ROYAL 30
FURNITURE
COLLECTION
1988-2018

LAMPS
COLLECTION
VOLUME 6

ROYAL
FURNITURE
COLLECTION

SHOWROOM DISPLAY

弊社ショールームには総合カタログに掲載している各種商品のサンプルを展示しております。
展示会や貸し出しなどで商品がないこともございますので、ご希望の商品がある場合は、ご確認をお願いいたします。
完全ご予約制とさせていただいておりますので、事前にお問い合わせのうえお越しください。

STOCK

通常在庫品、受注品などの詳細は、別紙のプライスリストをご確認ください。
また、お取引先様においては弊社ウェブサイトのディーラーログインページにて商品の在庫状況をご確認いただけます。

LAMPS COLLECTION VOLUME 6

About us

1988年に東京で創設したロイヤルファニチャーコレクションは、素晴らしいヒストリーを持った世界中の家具や照明器具を専門的に取り扱う輸入業者および唯一の日本総販売元です。扱う商品の数々は商業施設、公共施設、住宅など様々なシーンでご利用できる魅力を備えています。近年、どんなデザインの家具にも合う、シンプルでタイムレスな、個性あふれる幅広いデザインの照明器具の展開に力を入れています。

ベッドやソファを照らすウォールライト、調整可能なアームを備えたシーリングライト、エントランスホールなどにふさわしい装飾性を兼ねそなえた巨大なペンダントなど、幅広くご用意しております。様々な空間にコーディネートできるよう、ラバー、無垢材、MDF、リサイクルした木くず、フェルト、アルミニウム、プラスチック、磁器、ガラスなどの素材を用いた照明器具をセレクトしています。その中には、なんと段ボール製のシェードもございます。

私たちはより良いインテリア空間をお楽しみいただけるよう、お手伝いをさせていただきたいと思っています。

A story about lighting

デンマークの冬は長く、暗いものです。必然的に室内で過ごす時間が増えるため、デンマークの人々は心地よい「ヒュッゲ」な空間を生み出しました。そこでは親しい人を家に招きキャンドルの明かりや暖炉の火を眺めながらおしゃべりをしたり、甘いお菓子やケーキを食べたりして、くつろぎます。こうした空間を演出する大切な要素のひとつが照明です。

北欧では昔からキャンドルの光をベーシックな光源として利用し、親しんできました。例えば平均的なひとり当たりのキャンドルの消費量をイギリスと比較すると、北欧においては10倍にもなるそうです。このように照明を上手に使い心地よい空間を作る「ヒュッゲ」は北欧のみならず、世界で人気を得ています。

「ヒュッゲ」は日本の住宅で一般的な蛍光灯のような強い光を放つ照明は使用しません。その代わりに、ウォールライト、フロアライト、テーブルライト、そして小さなペンダントライトを室内のいたるところに散りばめて配置します。散りばめられたひとつひとつが放つ光はキャンドルの炎のように黄金色の暖かい心地よさを演出してくれるのです。それは太古の人類が、その進化の過程で革新的な炎を発見したことにつながります。黄金色に輝く暖かな炎を見ていると、人間は安らぎを感じるのです。「光」は自然と私たちを魅了し、安心感と心地よさを与えてくれます。

ロイヤルファニチャーコレクションの照明ラインナップは、30年にわたって北欧の家具を取り扱ってきた実績と北欧のインテリアライフスタイルに対する知識をもとにセレクトされています。居心地がよくて心がやすらぐ、くつろぎの空間を意味する「Hygge（ヒュッゲ）」という言葉をコンセプトに、室内におけるデンマーク流の照明の使い方を日本でも広めたいと思っています。

私たちの照明コレクションが皆様の生活の場で活躍し、デンマーク流の「ヒュッゲ」の実現に貢献できますよう願っております。

株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション
代表取締役 ニールス・オアトフト

日本総販売元
株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション
〒105-0003 東京都港区西新橋 1-21-4
1階：ショールーム　2階：オフィス
TEL：03-3593-3801 FAX：03-3593-3802
www.royal-furniture.co.jp
info@royal-furniture.co.jp
創立1988年

1970年代にデンマーク王、故フレデリック9世の為に作られた「Kings Furniture」のシェーズロングが弊社ロゴマークの由来です。

LAMPS COLLECTION

DISTRIBUTED BY ROYAL FURNITURE COLLECTION

DCW ÉDITIONS

NELSON BUBBLE LAMPS

MADE BY HAND

MUUTO

&TRADITION

TOM ROSSAU

FORESTIER

KARAKTER

PIET HEIN

NEW WORKS

BRIAN KIRK

OVALS LAMP

SHAPING YOUR DAYS

SCHNEID

KRÜGER

DARØ

GRAYPANTS

DAVID TRUBRIDGE

DCWéditions
PARIS

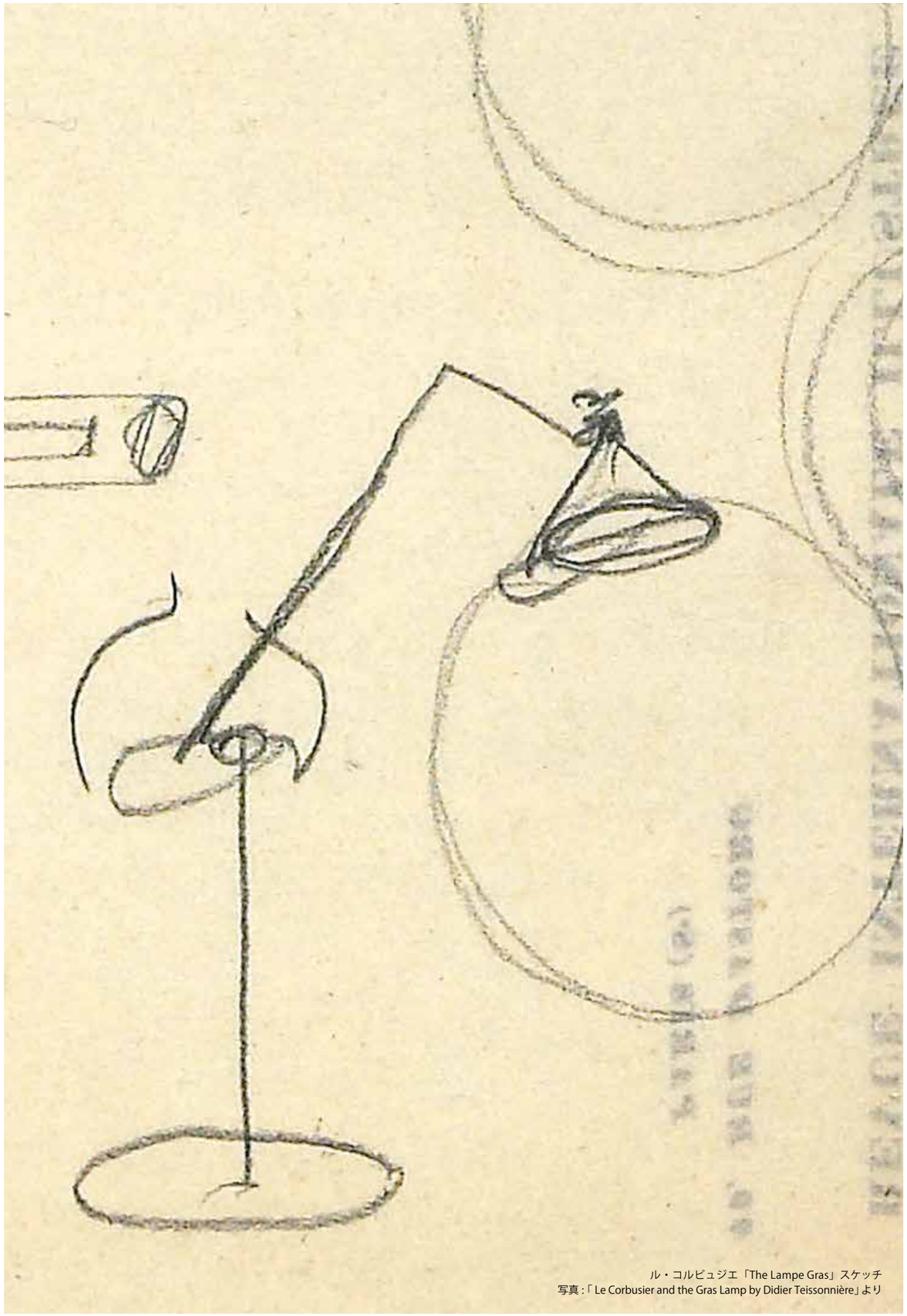
Philippe Cazer
Frédéric Winkler

「もしも人類の理想の一つが美の王国を築くと言う事であるなら、常に対象となるものを改良していかなければならない」柳荘悦（1889年 ~1961年）の言葉です。そしてこの言葉はDCWのオーナーであるフランス人のフィリップ・カゼールとフレデリック・ウィンクラーにとって長年にわたり核となる信念となりました。彼等は20年もの間フランスのアンティーク照明を収集しており、1921年にデザインされたThe Lampe Grasの膨大なコレクションもそれらの中のひとつです。そして2008年に彼等はThe Lampe grasの復刻生産を始める事を決定します。The Lampe grasが現代でも受け入れられた大きな要因は一番の特徴であるボールジョイントにありました（下記写真参照）。それ以降はベルトラン・バラス、ベルナール・ショットランダー、ジャック・ビニといった個性的なデザイナー陣によるバラエティ豊かな照明を発表しています。DCWのオーナーはベルトラン・バラスがまだ生きているという好運に恵まれ、彼と協力し1970年にデザインされたHere Comes the Sunを復刻しました。それは発売と同時に好評を博し、DCWに成功をもたらしました。

LE CORBUSIER AND THE LAMPE GRAS
Le Corbusier 1887-1965

1887年スイスのラ・ショー・ド・フォンに時計の絵付師の息子として生まれ、幼少の頃より絵画や彫刻に才能を発揮しましたが、建築の道へ進みます。1930 年イヴォンヌ・ガリとの結婚を機にフランス国籍を取得しました。「近代建築の 5 原則」を提唱するなど、20 世紀最高のモダニストと称されたコルビュジエは、「サヴォア邸」「ユニテダビタシオン」や東京の「国立西洋美術館」など、機能主義の理論にもとづく数多くの建築を手がけました。また、コルビュジエは家具や照明器具にも深いこだわりがあり、2015年に出版された書籍にはDCWの「The Lampe Gras」の工業的、機能的なデザインに惚れ込み、自身の多くのプロジェクトに採用したと書かれています。

ル・コルビュジエ 彼のスタジオにて 1948 年（上）
写真 :「 Le Corbusier and the Gras Lamp by Didier Teissonnière」より
サヴォア邸 パリ郊外ポワシー 1929-1931（下）
写真 :「 Le Corbusier and the Gras Lamp by Didier Teissonnière」より



ル・コルビュジエ「The Lampe Gras」スケッチ
写真 :「 Le Corbusier and the Gras Lamp by Didier Teissonnière」より

DESIGNER
Bernard- Albin Gras
1886 -1943

THE LAMPE GRAS

DCWコレクションのストーリーは、世界のモダンデザインの歴史のなかでも特筆すべきものとして語られます。そのコレクションは、ベルナール・アルバン・グラが、オフィス用、産業用のランプのシリーズをデザインした 1921 年にさかのぼります。そのシリーズは、「The Lampe Gras」と名づけられました。それはシンプルかつ人間工学にもとづいたデザインで、時代を先取りしていました。さらに、ランプには一切のビスも溶接も用いていません。1920年代以降、デザインと構造は徐々に進化していきました。ランプは多くの異なる業種のカスタマーに愛されましたが、そのうちのひとりに、20 世紀の建築の巨匠、ル・コルビュジエがいます。コルビュジエは自身のオフィスで使うばかりでなく、彼が手がける世界中のプロジェクトで採用しました。また、アーティストのソニア・ドローネやジョルジュ・ブラックのスタジオでも使用されていました。その後、ベルナール・アルバン・グラのランプは、公共スペースと住宅の双方の場で採用される歴史上最初のランプとして人気を博しました。

