm
ホワイト/ブラック/グリーン/グレー
¥74,000 (税抜)



ALL FOR ONE

Ø400mm × H480mm
ホワイト/グリーン: ¥55,000 (税抜)
ブラック/グレー: ¥64,000 (税抜)



TALL MINI O TABLE

Ø500mm × H500mm
ホワイト/グリーン: ¥79,000 (税抜)
ブラック/グレー: ¥83,500 (税抜)



GREN COATRACK

W500mm × D500mm × H1700mm
ブラックソリッドスチール/レザー/ブナ
¥59,000 (税抜)



DINING O TABLE

Ø800mm × H720mm
ホワイト/ブラック/グリーン/グレー
¥210,000 (税抜)

大理石天板カラーのグリーン、グレーは受注品となります。



NINETY CENTER TABLE

W1200mm × D600mm × H400mm
 ホワイト/ブラック/グリーン/グレー
 黒塗装スチールフレーム：¥185,000 (税抜)
 プラスフレーム：¥220,000 (税抜)



COUNCIL


天板：W1220mm × D450mm × H750mm
 棚板：W1080mm × D310mm × H373mm
 ホワイト：¥220,000 (税抜)
 ブラック/グリーン：¥250,000 (税抜)

CoreOne



DESIGNER
Says Who
Nikolaj Duve &
Kasper Meldgaard

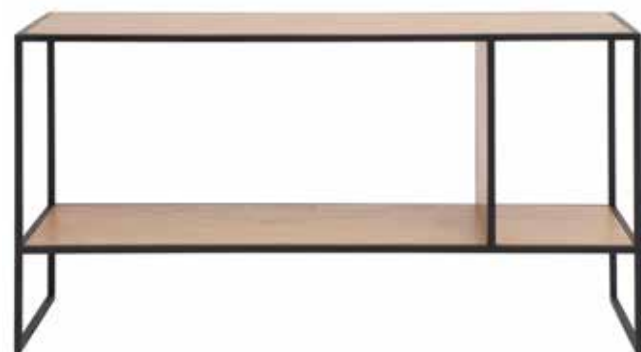
コアワンは10年前に設立されたデンマーク人が経営する家具工場です。近年では収納家具の製作を開始し、エレガントで軽快、そしてリーズナブルなアイテムは瞬間に人気商品となりました。完成した収納家具Diceはオークの棚板組み合わせられた黒のスチールフレームでスッキリした印象を与えます。4タイプのバリエーションを組み合わせをすることにより、様々な生活スタイルに合わせた使い方が可能となります。

 全て在庫品です。





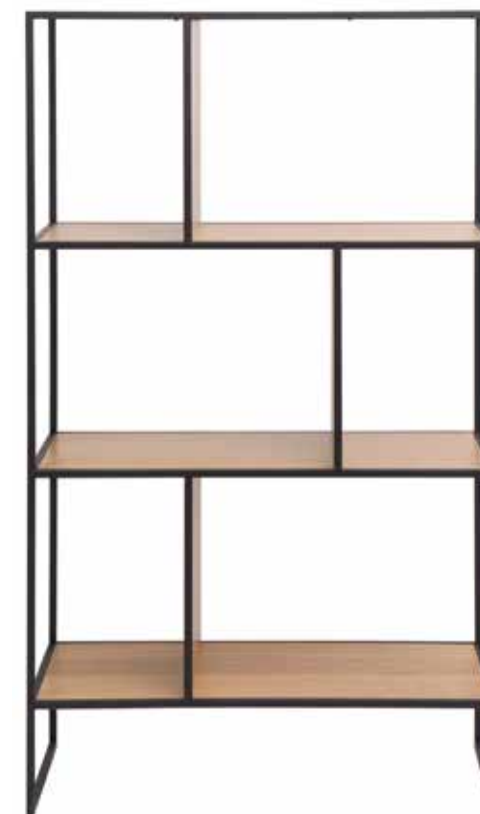
DICE 52
 W700mm × D320mm × H520mm
 オーク / スチール黒色塗装
 ¥37,000 (税抜)



DICE ONE 100
 W1000mm × D320mm × H520mm
 オーク / スチール黒色塗装
 ¥55,000 (税抜)



DICE 86
 W700mm × D320mm × H860mm
 オーク / スチール黒色塗装
 ¥55,000 (税抜)



DICE 121
 W700mm × D320mm × H1210mm
 オーク / スチール黒色塗装
 ¥74,000 (税抜)

