



VIBEKE KLINT

NORDICMODERN



「VK-1」は1980年代、平織りの技術から生まれたラグで、ヴィブケ・クリントの代表的なモチーフである幾何学模様  
が特徴です。もともとは、アルネ・ヤコブセンが設計した  
「デンマーク国立銀行」のためにデザインされました。



DESIGNER:

VIBEKE KLINT

(ヴィブケ・クリント)

ヴィブケ・クリント(1927-2019年)は、20世紀のデンマークを代表する織工兼デザイナー。ラグ、ホームテキスタイル、ファッションテキスタイルから、インテリアデザイン、装飾プロジェクトなどまで、多方面で活躍しました。

ヴィブケは、コペンハーゲン美術工芸学校で織物を学び、1949年に卒業した後は、ゲルダ・ヘニングのもとで働き、1951年には工房を引き継ぎました。

1954年、ヴィブケは、コア・クリントの息子で、造園家のモーテン・レ・クリント(1918-1978年)と結婚しました。コア・クリントは、「デニッシュモダンの父」と呼ばれ、ボーエ・モーエンセン、ハンス・J・ウェグナー、モーエンス・コック  
らに大きな影響を与えた建築家、デザイナーです。また、クリント家は、デンマークを代表する王室御用達の照明ブランド「レ・クリント」の創業者としても知られます。

ヴィブケは、3人の子どものもとに恵まれました。そして、子育てと並行して、工房を運営しながら後進の育成にも尽力

しました。同時に、織工として、デザイナーとして、自身の創作や、フィン・ユール、ボーエ・モーエンセン、ハンス・J・ウェグナーら、錚々たるデザイナーとのコラボレーションを通して、キャリアを築いていったのです。

「世界でもっとも美しい美術館」と称されることもある「ルイジアナ近代美術館」の設計で知られる建築家、ヴィルヘルム・ヴォラートは1961年、デンマークのインテリア雑誌『BO BEDRE』で次のように語っています。「ヴィブケ・クリントのラグやファブリックは、建築家へのギフトのよう。建築家がつくる空間を、人々が気軽にくつろげる空間に変えてくれるから」

2019年に亡くなるまで、ヴィブケは60年ほどに及ぶキャリアを通して、数多くの賞を受賞しました。2000年には、デンマーク女王から「ダネプロ勲章」(文化、芸術、スポーツなどの分野で特に功績のあった人物に与える勲章)を授けられました。



BLACK WHITE



WHITE BLACK



OLIVE WHITE

VK-1

140×215cm / 160×248cm / 200×310cm  
平織り(縦糸:リネン / 横糸:ウール)



BLUE WHITE



BLACK WHITE

## VK-2

140×200cm / 170×240cm / 200×300cm  
平織り (縦糸:リネン / 横糸:ウール)



WHITE BLACK



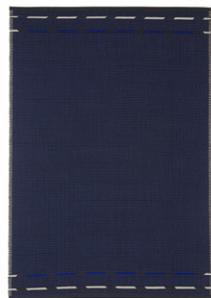
BLACK WHITE

## VK-3

ラグ：140×200cm / 170×240cm / 200×300cm

スモールラグ：60×130cm / 80×240cm

ワーブレップ織り(縦糸:ウール / 横糸:ウールフェルト)



## VK-4

ラグ：140×200cm / 170×240cm / 200×300cm

スモールラグ：60×130cm / 80×240cm

ワーブレップ織り(縦糸:ウール / 横糸:ウールフェルト)



VK-5

ラグ：140×200cm / 170×240cm / 200×300cm

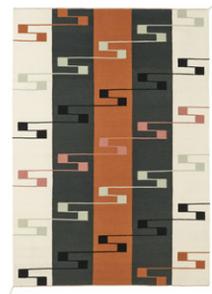
スモールラグ：80×240cm

二重織り(縦糸:コットン / 横糸:ウール)



VK-6

ラグ：140×200cm / 170×240cm / 200×300cm  
スモールラグ：80×240cm  
平織り(縦糸:リネン / 横糸:ウール)



VK-8

140×213cm / 170×240cm / 200×325cm  
平織り(縦糸:リネン / 横糸:ウール)



---

## 素材とお手入れ

---

### 素材

NORDICMODERN ラグのウールは、すべてニュージーランド産の羊毛で作られています。ウールには天然の脂分が含まれており、汚れにくい特性があります。また他の多くの繊維とは異なり、ウールには燃えにくい性質があり、防火性能が要求される場所でも使用することができます。

### サイズ

ラグは手作りのため、サイズに最大3%の誤差が生じることがあります。

### 証明書

すべてのラグはGOODWEAVE INTERNATIONALの認証を受けています。これは、児童労働を使用しない、持続可能で倫理的な生産を行っていることを証明するものです。

## お手入れ方法

### 〈毎日のお手入れ方法〉

新品のラグには、頻繁に掃除機をかけるようにしてください。新品のラグは一定期間遊び毛が発生するのが普通です。掃除機は目地の方向にかけるようにしてください。ブラシは絶対に使用しないようにしてください。

### 〈シミ〉

シミが繊維に浸透するのを防ぐために、すぐに白い綿布でその部分を叩いてください。シミに少量の水を慎重にふりかけて、何度か白い綿布で叩きます。それでもシミが消えない場合は、専門業者にクリーニングを依頼してください。床からの色移りを防ぐために、下敷きを使用することをお勧めします。ワーブレップ織りのラグには、必ず下敷きを使用してください。下敷きを使用することで、ラグを平らに敷くことができ、ラグ自体の寿命を延ばすことができます。

### 〈摩耗〉

ラグの上に重い家具を置く場合は、足元にプラスチックやフェルトなどの保護パッドを敷いてください。強い日差しに長時間さらされると色褪せることがありますのでご注意ください。



※価格と詳細についてはHPをご確認ください。  
※在庫品につきましても在庫状況をお問い合わせください。



SINCE 1988

[www.royal-furniture.co.jp](http://www.royal-furniture.co.jp)

総輸入販売元

RFC 2022