LAMPE GRAS
LAMPE D'ARCHITECTE
№201 ROUND

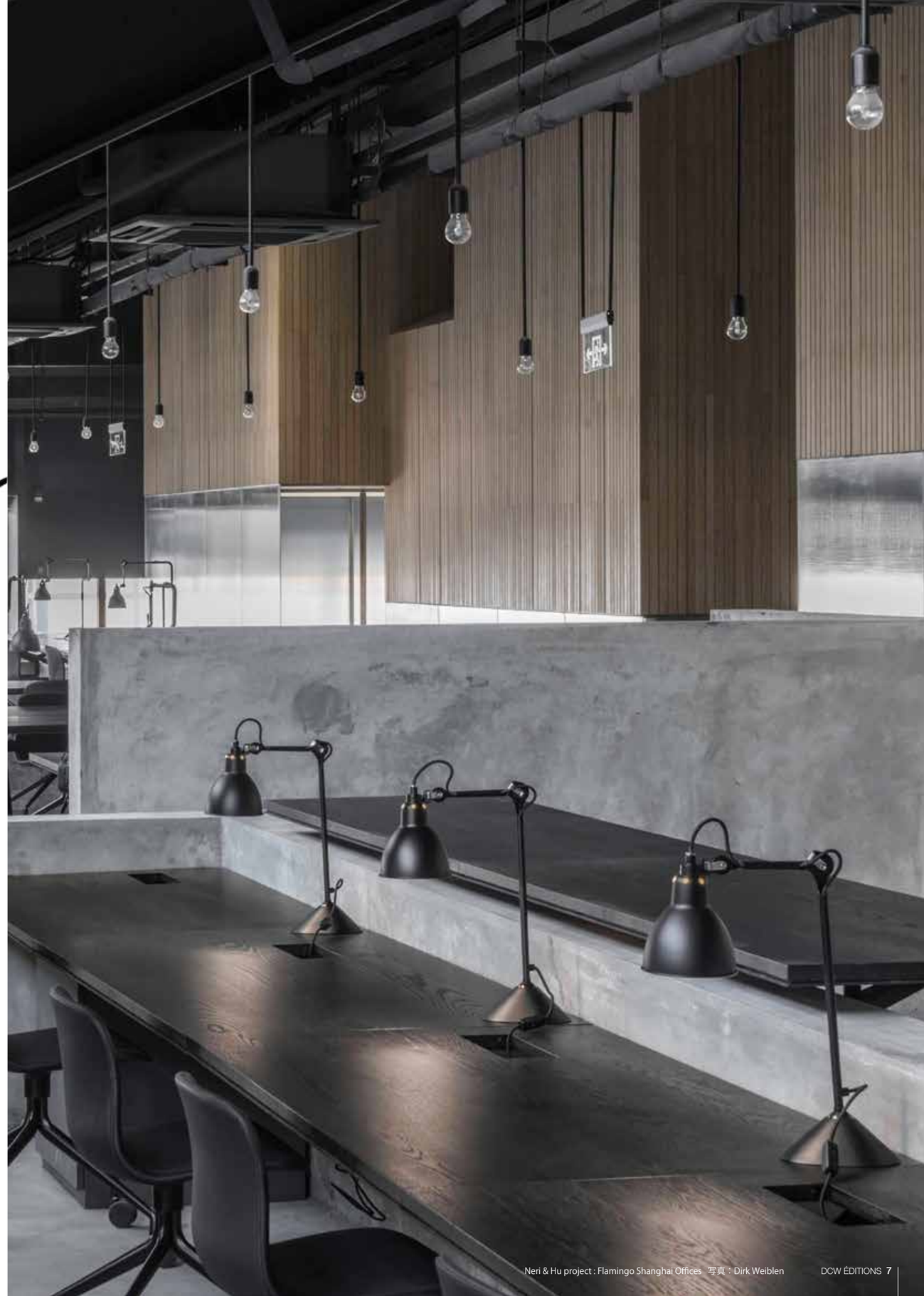
Table Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
クランプ：固定厚最大 40mm
スチール
中間スイッチ付
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

（サイズ詳細は P22-23 をご参照ください。）

LAMPE GRAS
LAMPE DE TABLE №205

Table Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
スチール
中間スイッチ付
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

（サイズ詳細は P22-23 をご参照ください。）

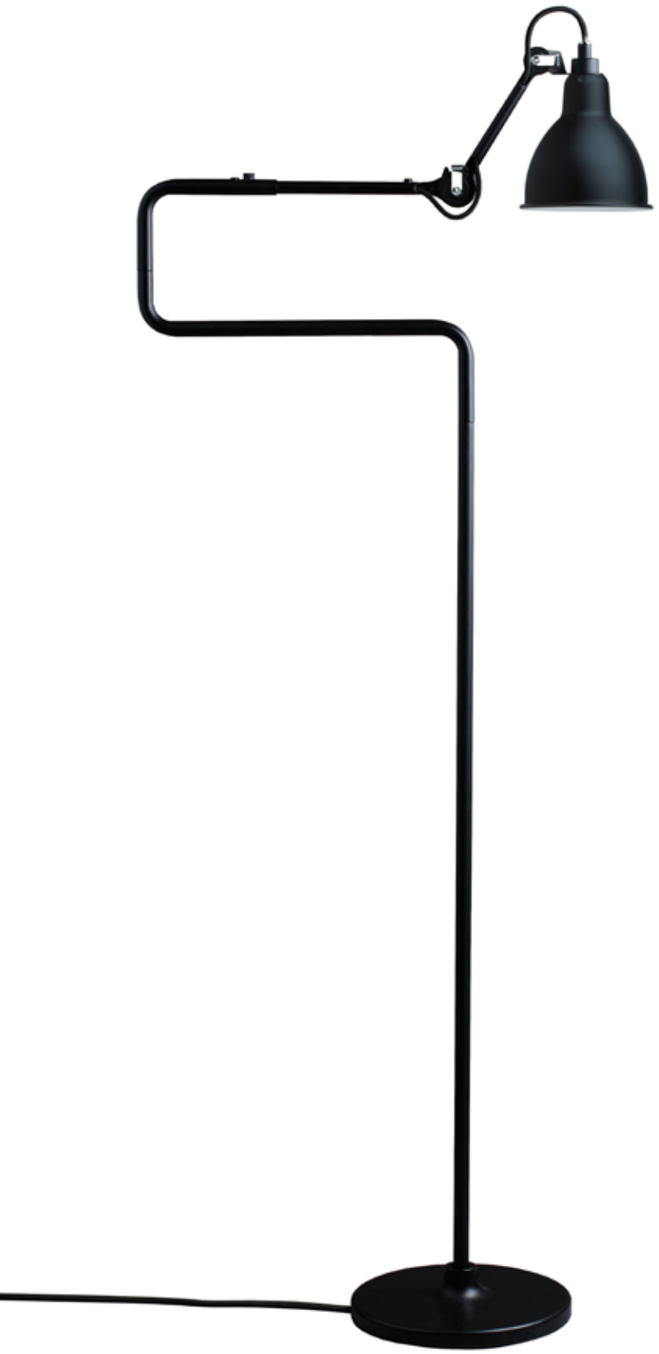


Neri & Hu project : Flamingo Shanghai Offices 写真：Dirk Weiblen

LAMPE GRAS
LAMPE D'ARCHITECTE №211-311

Table Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
クランプ：固定厚最大 60mm
スチール
中間スイッチ付
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

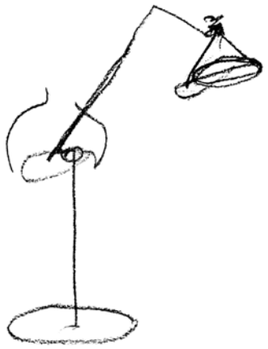
（サイズ詳細は P22-23 をご参照ください。）



LAMPE GRAS
LAMPADAIRE №411

Floor Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
スチール
フットスイッチ付
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

（サイズ詳細は P22-23 をご参照ください。）



The Lampe Gras drawing by
Le Corbusier

LAMPE GRAS
LAMPADAIRE №215

Floor Lamp
シェード：Ø210mm × H150mm
スチール
フットスイッチ付
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

（サイズ詳細は P22-23 をご参照ください。）

LAMPE GRAS SUSPENSION

Ceiling Lamp
スチール

№302

シェード：Ø140mm × H140mm
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

№302L

シェード：Ø170mm × H170mm
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

（サイズ詳細は P22-23 をご参照ください。）
※電気工事が必要な商品です。

LAMPE GRAS
SUSPENSION №312

Ceiling Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
スチール
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

（サイズ詳細は P22-23 をご参照ください。）
※電気工事が必要な商品です。

LAMPE GRAS
APPLIQUE №210

Wall Lamp
シェード：Ø140mm × H140mm
スチール
中間スイッチ付／差込コンセント付き
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

（サイズ詳細は P22-23 をご参照ください。）
※壁付け工事が必要な商品です。

LAMPE GRAS APPLIQUE

Wall Lamp
スチール

№304 L40

シェード：Ø140mm × H140mm
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

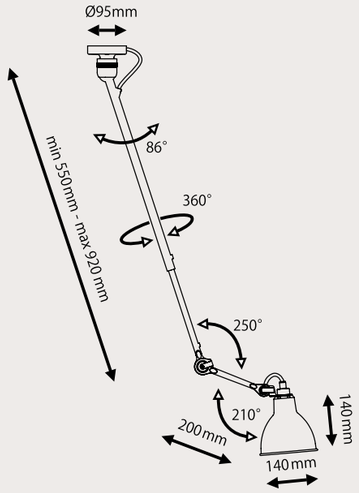
№304 L60

シェード：Ø140mm × H140mm
ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス

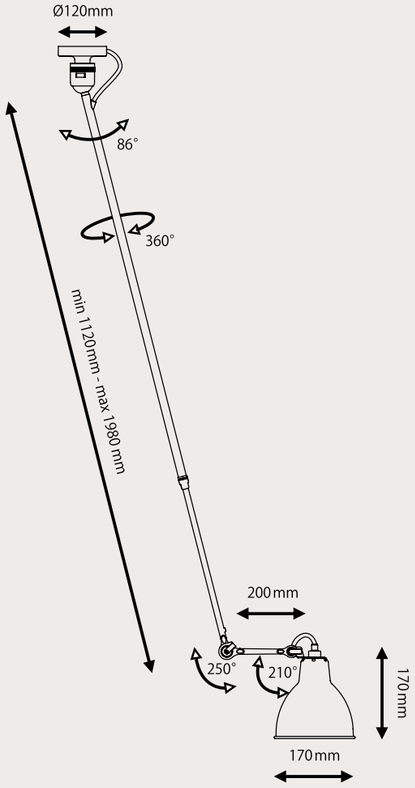
（サイズ詳細は P22-23 をご参照ください。）
※電気工事が必要な商品です。