FURU 19 FJÄLL 22


KORBO

HANDWOVEN WIRE BASKETS

コルボのワイヤー・バスケットは、機能的でタイムレスなデザインの美しいバスケットです。北欧スウェーデンで1920年代初めから作られてきたという長い歴史を持っています。かつてこの製品は、モノを運搬したり収納したりするために、悪天候、強風、摩耗に強く、過酷な環境で耐久性のあるバスケットを必要とする漁師や農民のような人々によって使われていました。このバスケットを支えるデザイン、ビジョン、職人技は、当時と変わらず現代生活にも適しており、屋内での使用はもちろん、アウトドアやガーデニングといった屋外での使用など、様々なシーンでお使いいただけます。

写真は1947年にスウェーデンの東岸にある小さな漁村スコガネスで撮影されたものです。漁師が使っているのは、クラシック35のバスケットです。



 全て在庫品です。



バスケットの製造は1922年にフウフィアルで始まり、以来創業当時と全く同じ技術を用いて、誇り高く経験豊富な職人たちによって一つ一つ丁寧に手織りで製作しています。非常に優れた耐久性は、一か所も溶接することなく、一本のワイヤーで手織りするというユニークなデザインだからこそ実現できるのです。

これには伝統と熟練の職人技が生かされており、この技術を身につけるには何年にもわたる鍛錬が必要です。すべて手作りなので、一つとして同じ製品はありません。すべてのバスケットにはそれを製作した熟練職人のサインが入っています。



CLASSIC 24
Top Ø380mm × H280mm
容量24 L
ステンレス・スチール ¥22,000 (税抜)



CLASSIC 35
Top Ø450mm × H240mm
容量35 L
ステンレス・スチール ¥25,000 (税抜)



BUCKET 16
Top Ø310mm × H240mm
容量16 L
ステンレス・スチール ¥18,000 (税抜)



BIN 16
Top Ø310mm × H240mm
容量16 L
ステンレス・スチール ¥18,000 (税抜)
プラス ¥22,000 (税抜)



BIN 18
Top Ø300mm × H340mm
容量18 L
ステンレス・スチール ¥19,000 (税抜)
プラス ¥23,000 (税抜)



UMBRELLA BIN
Top Ø540mm × H230mm
容量24 L
ステンレス・スチール ¥25,000 (税抜)





DESIGNER
Jens Kajus
Claus Jakobsen

ミリオンはデンマーク、コペンハーゲンのブランドで2015年にイェンス・カジュスとクラウス・ヤコブセンによって設立されました。彼らは厳選されたデザイナーや建築家たちと共同して、新しい革新的な製品を生み出しています。これらすべては、コペンハーゲンでデザインされ、デンマーク国内で製造されています。ミリオンは、オリジナリティーあふれる家具やインテリア製品に加え、新商品のArise スツールは、椅子としての機能を備えながら、実に様々な用途を持っています。例えば、思いがけない来客があった時にさっと引き出せる椅子として、また、棚の高いところにあるものを取る踏み台として、サイドテーブルとしても使用できます。これは椅子のような機能を持つスツールで、大人にも子供にも使えます。大人なら、片足をステップにかけて楽に座ることができますし、子供なら、セットのテーブルと椅子として、よじ登ったり、遊んだり、座ったりすることができるのです。丈夫なオーク材を使い、角が丸くなったソフトなデザインにより、頑丈ながら軽やかな印象を与えます。

ARISE STOOL

W480mm × D400mm × H460mm
ソリッドオーク
¥53,000 (税別)



ハンティングチェアの歴史は少なくとも200年以上前に遡ります。このモデルは1960年代にデザインされたものです。ハンティングチェアは狩猟だけではなく釣り、ピクニックその他のアウトドア用としてよく使われています。しかし昨今では屋内のインテリアにおいても重要な役目を果たしています。お客様を玄関で迎えたり、リビング、キッチン、寝室などでも必要な時に必要な場所で簡単に取り出し座ることが出来るアイテムとして注目されています。重量はわずか1100グラムで他のどんな椅子よりも簡単に持ち運びできます。また壁に吊るしたり、コートハンガーに掛けたりしてもインテリアの質感を高めてくれるファッション性の高いアイテムです。

NATURES COLLECTION

北欧では、家具、特に椅子やソファなどにシープスキン(羊の毛皮)を着せかけるのが一般的な風習です。座り心地を良くするためだけでなく、見た目の暖かさを演出するためでもあります。軽く持ち運びも簡単のため、ちょっとしたブランケットのように家中どこへでも使いたいところへ気軽に持っていきます。ネイチャーズコレクション社製のシープスキンは、その品質で世界各国から厚い信頼が寄せられています。



HUNTING CHAIR

W330mm × D300 × H500mm / SH400mm
ナチュラル
革、ブナ材、ウレタン塗装
(ロット2) ¥18,500 (税別)



SHEET PAD

約φ380mm
羊毛
color: ライトベージュ/ライトブラウン
(ロット4) ¥13,500 (税別)



SHEEP SKIN

約 900-1100mm × 600mm
羊毛
color: ライトベージュ/ライトブラウン
¥27,000 (税別)



varier®

右ページに掲載されているバランスチェアは、ピーター・オプスヴィックが1979年に初めてデザインしたもので、バリエールと呼ばれています。ピーター・オプスヴィックはこの椅子から、ノルウェーのストック社と共に新しい座り方の探求を始めました。のちにストック社は、バランスチェアを専門に販売するバリエール社を設立します。

現在、そのバリエール社は最高の座り心地の実現に向けて邁進しています。従来の動きのない座り方から、自然な動きを妨げないアクティブ・シットングへの世界的な潮流を作り出そうと情熱を持って取り組み続けています。

革新的な設計と人間工学を独自に組み合わせた同社の椅子のおかげで、人間本来の自然のままの動きを妨げない座り方ができるのです。バリエール社は、座る事に対する既存概念を変えていきます。

MOVE

W430mm × H560~820mm
アッシュナチュラル・ラッカー / 布張り(ブラック)
ブラック・ラッカー / 布張り(ブラック)

¥64,000 (税抜)

Design : Per Øie



MULTI

W470mm × D525~630mm × H400~620mm
アッシュナチュラル・ラッカー / 布張り
張り地 : ベージュ / ブルー / レッド / ライム

Design : Per Øie

価格は弊社ホームページにて



VARIABLE

H510mm × W520mm × D720mm
アッシュナチュラル・ラッカー / 布張り
¥64,500 (税抜)

張り地 : ベージュ / ブルー / レッド / ライム

Design : Peter Opsvik



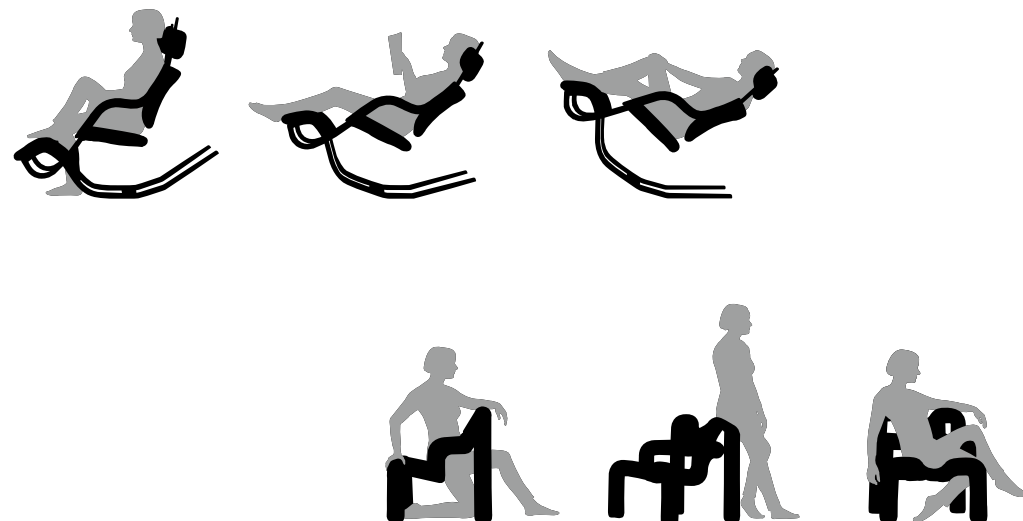


GRAVITY

W730mm × D1350 ~ 1450mm
 H900 ~ 1310mm / SH440mm
 アッシュナチュラル・ラッカー
 布張り(ブラック)

¥324,000 (税抜)

Design : Peter Opsvik



EXTREM

W700mm × D720mm × H720mm / SH430mm

布張り:ウール、ポリアミド

color : グレー/グリーン

¥210,000 (税抜)