THE LAMPE GRAS specifications

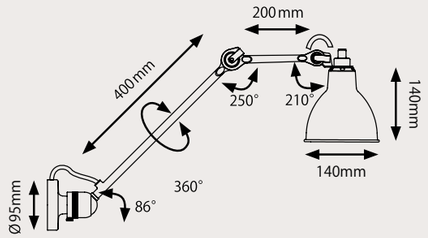
No.302



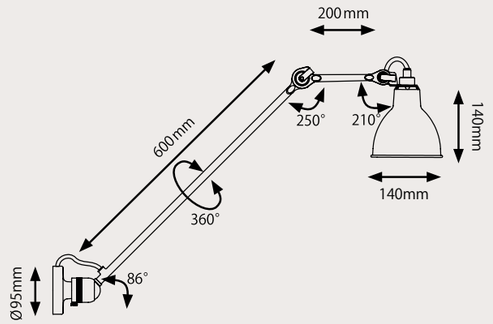
No.302L



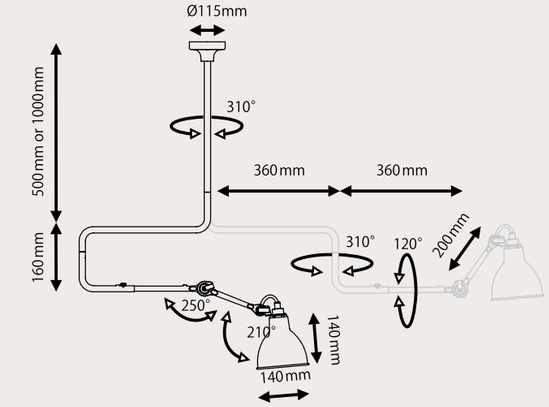
No.304 L40

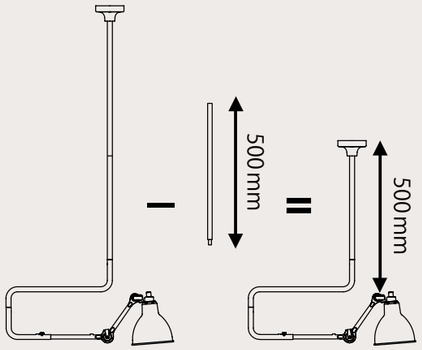


No.304 L60

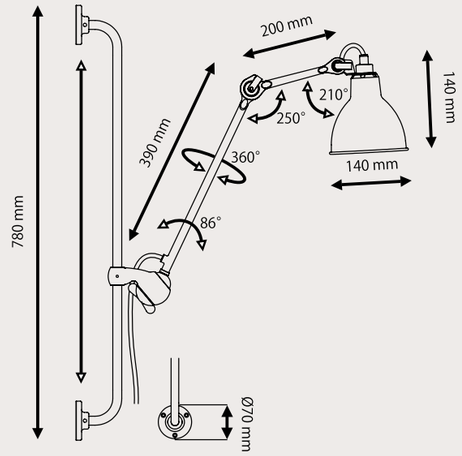


No.312

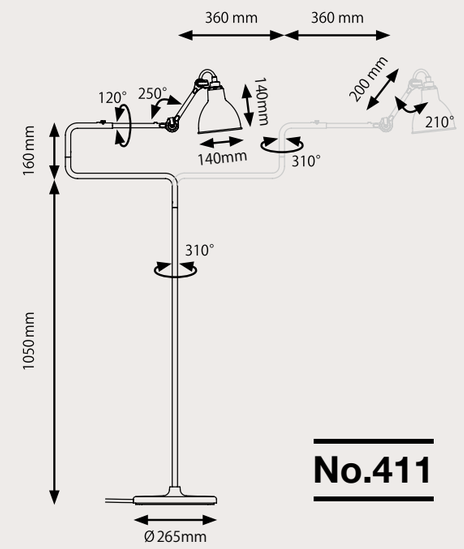




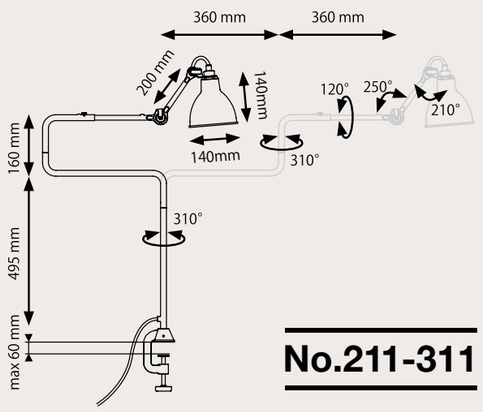
No.210



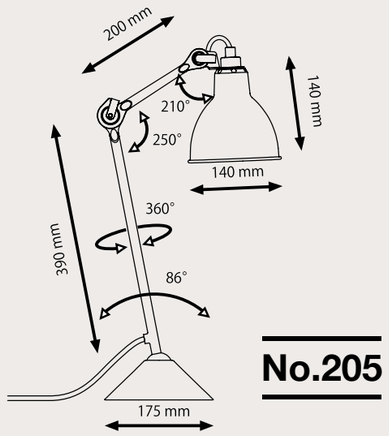
No.411



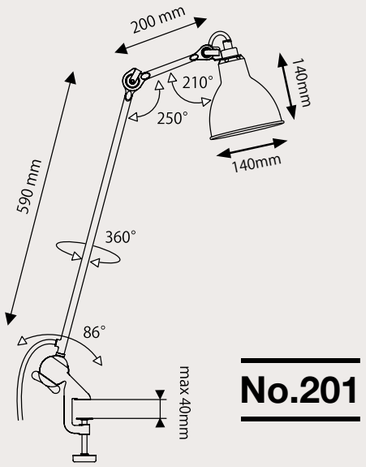
No.211-311



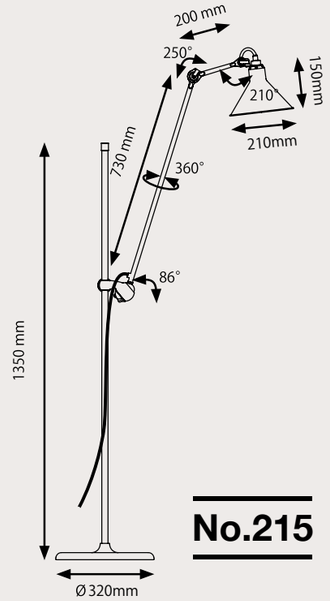
No.205



No.201



No.215



LES ACROBATES DE GRAS №322

Ceiling Lamp
シェードL：Ø170mm × H170mm
スチール
ランプ口径 E26 LEDランプ60Wクラス

※電気工事が必要な商品です。

LES ACROBATES DE GRAS №323

Ceiling Lamp
シェードL：Ø170mm × H170mm
スチール
ランプ口径 E26 LEDランプ60Wクラス

※電気工事が必要な商品です。

LES ACROBATES DE GRAS №324

Ceiling Lamp
シェードL：Ø170mm × H170mm
スチール
ランプ口径 E26 LEDランプ60Wクラス

※電気工事が必要な商品です。

連結フランジ（オプション）
PART AC3

LES ACROBATES DE GRAS №324x2 plus AC3

Ceiling Lamp
シェードL：Ø170mm × H170mm
スチール
ランプ口径 E26 LEDランプ60Wクラス

※電気工事が必要な商品です。

DESIGNER
Bernard Schottlander
1924 -1999

MANTIS

ドイツのマインツで1924年に生まれたベルナール・ショットランダーは、1939年にイギリスに渡りました。彼は戦争中に兵器工場で溶接工として働き、戦後はリーズ美術大学で彫刻を学びました。溶接工としての経験はその後の彼の仕事に大きな影響を与えました。彼のアーティスティックなプロダクトは手作業で作られており、彼は自身をインテリアデザイナー及び屋外彫刻家と定義しています。ショットランダーは世界的彫刻家のアレクサンダー・カルダーの大ファンであり、カルダー1951年の作品で象徴的な動く彫刻「モビール」に敬意を表して Lampe Mantis (マンティス) を製作し世に広めました。

MANTIS BS5

Wall Lamp
シェード：Ø220mm × H205mm
フランジベース：Ø95mm
D450mm
※電気工事が必要な商品です。

MANTIS BS3

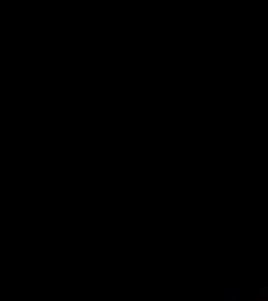
Table Lamp
シェード：Ø220mm × H205mm
ベース：Ø200mm
H640-840mm × D520-820mm
中間スイッチ付

MANTIS BS1

Floor Lamp
シェード：Ø270mm × H230mm
ベース：Ø740mm
H1550-1700mm × D690-1080mm
フットスイッチ付

ランプ口径 E17 LEDランプ60Wクラス
スチール

弊社取扱い商品 MANTIS BS1 のスタンドベース部分は26ページのタイプとなります。



DESIGNER
Bertrand Balas
1935 -

HERE COMES THE SUN

1970年、ベルトラン・バラスはランプのデザインをしました。その名前は、「Here Comes the Sun」。それは前年に、ビートルズのジョージ・ハリソンが発表した曲のタイトルと同名ですが、ランプのデザインを思いついたとき、その曲の名前ほどふさわしい商品名はなかったのです。

HERE COMES THE SUN

Ø250mm
color : ホワイト & ホワイト、ブラック & ホワイト、
ホワイト & コッパー、ブラック & コッパー
ランプ口径 E17 60W

Ø350mm
color : ホワイト & ホワイト、ブラック & ホワイト、
ホワイト & コッパー、ブラック & コッパー
ランプ口径 E26 100W

アルミニウム

1952

DESIGNER

George Nelson
1908-1986

NELSON
BUBBLE LAMPS

ニューヨーク近代美術館（MoMA）の永久保存コレクションとなっているバブルランプは1952年ジョージ・ネルソンによりデザインされました。
彼はアメリカモダニズムの創始者であると同時に、世界的に有名な家具メーカー、ハーマンミラー社のデザインディレクターとなり、イームズ夫妻やイサム・ノグチのようなデザイナーとハーマンミラー社の協力体制を導くという偉大な功績も残しています。
バブルランプの特徴は、シンプルながらもユニークなフォルムから幻想的な光を照らし出す美しさにありますが、その光を生み出すシェード部分は職人が手作業で、細いスチールフレームに特殊なプラスチックをスプレーでコーティングするという、製作開始当時と変わらない工程により作られています。

HermanMiller

APPOINTED DEALER
BY
HERMAN MILLER JAPAN

ロイヤルファニチャーコレクションは
ハーマンミラージャパンから指定された
ネルソンバブルランプコレクションの
日本総販売元です。

NELSON
TRIPLE BUBBLE LAMP FIXTURE

直径 480mm までの照明を吊るす事が可能です。
※電気工事が必要な商品です。

NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT

Small：Ø445mm × H180mm
ランプ口径 E26 60W

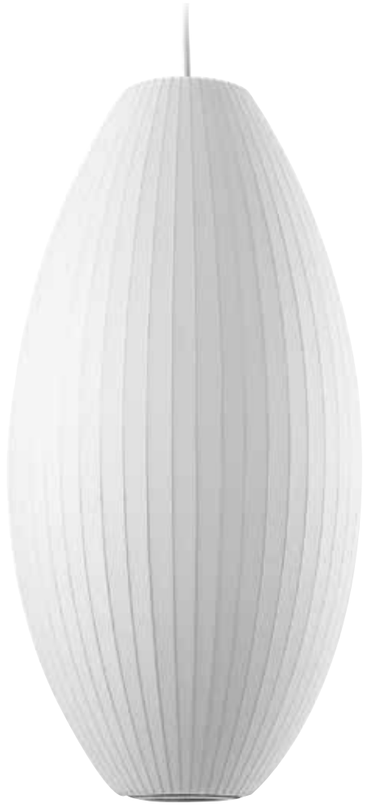
NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT

Medium：Ø635mm × H255mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT

Large：Ø890mm × H355mm
X-large：Ø1270mm × H560mm
ランプ口径 E26 100W

※ X-large は電気工事が必要な商品です。



NELSON CIGAR
BUBBLE PENDANT

Small：Ø265mm × H355mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON CIGAR
BUBBLE PENDANT

Medium：Ø330mm × H530mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON CIGAR
BUBBLE PENDANT

Large：Ø380mm × H840mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON BALL
BUBBLE PENDANT

Small：Ø325mm × H305mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON BALL
BUBBLE PENDANT

Medium：Ø480mm × H395mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON BALL
BUBBLE PENDANT

Large：Ø680mm × H600mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON PEAR BUBBLE PENDANT

Small：Ø330mm × H320mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON PEAR BUBBLE PENDANT

Medium：Ø430mm × H480mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON SAUCER CRISSCROSS BUBBLE PENDANT

Ø635mm × H240mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON LANTERN BUBBLE PENDANT

Ø280mm × H270mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON APPLE BUBBLE PENDANT

Ø530mm × H370mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON PROPELLER BUBBLE PENDANT

Ø520mm × H380mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON CIGAR CRISSCROSS BUBBLE PENDANT

Ø330mm × H530mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON BALL CRISSCROSS BUBBLE PENDANT

Ø480mm × H395mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON PEAR CRISSCROSS BUBBLE PENDANT

Ø430mm × H480mm
ランプ口径 E26 100W

NELSON CIGAR LOTUS TABLE LAMP

Ø265mm × H670mm
ランプ口径 E26 100W、（ナツメ球付属 口径 E12　5W）
プルスイッチ付き
ベース：ブラッシュドニッケルまたはウォールナット

NELSON CIGAR LOTUS FLOOR LAMP

Small : Ø265mm × H1330mm
ランプ口径 E26 100W
Medium : Ø330mm × H1460mm
ランプ口径 E26 100W
フットスイッチ付き
ベース：ブラッシュドニッケルまたはウォールナット

NELSON LANTERN TRIPOD LAMP

Ø280mm × H320mm
ランプ口径 E26 100W
中間スイッチ付

NELSON PEAR LOTUS TABLE LAMP

Ø330mm × H670mm
ランプ口径 E26 100W、（ナツメ球付属 口径 E12　5W）
プルスイッチ付き
ベース：ブラッシュドニッケルまたはウォールナット

NELSON PEAR LOTUS FLOOR LAMP

Small : Ø330mm × H1330mm
ランプ口径 E26 100W
Medium : Ø430mm × H1460mm
ランプ口径 E26 100W
フットスイッチ付き
ベース：ブラッシュドニッケルまたはウォールナット

二子玉川 蔦屋家電　内装設計：アイケイジー　写真：ナカサアンドパートナーズ

1951
DESIGNER

A. Wedel Madsen

THE WORKSHOP LAMP

デンマークのデザイナー、ヴェデル・マッドセンにより1951年にデザインされ、約40年の間ルイスポールセン社により製造されていた「ザ・ワークショップランプ」が待望の復刻をしました。当時、多くの職人たちへ必要な明かりを提供する作業用照明（workshop lamp）として愛され、大きな成功をおさめたこのランプは、復刻された現在もデンマークで製造されており、当時のクラフトマンシップを伝え続けています。

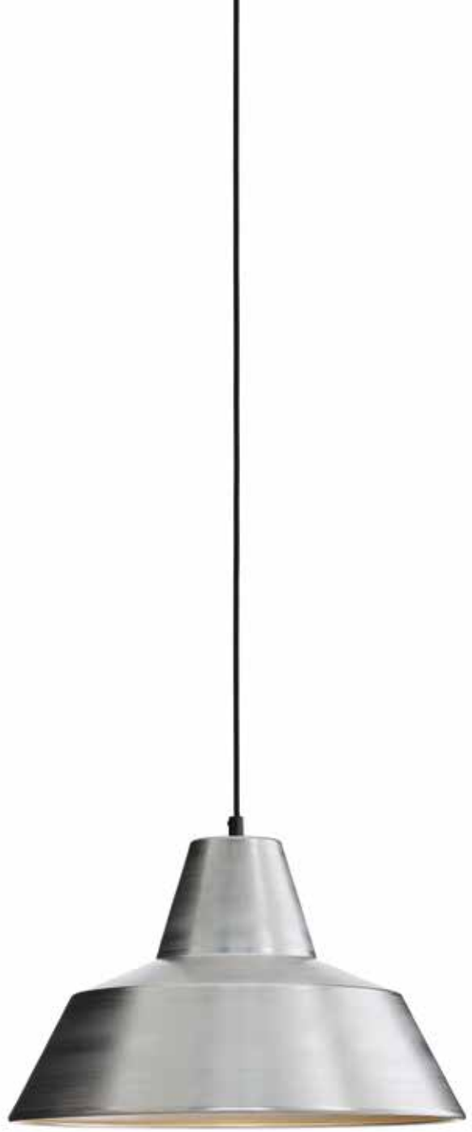
MADE BY HAND

THE WORKSHOP LAMP / white

Small：Ø180mm × H125mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 60W
Medium：Ø280mm × H190mm ランプ口径 E26 100W
Large：Ø350mm × H240mm ランプ口径 E26 100W
Extra large：Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W
アルミニウム

THE WORKSHOP LAMP / matte black

Small：Ø180mm × H125mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 60W
Medium：Ø280mm × H190mm ランプ口径 E26 100W
Large：Ø350mm × H240mm ランプ口径 E26 100W
Extra large：Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W
アルミニウム



THE WORKSHOP LAMP / aluminum

Small：Ø180mm × H125mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 60W
Medium : Ø280mm × H190mm ランプ口径 E26 100W
Large : Ø350mm × H240mm ランプ口径 E26 100W
Extra large：Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W
アルミニウム

THE WORKSHOP LAMP / weathered copper

Extra large：Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W
銅

MUUTO
New Nordic

ムートは、ピーター・ボーネンとクリスチャン・ビエによって2006年にデンマークで設立され、瞬く間に国際的な高い評価を得るブランドへと成長しました。ムートはフィンランド語で「変革」「新しい視点」の意。ハッリ・コスキネンや、セシリエ・マンツといった最前線で活躍するデザイナーを積極的に採用するほか、毎年開催されるMuuto Talent Awardへの参加者を含め、400を超えるデザイナーからのエントリーにより新たなスカンジナビアンデザインを提案しています。そのコレクションは幅広く、照明、家具、雑貨に至るまで、様々なデザインプロダクトを発表しています。ムートは美しい色の扱いに秀でていて、微妙で繊細な色彩を用いています。特に照明のコレクションではコードの色にまでこだわり、どのような色であっても、シェードと同じ色に統一しています。家具では、スタックドというシステムシェルフがありますが、これはとてもシンプルでいて、従来のほかのシステムシェルフとは違い、ボックスを個性的な収納に仕上げたものです。

UNFOLD PENDANT LAMP

Ø325mm × H295mm
シリコンゴム / アクリル
Color（上から）：ダークグレー / ブラック / オレンジ / テラコッタ / グリーン
ランプ口径 E26 60W
Design：Form Us With Love

やわらかさと温かみを感じられるシェードは、竹の合成繊維や米ぬかなどで作られています。モール繊維の粒子による独特な深みのある色彩は、見る人を惹きつけます。

GRAIN PENDANT LAMP

Ø210mm × H185mm
樹脂
Color : ブラック / ホワイト
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
Design：Jens Fager

AMBIT RAIL LAMP

W1260mm / シェード Ø250mm × H200mm
アルミニウム
Color：ブラック
ランプ口径 E26 60W
Design：TAF Architects

※電気工事が必要な商品です。

AMBIT PENDANT LAMP

Ø400mm × H238mm
アルミニウム
Color：ブラック / ホワイト
ランプ口径 E26 60W
Design：TAF Architects

E27 LAMP

Ø125mm × H230mm
シリコンゴム
Color（左から）：ブラック / テラコッタ / グリーン / ホワイト / ダークグレー / オレンジ
ランプ口径 E26 G125 クリヤーボール 40W（ランプ付属・シーリングカバーなし）
Design：Mattias Ståhlbom

※写真のランプは海外仕様のものです。

DESIGNER
ISKOS-BERLIN

イスコス・ベルリンはコペンハーゲンを拠点とするデザインデュオで、家具、産業、グラフィックデザインで国際的に活躍をしています。以前はKomplot Designとして知られていたスタジオは、世界で最 も有名なメーカーの一部と協力しており、家具、照明などのデザイン製品は、MoMA やデンマークのデザインミュージアムを含む世界中の多くの博物館で展示 されています。

その独特なフォルムとサイズでユニークな存在感を放つ UNDER THE BELL は、シェルター感覚のある空間を作ることができます。ペットボトルをリサイクルして作られた PET 樹脂と合成繊維フェルトで作られたシェードは、音を吸収し、部屋の音響を改善させる手助けをします。

UNDER THE BELL

Ø820mm × H460mm
樹脂 / ゴム
Color：グレー
ランプ口径 E26 60W

PULL FLOOR LAMP

シェード : Ø240mm × H270mm
H1500mm（ベース Ø315mm）
オーク / 樹脂
シェード可動式 / フットスイッチ付き
ランプ口径 E26 40W
Design：Whatswhat

FLUID PENDANT LAMP

Ø420mm × H270mm
ガラス（艶なし）/ 樹脂
ランプ口径 E26 100W
Design：Claesson Koivisto Rune

&tradition®

アンド・トラディションはデンマーク発のブランドで、以前はユニーク・コペンハーゲンとして知られていました。アンド・トラディションという社名には現代的なデザインのなかに取り込まれた北欧の伝統という意味が込められていま す。この社名変更によってクラシックとモダンなデザインを融合しながらも、これまで受け継がれてきた北欧の伝統や、堅実な手作業と高い品質を保つことで将来普遍的なプロダクトにすることを目標にしています。同社では巨匠デザイナーも多く起用しており、なかでもヴァーナー・パントンやアルネ・ヤコブセン、ヨーン・ウッツォンなどの有名なデザインアイテムも取り扱っています。

写真：Jason Strong

COPENHAGEN PENDANT OPAL GLASS

ガラス　Color: ホワイト
SC6 : Ø200mm × H:250mm　ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
SC7 : Ø350mm × H:400mm　ランプ口径 E26 60W

※ガラスは手作りのため仕上げや重さに若干のばらつきがあります。

COPENHAGEN PENDANT

スチール　Color : ブラック / ホワイト
SC6 : Ø200mm × H250mm　ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
SC7 : Ø350mm × H400mm　ランプ口径 E26 60W
SC8 : Ø600mm × H530mm　ランプ口径 E26 150W（ブラックのみ）

Design：Space Copenhagen

DESIGNER
Verner Panton
1926-1998

1926年、ガムトフテ生まれ。ヴァーナー・パントンはオーデンセ工科大学、王立芸術アカデミーで学び、1950年から2年間アルネ・ヤコブセンのアシスタントを務め、「アントチェア」の開発に携わります。その後、ヨーロッパ各地での遊学を経て1955年に独立しインテリア、家具、照明器具、テキスタイルなど、幅広いカテゴリーのデザインを行いました。彼のデザインはそのすべてに「フューチャリスティック」というキーワードがあてはまります。それは同時に新素材や新技術の開発を促し、中でも自らの名を冠した「パントンチェア」は、大胆な造形とカラーで彼の代表作となりました。

FLOWERPOT PENDANT VP1

Ø230mm × H160mm
スチール
Color : ブラックブルー / ホワイト
ランプ口径 E26 40W

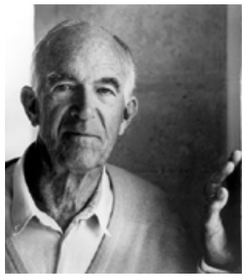
FLOWERPOT TABLE LAMP VP3

Ø230mm × H500mm
スチール
Color : ブラックブルー / ホワイト
中間スイッチ付き
ランプ口径 E26 40W

MEGA BULB PENDANT SR2

Ø180mm × H230mm
ガラス
Color：Gold luster glass / Silver luster glass / Clear glass
ランプ口径 E26 G125 クリヤーボール 40W（ランプ付属）
※写真のソケットとは形状が異なります。
Design：Sofie Refer

※ガラスは手作りのため仕上げや重さに
若干のばらつきがあります。



DESIGNER
Jorn Utzon
1918-2008

1918年、コペンハーゲン生まれ。ヨーン・ウッツォンはデンマークにおいてアルネ・ヤコブセンと双璧を成す建築家と評価されています。世界遺産にも登録され、建築界のノーベル賞と称されるプリツカー賞を受賞した「シドニーオペラハウス」をはじめ、20世紀の集合住宅の傑作「キンゴーテラスハウス」、大胆な造形力に満ちた「バウスヴェア教会」などの設計でよく知られています。しかし彼はヤコブセンと比較するとアーティストの気質が強く、実作に至ったものはそれほど多くありません。照明器具でも名作を遺しており、シドニー・オペラハウスを生み出す10年以上も前のこと、ウッツォンは子ども時代に抱いていた船やボートへの憧れをUtzonペンダントライトに注ぎました。光への憧れと同様に、父親の描いた船の設計図はウッツォンの心を生涯にわたって魅了しました。子供時代からのこの想いがこのペンダントには強く込められており、船の滑らかな曲線と光源を巧みに組み合わせたフォルムは美しく、白い塗装や磨かれた金属は、波やオーロラを彷彿させるものです。

UTZON PENDANT JU1

Ø220mm × H230mm
ランプ口径 E26 60W
WHITE：スチール
BRASS：真鍮
COPPER：銅

DESIGNER
Arne Jacobsen
1902-1971

1902年、コペンハーゲン生まれ。アルネ・ヤコブセンは王立芸術アカデミーを卒業後、1929年に「未来の家」コンペティションで受賞し注目を集めます。1932年より開始した「ベルビュービーチ」を皮切りに、「オーフス市庁舎」「SASロイヤルホテル」「デンマーク国立銀行」などの建築設計を手がける一方、それらのプロジェクトのためのプロダクトのデザインも行いました。代表的なものに、「アントチェア」(ノヴォノルディスクの社員食堂)、「エッグチェア」「AJ ランプ」(SASロイヤルホテル)、「バンカーズクロック」(デンマーク国立銀行)などがあります。ベルビューランプ(Bellevue Lamp)は現代のスチールパイプメーカーとバウハウス期の現代主義デザインに影響を受けたヤコブセンが初めてデザインした照明器具です。45度にカットされたシェードは、その後有名なベルビューガソリンスタンドでも採用され、それ以降の彼の幾つかの照明器具のデザインの特徴となっています。そのフォルムは過剰な眩しい光を遮る様に計算されているのです。

BELLEVUE FLOOR LAMP AJ7

H1300mm × D600mm (ベース Ø273mm)
アルミニウム / 真鍮 / スチール
Color：ブラック＋ブラス
フットスイッチ付き
ランプ口径 E26 60W

BELLEVUE WALL LAMP AJ9

W165mm × D280mm × H300mm
アルミニウム / 真鍮 / スチール
Color：ブラック＋ブラス
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
中間スイッチ付き / 差し込みプラグ付き
(フランジについているスイッチはダミーです。)

BELLEVUE TABLE LAMP AJ8

H420mm × D420mm（ベース Ø175mm）
アルミニウム / 真鍮 / スチール
Color：ブラック＋ブラス
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
中間スイッチ付き
(ベースについているスイッチはダミーです。)

MILK TABLE LAMP NA1

Ø200mm × H:250mm
ガラス／木（アッシュ）
color : ナチュラル / スモークドオイル
中間スイッチ付き
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W
Design：Norm.Architects

BLOWN PENDANT SW3

Ø280mm × H:280mm
全長：800mm～1100mm
ガラス (color : silver luster)
ランプ口径 E26 LED 60W クラス
Design：Samuel Wilkinson

※ガラスは手作りのため仕上げや重さに
若干のばらつきがあります。

PASSEPARTOUT JH11

Ø200mm × H155mm
アルミニウム ポリカボネート
天井・壁取付け可能
Design：Jaime Hayon

※電気工事が必要な商品です。

PASSEPARTOUT JH12

Ø280mm × H125mm
アルミニウム ポリカボネート
天井・壁取付け可能
Design：Jaime Hayon

※電気工事が必要な商品です。

Tom Rossau

DESIGNER
Tom Rossau

デンマーク人デザイナーのトム・ロッサウが作り出すランプは、素材の持つ自然な表情に光と影が織りなす彫刻的な表現を加えるという独自のアイデアが取り入れられています。シェードを構成する各シートが重なり合い、その陰影によって深みが生まれ、全体から温かみのある光が広がります。
私たちのほとんどが光を当たり前のものと考えていますが、トム・ロッサウにとって光はなくてはならない存在であり、常に心の中にあるものだと言います。彼は革製の服飾デザイナーとしてキャリアをスタートさせた後、2004 年から木や紙などの様々な素材の特徴をいかした照明のデザインを始めました。その後、自身の名をブランド名としたトム・ロッサウを設立し、2012 年にはコペンハーゲン中心部にショップ兼工房をオープンさせました。瞬く間に世界各国で好評を博した同社の照明は、現在ではヨーロッパを中心とした世界各地のインテリアショップで販売され、人気を得ています。