Design : Terje Ekstrøm



INNOVATION™

MULTIFUNCTIONAL
SOFA'S
ソファベッド



Creative Director
Per Weiss
Designer
Andreas Lund
Oliver & Lukas Weisskrogh

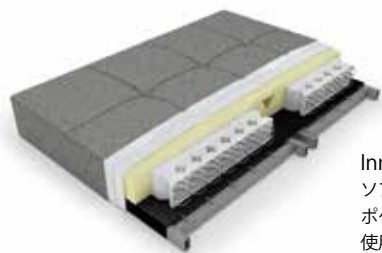
1981年にデンマークで設立したイノベーション・リビングは、1989年より革新的で耐久性に優れた、機能的でありながらデザイン性の高いソファベッドの展開に力を入れています。現在、イノベーション・リビングは数あるデンマークの家具メーカーの中でも最も大きなメーカーのひとつへと成長し、年間およそ10万台のソファベッドを生産しています。本体の構造や機能、耐久性が優れていることはもちろん、生地についても厳格な耐久テストをクリアしたものを採用しています。

ゆったりとしたソファでありながらベッドとしても使用できるイノベーション・リビングのソファベッドは、3Pソファ、ラウンジチェアなどあらゆるサイズやモデルを取り揃えております。その数あるコレクションの中からロイヤルファニチャーコレクションは日本でも使いやすい、高級感のあるモデルをセレクトしました。

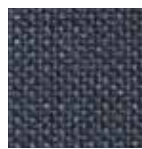
EXPAND YOUR LIVING SPACE



Innovation Livingのコンセプトは「EXPAND YOUR LIVING SPACE」ソファとして、シェーズロングとして、ベッドとしてその人のライフスタイルに合わせて様々な使い方ができる多機能ソファをご提案しています。



Innovation Livingのソファベッドには良質なポケットコイルマットレスを使用しています。



Fabric
528 MIXED DANCE BLUE
100% POLYESTER
耐摩耗テスト
85500回



Fabric
565 TWIST GRANITE
100% POLYESTER
耐摩耗テスト
36000回





SPLITBACK FREJ SOFA

ソファ使用時：W2320 × D990-1150 × H790 / SH380mm
 ベッド使用時：W2340 × D1150mm


¥323,000 (税抜)

528 MIXED DANCE BLUE 
 565 TWIST GRANITE 

SPLITBACK EIK CHAIR

ソファ使用時：W900 × D950-1150 × H790 / SH380mm
 ベッド使用時：W1150 × D900mm

¥199,000 (税抜)

528 MIXED DANCE BLUE 
 565 TWIST GRANITE 

SPLITBACK LAUGE SOFA

ソファ使用時：W2220 × D940-1150 × H790 / SH380mm
 ベッド使用時：W2200 × D1150mm

¥287,000 (税抜)

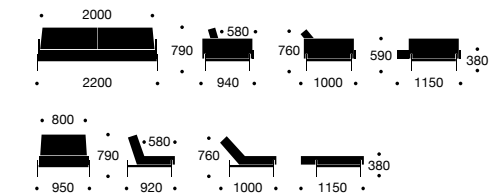
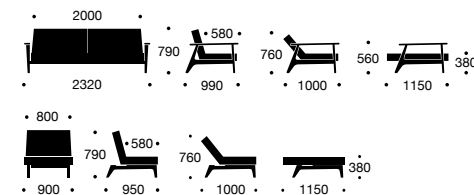
528 MIXED DANCE BLUE 
 565 TWIST GRANITE 

SPLITBACK LAUGE CHAIR

ソファ使用時：W950 × D920-1150 × H790 / SH380mm
 ベッド使用時：W1150 × D950mm

¥138,000 (税抜)

528 MIXED DANCE BLUE 
 565 TWIST GRANITE 





CUBED 02 WOOD

ソファ使用時：W1540 × D1040-2070 × H660 / SH390mm

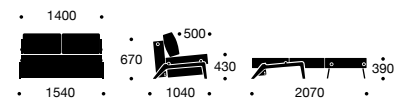
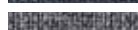
ベッド使用時：W1400 × D2000mm

¥275,000 (税抜)

528 MIXED DANCE BLUE



565 TWIST GRANITE



UNFURL

ソファ使用時：W2000 × D940-1200 × H840 / SH400 mm

ベッド使用時：W1200 × D2000 mm

¥185,000 (税抜)

528 MIXED DANCE BLUE



565 TWIST GRANITE



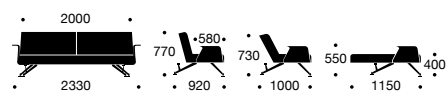


CLUBBER

ソファ使用時：W2330 × D920-1150 × H770 / SH400mm
 ベッド使用時：Bed size W1150 × D2100mm

¥277,000 (税抜)