TR22 PENDANT LAMP

Ø 420mm × H300mm
バーチ（ナチュラル）
ランプ口径 E26 60W

TR12 PENDANT LAMP

Medium：Ø 300mm × H250mm
Large：Ø 450mm × H350mm
バーチ（ナチュラル）
ランプ口径 E26 60W

TR19 PENDANT LAMP

Medium：Ø 400mm × H220mm
Large：Ø 530mm × H260mm
和紙 PP コーティング加工（ホワイト）
ランプ口径 E26 60W

TR7 PENDANT LAMP MINI

Ø 250mm × H550mm
バーチ（ナチュラル）
ランプ口径 E26 40W×2

TR7 PENDANT LAMP

Ø 250mm × H1120mm
バーチ（ナチュラル）
ランプ口径 E26 60W　2 灯

TR7 FLOOR LAMP

Ø 250mm × H1170mm
バーチ（ナチュラル）
フットスイッチ付き
ランプ口径 E26 60W　2 灯

ST907 PENDANT LAMP

Ø 550mm × H300mm
アルミニウム
ランプ口径 E26 60W

forestier
PARIS

DESIGNER
Elise Fouin

1992 年にデザイナーのバーナード・フォレスによりフランスで設立されたインテリア及び照明のブランドです。直線と曲線で表現したエレガントなデザインで、自然との微妙なバランスを併せ持った高品質な製品を提供しています。設立から10年後、フォレスの逝去を転機にフォレスティアは方針を転換しました。クリエイティブディレクターであるヘレン・ジル・フォレスは、既存の作品をさらにゴージャスさとユニークさを加えた作品にして注目を集めています。機能面は勿論、デザイナーの起用には特にこだわっており、アリック・レヴィ、ローレンス・ブラバント、ニール・ポールトン等がデザイナーとして参加しています。
SUSPENSION PAPILLON はフランス人デザイナーのエリーズ・ファンが、草原を舞う蝶をイメージしてデザインした美しいシェードのペンダントライトです。蝶の羽根の舞いと鼓動を表現した 3 枚のオーバーラップしたシェードから透過された光は、幻想的なシルエットを作り出します。

SUSPENSION PAPILLON

X-Small : Ø300mm × H250mm
color: シャンパンゴールド、ホワイト
ランプ口径 E17 60W

Small : Ø560mm × H450mm
color: ブラック
ランプ口径 E26 60W

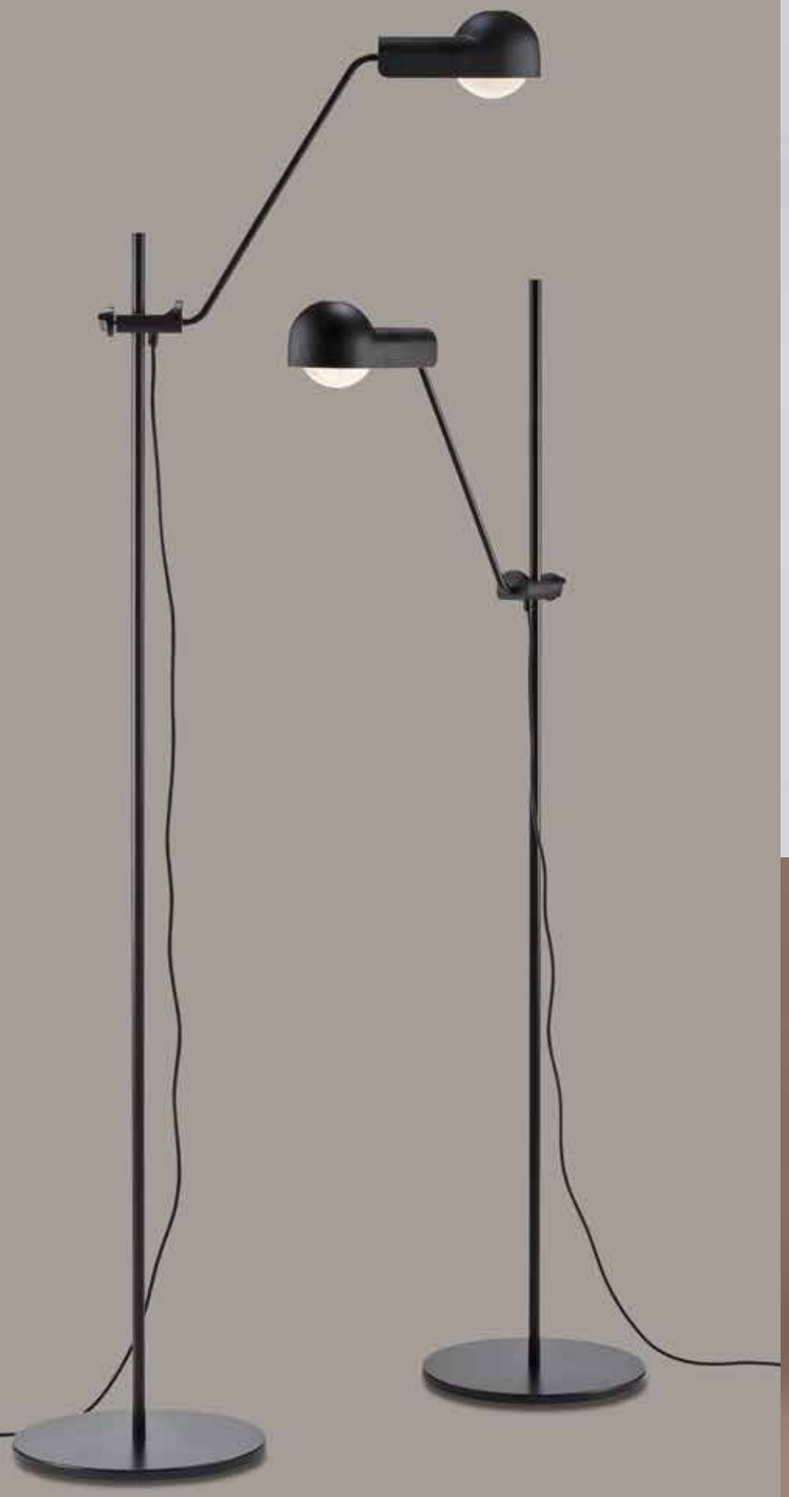
スチールワイヤー

karakter®

DESIGNER
Joe Colombo
1930-1971

DOMO LAMP

カラクテーは、コペンハーゲン北部の美しい都市リンビーにあるデンマークのブランドです。カラクテーは他にはない、アイコニックなクラシック・モダンデザインのインテリア作品をいくつも生み出しています。その中には、ミラノのブレラ・アカデミーで学び、1950年代初頭にエンリコ・パイとセルジオ・ダンジェロが結成した「ヌークレアーレ(核運動)」という前衛美術運動に参加した、ジョエ・コロンボ(1930-1971)による作品も含まれています。彼の作品は実験的な芸術活動に携わっていた仲間に触発され、より未来派的なフォルムへと変化していき、手がけた数々の作品は世界的にも有名です。その中でも、ジェームズ・ボンドの映画にも度々登場した超現代的なフォルムの家具は、イタリアの有名なブランドで現在も販売されています。そして、Domoのフロア、テーブル、ウォールランプライトは、カラクテーによって生産されています。

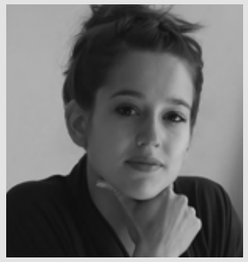


DOMO FLOOR LAMP

W320mm × H1900mm × D593mm
シェード：W110mm × D198mm
ベース：Ø400mm
ランプ口径 E26 Ø95mm LED ランプ 40W
スチール／アルミニウム
color : ブラック
中間スイッチ付

DOMO TABLE LAMP

W525mm × H396mm × D220mm
シェード：W110mm × D198mm
ベース：Ø220mm
ランプ口径 E26 Ø95mm LED ランプ 40W
スチール／アルミニウム
color : ブラック
中間スイッチ付

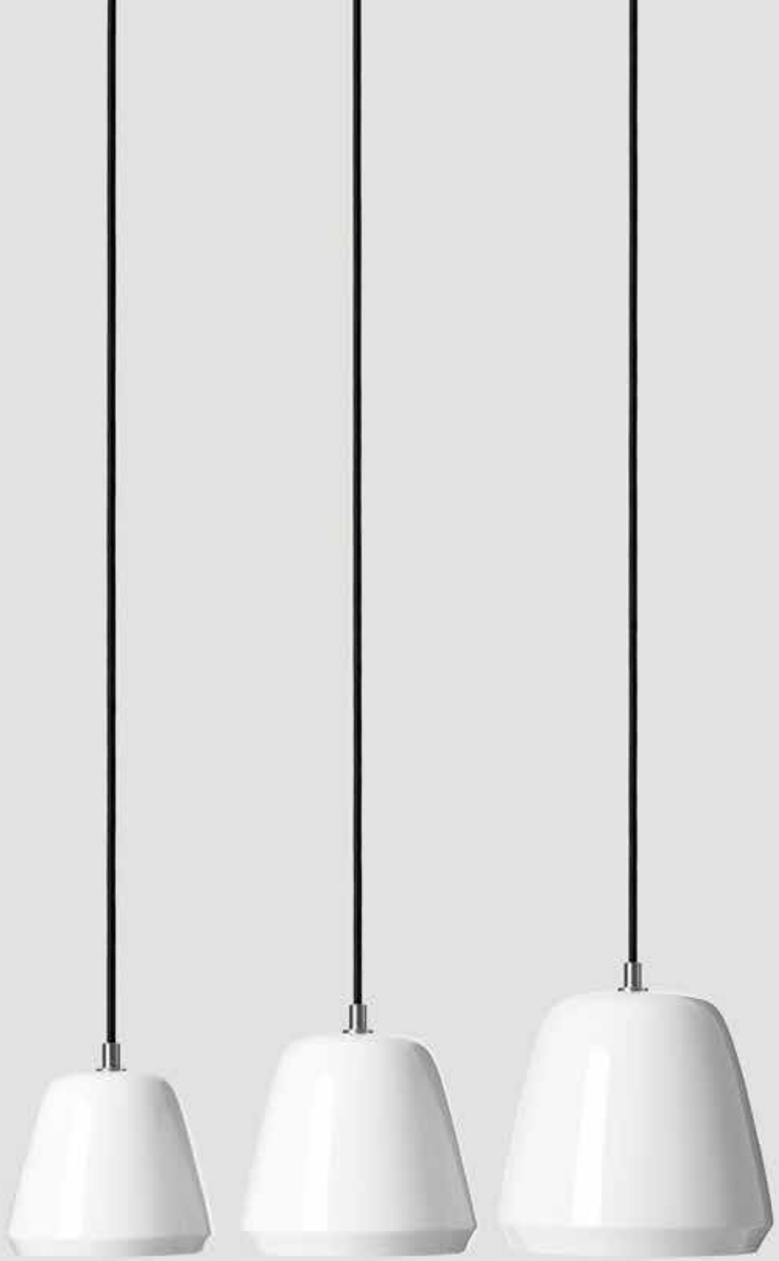


DESIGNER
Laura Strasser

NOTRE DAME

Notre Dame のデザイナーであるドイツ人のローラ・ストラッサーは、磁器やセラミックデザインに焦点を当てたデザインスタジオを2009 年に設立しました。スタジオの設立当初より、彼女はドイツ中部に位置するテューリンゲン州の磁器製造者たちとの密な取り組みを続けてきました。彼女は中国の伝統的な磁器からインスピレーションを得たプロジェクトにもいくつか携わりました。
ランプの名前は、2010年のパリで行われた新商品発表会での出来事に由来しています。熱心なクライアントのひとりが、磁器を触ろうとして 2 つのランプシェードをうっかりぶつけてしまい、その磁器がぶつかる音がその場に大きく鳴り響きました。クライアントが作品名を尋ねると、カラクテー のオーナーであるクリスティアン・エルビングは「Notre Dame (ノートルダム)です」と咄嗟に答えたのでした。

ランプシェードは、世界のトップブランドにも磁器製品を製造供給している、ドイツのライヘンバッハにある工房で製造されています。摂氏 1420 度という高温で焼成されることによって、非常に硬く美しい半透明な磁器が完成します。



Notre Dame

Norte Dame20 : Ø200mm × H200mm
Norte Dame25 : Ø250mm × H250mm
Norte Dame30 : Ø300mm × H300mm

磁器

Piet Hein

DESIGNER
Piet Hein

デンマークの数学者、ピート・ハインが「スーパー楕円」のアイデアを思いついたのは、1950年代の後半にストックホルムの広場の交通問題を解決するためロータリー交差点のデザインをしたときの事でした。この 楕円と長方形の中間のようなフォルムは間もなく、このページに掲載されているようなペンダントライトのデザインに発展しました。この形はほかのプロダクトデザインにも採用されており、有名なものではデンマークのメーカー、フリッツ・ハンセン社によるテーブルがあります。よく、アルネ・ヤコブセンのセブンチェアと一緒に販売されているテーブルです。

$$\left(\frac{x}{a}\right)^r + \left(\frac{y}{b}\right)^r = \bigcirc$$

今日では、ピート・ハインのデザインしたプロダクトは、その一家によってピート・ハインのブランド名で売られています。ピート・ハインが最も力を注いだのは、インテリア・アクセサリーのデザインでした。幅広い才能に恵まれた彼は、20冊以上の詩集を発表するなど、1996年にその生涯を終えるまでの間、デンマークで多岐にわたる文化的な活躍を続けました。

SUPEREGG

Ø250mm × H300mm
ガラス（艶あり）
コード色・レッド
ランプ口径 E26 60W

SUPER

Ø215mm × H173mm
ガラス（艶なし）
コード色・レッド
ランプ口径 E26 60W

NEW WORKS

OBJECTS OF COPENHAGEN

DESIGNER
Anderssen & Voll

2015年にコペンハーゲンで設立したニューワークスは、「素材の自然の性質」をインスピレーションとし感覚に触発されたコレクションを紹介しています。商品については、細かい職人技と素材を大切にした彫刻から始まり、天然素材や印象的な作品を手がける世界で活躍するデザイナーやアーティストと協力して新しいプロダクトに挑戦しています。ランタンのデザイナーはノルウェーデザイン界で最も成功したアンダーセン＆ヴォル（トービオン・アンダーセンとエスペン・ヴォル）です。くっきりとした力強いフォルムのフロストガラスより柔らかな光を放つデザインは、伝統的な中国の提灯から発想を得ています。象徴的なフォルムと材料の探求が鮮やかに調和したランタンペンダントは、広がりのある空間にも合わせやすいデザインです。

LANTERN PENDANT

Small: Ø200mm × H200mm
color: ホワイト
ランプ口径 E17 40W

Medium: Ø300mm × H300mm
color: ホワイト
ランプ口径 E26 60W

Large: Ø400mm × H400mm
color: ホワイト
ランプ口径 E26 60W

ガラス

LANTERN FLOOR LAMP

Ø300mm × H1600mm
color: ホワイト
ランプ口径 E26 60W
フットスイッチ付き
ガラス、スチール

BRIAN KIRK

DESIGNER
Brian Kirk

ブライアン・カークは光に対する情熱を持ったデンマークの熟練した職人です。彼は自然から多くのインスピレーションを得てプロダクトを製作しています。1999 年に発表した最初のプロダクト以来、様々なデザインを発表してきました。そのなかで最も成功を収めたカークの代表的なペンダントランプがMOON (ムーン) です。木製のシンプルな帯状のデザインで構成されたこのランプは、太陽の光が葉や木々を照らしているときに生み出されるユニークな模様と影を描く日本の概念「木漏れ日」に触発されています。現在カークのプロダクトは、コペンハーゲン郊外の自然と静寂に囲まれたアトリエで製作されています。

MOON

MOON40 : Ø400mm × H295mm
MOON60 : Ø600mm × H300mm
MOON80 : Ø800mm × H400mm
ランプ口径 E26 LED ランプ 100Wクラス

アッシュ、鋼

OVALS LAMP

DESIGNER
Alex Groot Jebbink

オランダ出身のアレックス・グルート・ジェビンクは、機械工学を学んだのち2012 年にオランダのユトレヒト応用科学大学でインテリア建築の修士号を取得し、インテリアおよび家具デザイナーとしてのキャリアをスタートしました。こうした経歴とランプのデザインに対するアプローチは、個性あふれる素材使いによって見事に体現され、明確さと決して環境を乱すことのない静けさに満ちた造形を生み出しています。シンプルであることはディテールへのこだわりによってより完成します。これらを体現したOvals Lampのシェードはレーザーでカットされた大小40の楕円形のMDF製のフレームで構成されています。ジェビンクはMDFが頑丈でレーザーカットに最も適した素材という理由から採用しました。

OVALS

Ceiling Lamp
370mm × 370mm × D160mm

Pendant Lamp
370mm × 370mm × D160mm

Wall Lamp
370mm × 370mm × D160mm

素材 : 4 mm MDF

※ Ceiling / Wall Lamp は電気工事が必要な商品です。
　また、表記サイズはシェードのみのサイズとなります。

ShapingYourDays.com

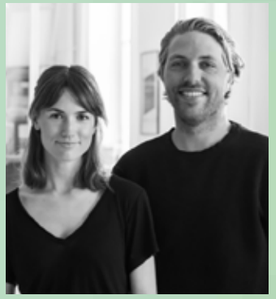
DESIGNER
Karina Mencke &
Marcus Vagnby

カリーナ・メンケとマーカス・ヴァーンビは、2012年にシェイピングユアデイを設立しました。彼らの創造的なプロセスと遊び心のあるアプローチで、シェイピングユアデイの製品は、その機能と品質と形状において革新的なものです。シェイピングユアデイは、製品の組み立てと分解が容易で、緻密に選ばれた材料を使用することで、長期間ご使用いただくことができるようになっています。さらに、すべての製品は、再利用された厚紙の小さなギフトボックスに梱包されています。

デザイナーからの言葉。「私たちは、世界中の数多くのお客様に、10年以上にわたって製品設計とアーキテクチャを担当してきました。2012年には、シェイピングユアデイというブランドを立ち上げ、品質と形を損なうことな く、手頃な価格でユニークで機能的な製品を作り始めました。ブランドは絶対に成功しています。」
冬の澄んだ青い光をイメージしたスノーフラワーは、繊細で遊び心をもった光と影で描かれたようなランプです。メンケ & ヴァーンビの細身のデザインで完璧な曲率を持つ姿は、部屋の中で雪のよう に浮かび上がります。

SNOWFLOWER
Ø620mm × H420mm
color: ホワイト
ランプ口径 E26 LEDランプ60W

SCHNEID



DESIGNER
Niklas & Julia Jessen

スナイト(Schneid Lightings & Furniture)は2012年に設立されたドイツ北部のメーカーで、世代を超えて長く愛される優美なデザインを目指しています。オーナーのニコラス・イエッセンはもともと大工、建築家としての教育を受けていたこともあり、ペンダントライトのデザインに木材を積極的に多く取り入れています。そして、自然の素材を使い、目を見張るような色とフォルムによって実験的な空気感を生み出しています。貿易で栄えた都市、リューベックの由緒ある大きな造船所にあるオフィスには、傑出した照明デザインを試すスペースがたっぷりあります。若さと創造性にあふれる彼らは、北欧に隣接するその地域性や、造船業が盛んだった町の歴史からの影響を受けながら、伝統的なクラフトマンシップとエコロジカルなアプローチが合わさったプロダクトを作り続けています。

KASKAD
Ø360mm × H170mm
ソフトミント / 陶器
ランプ口径 E17 LEDランプ60W

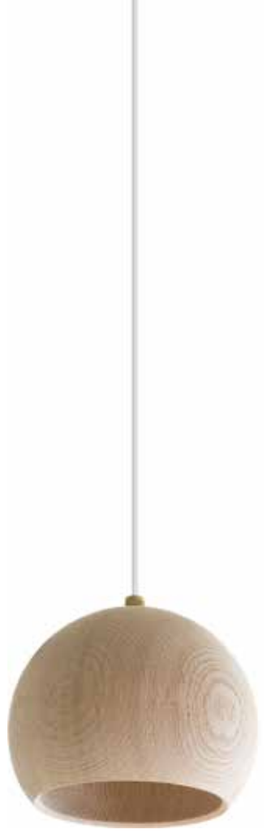
EIKON SHELL
Ø540mm × H320mm
オーク / スチール
ランプ口径 E26 100W

BRDR. KRÜGER

A NEW TURN ON TRADITION

DESIGNER
Sverre Uhnger

ルネ・ペンダントライトは、木製家具の優れた職人技で知られるクルーガー・ブラザーズ社の新しいシリーズです。1886年に設立されたクルーガー・ブラザーズ社は、コペンハーゲンの郊外で当初と同じ一族での経営を続けているメーカーです。ルネ・ペンダントライトは木材を回転させながら削る伝統的な木工旋盤の技術と自然素材、モダンテクノロジーの融合を体現しています。オークの無垢材から削り出された見事な丸みのあるシェードと、現代の技術であるLED光源という対照的な要素が美しいバランスで共存しています。ルネという名前は、北欧の言語の「lunt」という「暖かさ、心地よさ、輝き」などを意味する言葉が由来になっています。これは、快適さを求め、くつろぎたいという人間の基本的な欲求に応えたコンセプトです。デザイナーのスヴェル・ウンガーはノルウェーのキャビネット職人であり、家具のデザイナーで、木材の扱いに非常に長けています。



LUNE PENDANT

Ø140mm × H115mm
オーク（ソープフィニッシュ）
ランプ LED 5W（ランプ付属）

LUNE TABLE LAMP

W500mm × H400mm
シェード：Ø140mm × H115mm
オーク（ソープフィニッシュ）
ランプ LED 5W（ランプ付属）
中間スイッチ付

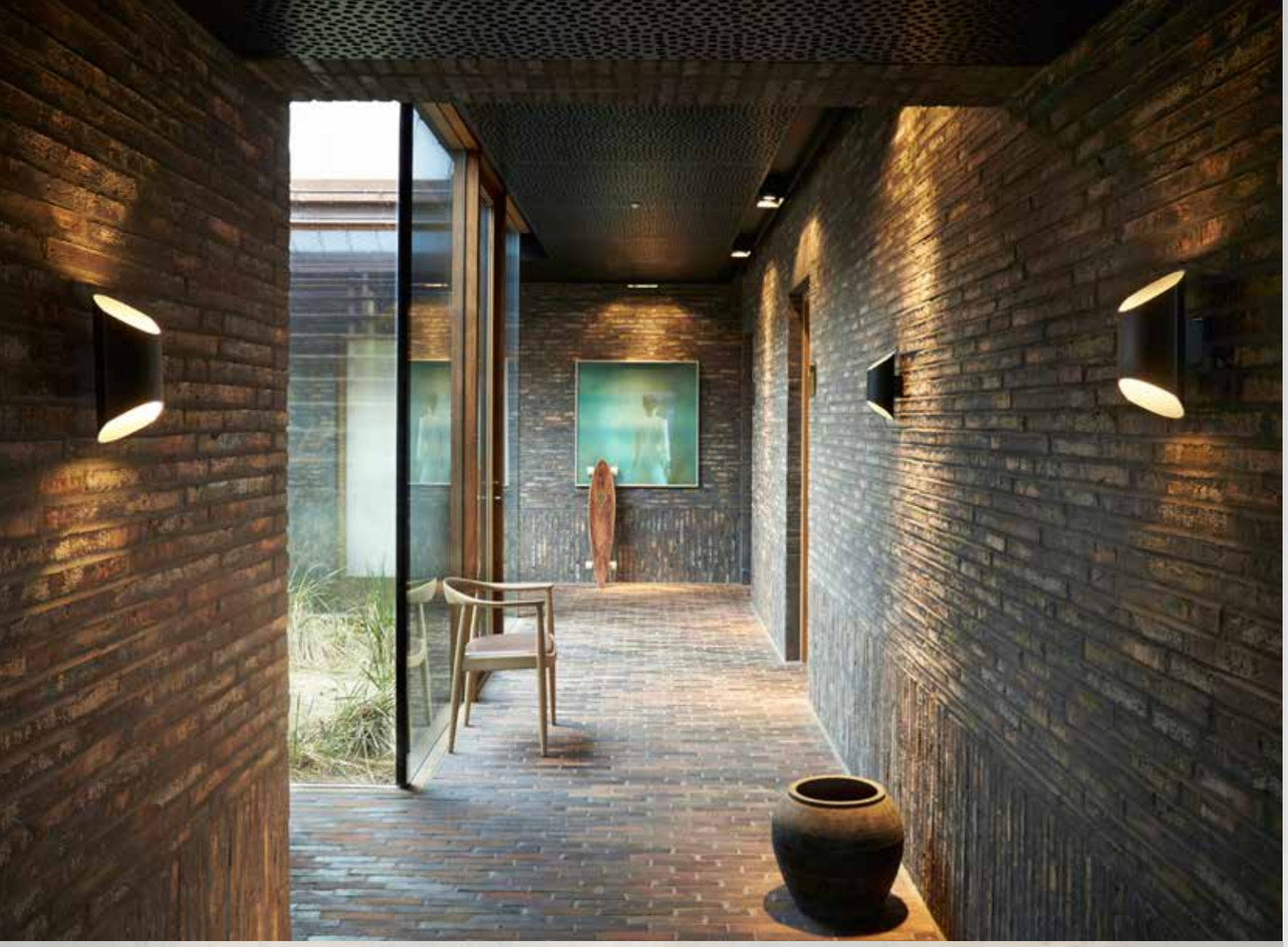
DARØ

DESIGNER
Thomas Darø
Kjeld Darø
Thomas Holst Madsen

ダロは1969年に設立されたデンマークの照明メーカーです。当初は北欧マーケット向けの製品を、自社工場で製造していました。「TRION」「ARCHOS」は現在の経営者トーマス・ダロによるデザインです。彼はこれまでに国際的な賞を多数受賞しています。
BELL＋はデンマークのオーフスにある建築学校で学んだトーマス・ホイスト・マドセンによる2008年のデザインです。彼はデザイン会社モデラーボックスを自身で経営しており、その機能主義的な考えがデザインに表れています。