565 TWIST GRANITE 

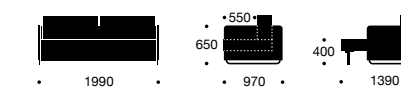


UPEND

ソファ使用時：W1990 × D970-1390 × H650 / SH400mm
 ベッド使用時：W1390 × D1990mm

¥277,000 (税抜)

565 TWIST GRANITE 

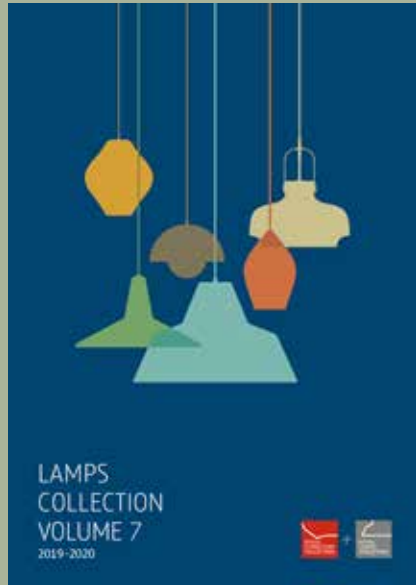


EXPAND
YOUR
LIVING
SPACE



GET
MORE
LIVING
SPACE





LAMPS COLLECTION VOLUME 7
200ページ照明総合カタログ



SADDLE LEATHER STORY - 10 PAGE



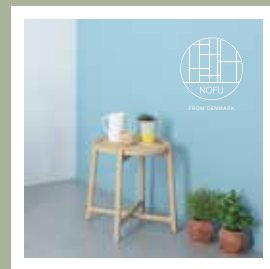
SHOEMAKER CHAIR - 10 PAGE



BKF CHAIR - 10 PAGE



NORDIC STOOL - 10 PAGE



NOFU - 10 PAGE



OX DENMARQ - 10 PAGE



BKF CHAIR
20ページBKFチェアカタログ



KORBO - 10 PAGE



VARIER BALANS CHAIR - 10 PAGE



INNOVATION LIVING - 10 PAGE



VARIER CHAIR - 10 PAGE

ファニチャーショールーム(完全予約制)

掲載商品は弊社ショールームでご覧いただけます。ご来社の際は事前にご連絡ください。

〒105-0003 東京都港区西新橋1-21-4 若松ビル1F

TEL:03-3593-3801

営業時間:平日10:00~18:00

地下鉄銀座線:虎ノ門駅から徒歩3分

地下鉄都営三田線:内幸町から徒歩4分

JR各線:新橋駅から徒歩4分

在庫について

通常在庫品、受注品などの詳細は、価格表をご確認ください。

また、お取引先様においては弊社ウェブサイトのディーラーログインページにて商品の在庫状況をご確認いただけます。



製品仕様・デザインの変更

本誌に掲載されている商品の仕様・デザインを予告なしで一部変更する場合がありますので、予めご了承下さい。

改良・開発の結果、製品・仕様の一部が生産中止になる場合があります。予めご了承下さい。

価格について

本カタログ内容の価格につきましては断りなく変更する場合がございます。

弊社ホームページにて随時最新のものに更新しております。ご検討の際はホームページにてご確認ください。

印刷の色調について

各製品のカラー写真及びカラーサンプルについては、印刷によって実際の色彩と多少異なる場合があります。

予めご了承下さい。



日本総販売元
株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション
創立1988年

OFFICE + FURNITURE SHOWROOM
オフィス & ファニチャーショールーム(完全予約制)
〒105-0003 東京都港区西新橋1-21-4
TEL : 03-3593-3801 FAX : 03-3593-3802

LIGHTNG SHOWROOM
ライティングショールーム青山
〒107-0061 東京都港区北青山2-9-14
TEL : 03-3470-4343
www.royal-furniture.co.jp
info@royal-furniture.co.jp



日本総販売元

株式会社ロイヤルファニチャーコレクション

創立1988年

OFFICE + FURNITURE SHOWROOM

オフィス&ファニチャーショールーム(完全予約制)

〒105-0003 東京都港区西新橋 1-21-4

TEL : 03-3593-3801 FAX : 03-3593-3802

LIGHTNG SHOWROOM

ライティングショールーム青山

〒107-0061 東京都港区北青山 2-9-14

TEL : 03-3470-4343

www.royal-furniture.co.jp

info@royal-furniture.co.jp