BELL＋30P1

Ø300mm × H300mm
アルミニウム / オーク
Color：ホワイト / ブラック
ランプ口径 E26 60W
Design：Thomas Holst Madsen



トーマス・ダロは風でなびく船の帆からインスピレーションを得てArchos ランプをデザインしました。やわらかなカーブでデザインされたシェードは親しみを感じさせるフォルムです。光で包まれるシェードの内側は外側のマットな仕上げとのコントラストで、太陽の光が海面に反射される様子を彷彿とさせます。

ARCHOS 18

W180mm × H236mm × D120mm
アルミニウム
Color：ブラック
Design：Thomas Darø

Gisario はシェードの角度を変えることで
上下の光の量を調整できます。
更に柔らかい光が反射し
シェードから反射した光は壁面を芸術的に演出します。

GISARIO 15

Ø150mm × D100mm
アルミニウム
Color：ブラック
Design：Kjeld Darø

TRION 35P1

Ø350mm × H310mm
アルミニウム
Color：ブラック
ランプ口径 E26 60W
Design：Thomas Darø

graypants

DESIGNER
Jonathan Junker &
Seth Grizzle

グレイパンツは、2007年にデザイナー・建築家であるジョナサン・ジャンカーとセス・グリゾルによりワシントン州シアトルを拠点として設立し、主力商品である再生段ボールを素材とした「SCRAPLIGHTS」を発表します。2012年にヨーロッパへ進出するため拠点をオランダのアムステルダムに拠点を移し、プロダクトから建築空間に至るまで多岐 にわたるユニークな活動を行っています。グレイパンツは、世界中の有力企業とのコラボレーションとカスタムデザインでグローバルな展開をめざしています。現在は、建築設備からパブリックアートワークまで活動を拡大し続けており、家庭用照明、商業照明、家具、梱包デザイン、建築などを手掛けています。

グレイパンツからのメッセージ「僕たちは思いのこもったアイデアを実現するための労力を惜しまない。家具、照明、建築、グラフィック … 何であれ、僕たちのプロジェクトはそれぞれストーリーを持っている。最も大事なの は楽しむこと！コラボレーションにかかわる人たちみんなと楽しんで作っていく。僕たちはそこにインスピレーションを見いだす」

Scrap lights MOON

MOON 10
Ø260mm × H220mm
color : ナチュラル、ホワイト
ランプ口径 E26 LEDランプ60W

MOON 14
Ø360mm × H310mm
color : ナチュラル、ホワイト
ランプ口径 E26 LEDランプ60W

MOON 18
Ø450mm × H400mm
color : ナチュラル、ホワイト
ランプ口径 E26 LEDランプ60W

再生ダンボール＋難燃剤コーティング加工

Scrap lights DISC

DISC 16
Ø430mm × H190mm
color : ナチュラル、ホワイト
ランプ口径 E26 LEDランプ60W

DISC 20
Ø500mm × H230mm
color : ナチュラル、ホワイト
ランプ口径 E26 LEDランプ60W

再生ダンボール＋難燃剤コーティング加工

Scrap lights OHIO

OHIO24
Ø610mm × H240mm
color: ナチュラル
ランプ口径 E26 LEDランプ60W×3

再生ダンボール＋難燃剤コーティング加工＋ガラス
※電気工事が必要な商品です。

Scrap lights DOME

DOME36
Ø920mm × H500mm
color: ナチュラル
ランプ口径 E26 LEDランプ60W×3

再生ダンボール＋難燃剤コーティング加工＋ガラス
※電気工事が必要な商品です。

david trubridge

DESIGNER
David Trubridge

デビッド・トゥルブリッジはイギリスで育ち、造船を学びました。その後、ヨットを購入して4年間、家族で世界をまわり、太平洋諸島を訪れるうちに、その地域の巧みな手仕事、特に竹材を使った工芸品に興味を抱きました。彼は1985年にニュージーランドにたどり着いたのち、オーストラリアのワークショップで教えながら自然の幾何学的構造について学び始めました。ここからインスピレーションを受けたトゥルブリッジは竹に注目し、購入者自身が組み立てられる大きなペンダントライトをデザインしました。現在、ニュージーランドのホークスベイにある彼の工房とショールームには25人ほどのスタッフがいます。その工房で生まれたデザインアイテムは今、世界中の主要な展示会に度々登場しています。

竹の合板を使用したパーツを組み合わせることで、独特の幾何学的な模様のシェードとなるライトです。例えばCORAL PENDANTは1つのパーツを60枚つなぎ合わせることにより構成されています。

FLORAL

FLORAL 400　Ø400mm
FLORAL 600　Ø600mm
FLORAL 800　Ø800mm
FLORAL 1000　Ø1000mm
FLORAL 1200　Ø1200mm
FLORAL 1600　Ø1600mm

竹合板（ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です。）
Color：ナチュラル / ホワイト / ブラック
FLORAL 400 ランプ口径 : E17 LEDランプ 60Wクラス
FLORAL 600/800/1000/1200/1600 ランプ口径 E26 LEDランプ 100Wクラス
※ FLORAL 1200 / FLORAL 1600 は電気工事が必要な商品です。

HĪNAKI

HĪNAKI 500　　Ø170mm × H500mm
HĪNAKI 900　　Ø320mm × H900mm
HĪNAKI 1400　Ø500mm × H1400mm

竹合板（ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です。）
Color：ナチュラル / ホワイト / ブラック
HĪNAKI 500 ランプ口径 : E17 LEDランプ 60Wクラス
HĪNAKI 900/1400 ランプ口径 E26 LEDランプ 100Wクラス
※ HĪNAKI 1400 は電気工事が必要な商品です。

KINA

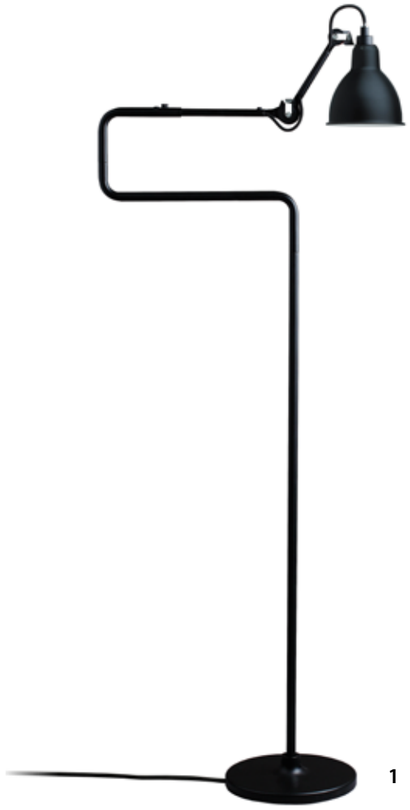
KINA 440　Ø440mm × H200mm
KINA 600　Ø600mm × H280mm
KINA 800　Ø800mm × H370mm
KINA 1000　Ø1000mm × H420mm
KINA 1400　Ø1400mm × H650mm

竹合板（ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です。）
Color：ナチュラル / ホワイト / ブラック
KINA 440 ランプ口径 : E17 LEDランプ 60Wクラス
KINA 600/800/1000/1400 ランプ口径 E26 LEDランプ 100Wクラス
※ KINA 1000/1400 は電気工事が必要な商品です。

KŌURA

KŌURA 500	Ø300mm × H500mm
KŌURA 750	Ø420mm × H750mm
KŌURA 1000	Ø550mm × H1000mm
KŌURA 1600	Ø950mm × H1600mm
KŌURA 2000	Ø1100mm × H2000mm
KŌURA 2400	Ø1400mm × H2400mm

竹合板（ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です。）
Color：ナチュラル / ホワイト / ブラック
KŌURA 500 ランプ口径 E17 LEDランプ 60W クラス
KŌURA 750/1000/1600/2000/2400 ランプ口径 E26 LEDランプ 100W クラス
※ KŌURA 1600/2000/2400 は電気工事が必要な商品です。



1

2

6

7

1. LAMPE GRAS No.411 (P10)
2. DOMO FLOOR LAMP (P104)
3. NELSON PEAR LOTUS FLOOR LAMP (P42)
4. NELSON CIGAR LOTUS FLOOR LAMP (P42)
5. TR7 FLOOR LAMP (P96)
6. BELLEVUE FLOOR LAMP AJ7 (P82)
7. MANTIS BS1 (P26)
8. LANTERN FLOOR LAMP (P112)
9. PULL FLOOR LAMP (P71)
10. LAMPE GRAS LAMPADAIRE No.215 (P12)

3

4

5

8

9

10

1

2

7

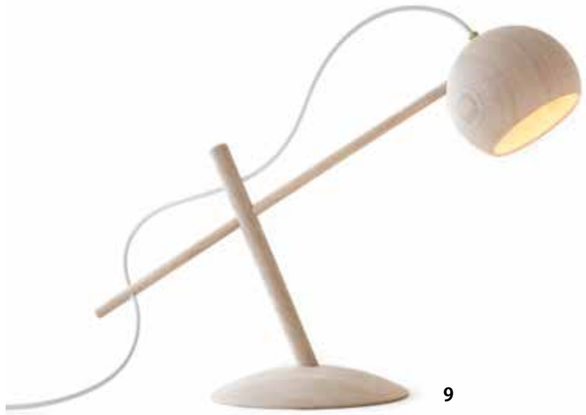
8

10

3

4

5



9

TABLE LAMP COLLECTION

1. LAMPE GRAS LAMPE D'ARCHITECTE No.201 ROUND (P6)
2. LAMPE GRAS LAMPE DE TABLE No.205 (P6)
3. NELSON CIGAR LOTUS TABLE LAMP (P42)
4. NELSON PEAR LOTUS TABLE LAMP (P42)
5. NELSON LANTERN TRIPOD LAMP (P42)
6. MILK TABLE LAMP (P85)
7. MANTIS BS3 (P26)
8. FLOWERPOT TABLE LAMP VP3 (P76)
9. LUNE TABLE LAMP (P122)
10. DOMO TABLE LAMP (P105)
11. BELLEVUE TABLE LAMP AJ8 (P84)
12. LAMPE GRAS LAMPE D'ARCHITECTE No.211-311 (P9)

6

11

12

掲載の照明器具に関しまして

・ペンダントのコード長さは、1500mm です。一部の製品に関しましては例外もございます。
・ペンダントは、原則引掛シーリングに対応しています。（一部の製品に関しましては、電気工事が必要な商品もございます。）
・ランプは付属しておりませんので別途お買い求めください。
（muuto : E27、&tradition : MEGA BULB、Kruger : LUNE はランプ付属）
・掲載写真は海外仕様のものです。実際の商品は、国内仕様により電球のフィラメント形状・ソケット形状・金具形状・コード・部材が変わるものもございます。
・素材により掲載写真と多少イメージの異なる商品もございます。
・ガラスのシェードは、手作りのため仕上げや重さに若干のばらつきがあり、多少の傾きが生じることもございます。
・木製のシェードや本体は、天然の木を使用しているため木目や色が異なることもございます。
・製品の価格及び仕様につきましては、仕様変更及び性能向上のために予告なく変更することもございます。
・通常在庫品につきましても、在庫状況をお問い合わせください。
・受注商品につきましては 4〜5ヶ月程度かかります。

安全上のご注意

《ご使用上の注意》

・照明器具を安全にご使用いただくために、取扱説明書を必ずお読みのうえ、正しくご使用ください。
・一般屋内照明器具ですので、屋外や浴室など湿気の多い場所ではご使用できません。
・器具に指定された適合ランプをご使用ください。点灯中や消灯直後は、ランプが高温になっておりますので触らないでください。やけどの原因となります。
・製品の改造及び構成部品の交換は、しないでください。火災、感電、落下の原因となります。
・スタンドランプなどを柔らかいじゅうたんなどの不安定な場所で使用しないでください。

《設置や施工上のご注意》

・照明器具設置の際は、本体表示、取扱説明書に従って行ってください。取付けに不備がありますと火災、感電、落下の恐れがあります。
・感電の恐れがありますので、取付けの際は電源が OFF になっていることをご確認ください。また、濡れた手などで作業しないでください。
・器具取付けには、電気工事が必要なものがあります。その場合は必ず工事店、電器店（有資格者）に依頼してください。
・器具取付けの際は、取付ける天井及び壁の強度を確認し重さに耐えられるところに確実に行ってください。コード吊りペンダントに関しましてはコードハンガー（市販）使用時のみ 45 度までの傾斜天井に取付け可能です。コードハンガー（市販）を使用する場合は、補強材（下地）のあるところに確実に取付けてください。落下の危険があります。

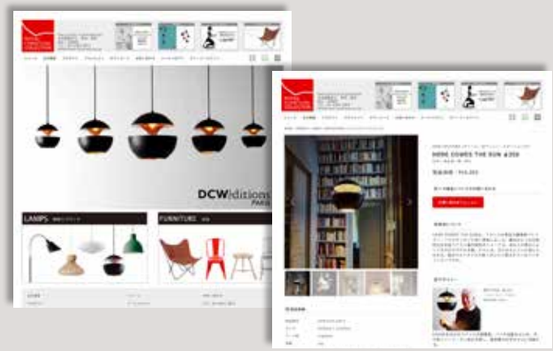
《お手入れのご注意》

・お手入れは必ず電源を切って行ってください。
・ランプやシェードにホコリや汚れがつくと明るさが著しく低下します。定期的な清掃をお勧めします。
・製品の素材にあわせたお手入れをお願いいたします。詳しくは、同梱の取扱説明書をお読みください。
・ガソリンやシンナー・アルコール等の揮発物で拭いたり、殺虫剤をかけたりしないでください。
・器具には、電気部品が使用されています。清掃される際は、水などをかけないようご注意ください。

Website

ウェブサイトについて

弊社ウェブサイトには商品情報に加えて照明の承認図、姿図、画像やカタログの PDF データをダウンロードいただけます。お取引先様においてはディーラーログインページより商品の在庫状況をご確認いただけます。ぜひご活用ください。



Showroom

ショールームについて

照明器具に関しては、ほぼ全ての商品をご覧いただくことができます。展示会や貸し出しなどで商品がないこともございますので、ご希望の商品がある場合は、事前のご確認をお願いいたします。完全ご予約制とさせていただいておりますので、事前にお問い合わせのうえお越しください。

Exhibitions

展示会について

弊社では毎年 6 月、11 月に開催される Interior Life Style Tokyo や JAPAN SHOP などの展示会に出展しております。出展情報については弊社ウェブサイトのニュースページでご確認ください。

Newspaper

インテリアニュースペーパー

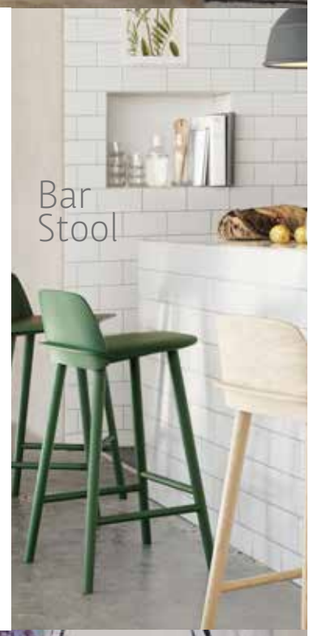
年に4〜6 回のペースで全 12 ページのインテリアニュースペーパーを発行しています。当社ホームページよりメールマガジン購読のご登録をいただくと、北欧から、世界から、インテリアデザイナーやプロジェクトの最新情報をご覧いただけます。

www.royal-furniture.co.jp

We also sell furnitures!
Please look at our website.

ロイヤルファニチャーコレクションのホームページでは様々な家具をご紹介しております。そのコレクションのほとんどは国内に在庫をしています。個性豊かな家具を集めた、幅広いコレクションとなっています。その多くは、何年も昔にデザインされたタイムレスなプロダクトです。私たちはノルウェーの有名なバランスチェアやデンマークのソファベッドをはじめとする、機能性に富んだ製品の展開にも力を入れています。さらには、公共の場所やオフィスなどでも好まれる、スカンジナビアンデザイン製品のコントラクト対応も行っております。詳しくは弊社ホームページをご覧ください。

www.royal-furniture.co.jp



1944

emeco

エメコの歴史は1944年にアメリカ海軍潜水艦用として、アルミニウムチェアの1006 ネイビーチェアを生産したことから始まりました。この椅子は耐久性と軽さに優れ、過酷な環境にも耐える為の厳正な必須条件をすべて満たし、完成までに77もの工程を経ています。

1006 ネイビーチェア のフォルムは、第二次世界大戦時にナンバーワンピンアップガールとして活躍したベティ・グレイブルの水着姿のヒップラインからインスピレーションを受けたものです。彼女の写真は 20 世紀に最も世界に影響をもたらした写真の一つとして選ばれています。

1006 NAVY CHAIR

W390mm × D500mm × H860mm / SH460mm
アルミニウム
光沢なし / 光沢あり

EMECO STOOL

STOOL / COUNTER STOOL / BAR STOOL
アルミニウム
光沢なし / 光沢あり
Design：Philippe Starck

1934
DESIGNER

Xavier Pauchard
1880-1948

フランスを代表する家具デザイナーであり、家具メーカーのトリックスの創業者でもあるグザビエ・ポシャールが、1934年にデザインしたのが「Aチェア」。スチールに亜鉛メッキを施した椅子は、鈍い光沢感と滑らかな触感が特徴で、アウトドアでも使用できるなど機能的でもあります。発売されるやいなや、商業的に大成功をおさめましたが、その最大の要因は、折り畳んだメタルシートの採用により、軽量化を実現したことでした。この軽やかな意匠のおかげで、パリをはじめとするフランスのカフェなどでよく使われています。21世紀に入っても、世界中からのオーダーが絶えないこの椅子は、ニューヨーク近代美術館やポンピドゥー・センターなどでも展示されています。

TOLIX®

A CHAIR

W450mm × D460mm × H850mm / SH440mm
ステンレス
屋外使用可能・スタッキング可能

H STOOL

W310mm × D 310mm × H 450mm
スチール
Color：ロースチール（光沢ニス仕上げ）
スタッキング可能

1929
DESIGNER

Julien Henri Porsche

Surpilの家具の歴史を語るには1927年にレストランやカフェなどの公共の空間に革新的な家具をデザインしたフランスの発明家、ジュリアン・アンリ・ポルシェと切り離すことはできません。ポルシェは、他社のモデルが洗練さという点で劣る一方、実用性と美しさを兼ね揃えたモデルを生み出し、フランスにおけるモダンデザインの象徴となりました。当時レストランやカフェにてスペースを確保できるようにと毎晩行われていた椅子のスタッキングに注目しました。彼は1928年に初めてフランスで家具用のスチールチューブを開発した人物でもあります。「Surpil」モデルは、1929年のサロン・ドートンヌ展に出店したクリエイターのガブリエル・ジューヴァンのブースで発表され、時を経てこのモデルにはポリッシュアルミニウム、白または黒塗装の木材、合板などのあらゆるバリエーションが生まれました。Surpilチェアは、今となってはバースツールとしても活用できる、パリのカフェでおなじみのアイテムになりました。

DCW éditions
PARIS

SURPIL CHAIR

W445mm × D 515mm
H 830mm / SH465mm
アルミニウム
スタッキング可能

INNOVATION™

MULTIFUNCTIONAL SOFA´S

ソファベッド

Creative Director
Per Weiss

Designer
Andreas Lund
Oliver & Lukas Weisskrogh

1981年にデンマークで設立したイノベーション・リビングは、1989年より革新的で耐久性に優れた、機能的でありながらデザイン性の高いソファベッドの展開に力を入れています。現在、イノベーション・リビングは数あるデンマークの家具メーカーの中でも最も大きなメーカーのひとつへと成長し、年間およそ10万台のソファベッドを生産しています。本体の構造や機能、耐久性が優れていることはもちろん、生地についても厳格な耐久テストをクリアしたものを採用しています。
ゆったりとしたソファでありながらベッドとしても使用できるイノベーション・リビングのソファベッドは、3Pソファ、ラウンジチェアなどあらゆるサイズやモデルを取り揃えております。その数あるコレクションの中からロイヤルファニチャーコレクションは日本でも使いやすく、高級感のあるモデルをセレクトしました。

Innovation Living のソファベッドには良質なポケットコイルマットレスを使用しています。

TREKU

Aura Collection

DESIGNER
Angel Martí &
Enrique Delamo

トレク・ファニチャーは1947年にスペイン北東部バスク地方のサラウツという有名なビルバオのグッゲンハイム美術館からさほど遠くない、海岸沿いの美しい町の工房としてはじまりました。創立当初から長年にわたり木工品の製作や大工仕事を専門とし、近年キャビネットなどの製作に力を入れるようになりました。現在では主にサイドボードを生産しています。豊富なコレクションのなかでも最も人気の製品は、スペインのデザインユニットが手がけたAuraというサイドボードのコレクションです。

MUUTO
New Nordic

STACKED

DESIGNER
Julien De Smedt

STACKED（スタックド）は無限の組み合わせにより、どんなスタイルも可能にすることができるシステムラックです。サイズの異なる3種類のボックスが収納、間仕切り、サイドテーブルまであらゆる用途に対応します。「ランダムに積み上げる」「規則的に並べる」ことができるほか、直接壁面に取り付けることで製品のモジュールとは異なるレイアウトを楽しむこともできます。ボックスを追加することでライフスタイルの変化にも柔軟に対応。機能性とデザイン性を兼ね備えたシステム収納は、他にはないオリジナルなスタイルを実現します。

MONDIART

PICTURES AND FRAMES FROM NETHERLANDS

モンディアートは、オランダを拠点とする創造性に溢れた壁面装飾のブランドです。創業から30年あまり壁面装飾を扱っている経験からこの分野のパイオニアとしての地位を確立しています。世界中のデザイナー、アーティスト、写真家、出版社などと頻繁にコラボレーションを行っています。日々変化し続ける世界のトレンドやスタイリングに対応できるよう、その豊富なコレクションも魅力の一つです。モンディアートのアートコレクションはフレームなしで壁に取り付けられるよう、3ミリほどのアルミニウムシートに直接写真をプリントしています。アルミニウムシートの裏側に見えないサポーターがあるため、このような構造が可能となっています。とてもユニークなフレームアートです。

ポスター・コレクション
フレーム種類・サイズなどの詳細は
ウェブサイトをご覧ください。

www.wallnoma.com

Picture size / 800 x 1200mm
Frame / Wood / Black / W40 x D50mm

Picture size / 800 x 800mm
Frame / Matt Silver / W30 x D30mm

Picture size / 800 x 1200mm
Frame / Silver / W45 x D30mm

Picture size / 800 x 1200mm
Frame / Wood / Black / W20 x D23mm

Picture size / 800 x 1200mm
Frame / Wood / Natural / W40 x D50mm

1200×1200
1000×1000
800× 800
1220×2440
1000×2000
800×1600
600×1200
500×1000
2000×3000
1200×1800
1000×1500
800×1200
600× 800
1500×2500
600×2000
1000×1200
PICTURE SIZE

照明ブランド

DCW ÉDITIONS

NELSON BUBBLE LAMPS

MADE BY HAND

MUUTO

&TRADITION

TOM ROSSAU

FORESTIER

KARAKTER

PIET HEIN

NEW WORKS

BRIAN KIRK

OVALS LAMP

SHAPING YOUR DAYS

SCHNEID

KRÜGER

DARØ

GRAYPANTS

DAVID TRUBRIDGE

家具ブランド

EMECO

TOLIX

WERNER

NORDIC STOOL

CUERO

NORRMADE

MUUTO

EVOMOVE

VARIER

DCW ÉDITIONS

OX DENMARQ

INNOVATION

TREKU

LAMMHULTS

HOWE

ショールーム

照明器具に関しては、ほぼ全ての商品をご覧いただくことができます。
展示会や貸し出しなどで商品がないこともございますので、ご希望の商品がある場合は、事前のご確認をお願いいたします。
完全ご予約制とさせていただいておりますので、事前にお問い合わせのうえお越しください。

在庫について

通常在庫品、受注品などの詳細は、価格表をご確認ください。
また、お取引先様においては弊社ウェブサイトのディーラーログインページにて商品の在庫状況をご確認いただけます。

製品仕様・デザインの変更

本誌に掲載されている商品の仕様・デザインを予告なしで一部変更する場合がありますので、予めご了承下さい。

改良・開発の結果、製品・仕様の一部が生産中止になる場合があります。予めご了承下さい。

印刷の色調について

各製品のカラー写真及びカラーサンプルについては、印刷によって実際の色彩と多少異なる場合があります。予めご了承下さい。

ROYAL FURNITURE COLLECTION

日本総販売元
株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション
〒105-0003 東京都港区西新橋 1-21-4
1階：ショールーム　2 階：オフィス
TEL : 03-3593-3801 FAX : 03-3593-3802
www.royal-furniture.co.jp
info@royal-furniture.co.jp
創立1988年

ROYAL 30
FURNITURE
COLLECTION
1988-2018

日本総販売元
株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション
〒105-0003 東京都港区西新橋 1-21-4
1階：ショールーム　2 階：オフィス
TEL : 03-3593-3801 FAX : 03-3593-3802
www.royal-furniture.co.jp
info@royal-furniture.co.jp
創立1988年