

Bonet Kurchan Ferrari Butterfly Chair

1938 made in Sweden



CUERO
NATURE MEETS ART



Bonet Kurchan Ferrari

A way of the
Butterfly - from
Argentina
to Sweden

1938年にアルゼンチンのブエノスアイレスで生まれたBKFチェアは、バタフライチェアの実称でもよく知られています。1881年にイギリスの土木技師ジョセフ・フェンビーがデザインした折りたたみ椅子「トリポリーナ」からインスピレーションを受けたアームチェアです。

BKFという名前は、当初この椅子をデザインしたアントニオ・ボネット、ホアン・クルチャン、ホルヘ・フェラーリ＝ハードイの三人の頭文字に由来しています。その美しいアームチェアは、発表後、瞬間に有名になりました。当時生産されたオリジナル版は、ニューヨークのMoMAに展示されています。

一社によって独占的に製造されるというよりは、各地の製造者によって生産された椅子です。その生産の様子は、まるで世界のあちこちに散らばった種がそれぞれの場所で芽を出して成長していくかのようでした。ヒッピーたちに愛用された1960年代を経て、やがて大量生産されるようになると、安価な値段で入手できるようになり、一般家庭のティーンエイジャー向けの椅子としての需要も高まりました。しかし、その後は流行が終焉し、中古市場でキャンバス製のものが有り余るほどに流通したこともあり、80～90年代になると生産は途絶えてしまいました。

ところが、2000年代に入り、アルゼンチンから遠く離れた北欧の地でBKFチェアは復活を遂げることになったのです。



スウェーデンのCUERO社の創業者、ラース・キヤスタディウスは2005年にBKFチェアの再生産を始めました。かつてとは違って、今度はキャンバスではなく、イタリアから取り寄せた最高品質のレザーで作りました。その結果、復活後のBKFチェアは発売後すぐに大成功をおさめました。

生まれ変わったBKFチェアに使用されているのは、通常の手法よりも手間のかかる方法でなめされた、ベジタブルタンニンのレザーです。その仕上げにかかる工程には、熟練の職人による特殊な技術が必要とされます。イタリアのいくつかの小さな皮革なめし工房が連携して工程を進めて非の打ちどころのないレザーを完成させ、CUERO社に納めています。

長年、バッグを中心とした革製品の製造に携わってきたラース・キヤスタディウスは、皮革の縫製に精通していたため、このBKFチェアは人が座ったときにかかる体重によってレザーが変形しないような作りになっています。その座り心地の快適さは、計算され尽くした曲面のカーブのおかげです。さらに、オプションのピローを組み合わせれば、極上のくつろぎの時間が過ごせるでしょう。また、CUERO社が独自に開発したロックダウンとパッキングで、小さな出入り口や狭い階段などでも運びやすいという点も人気の秘密の一つです。

スウェーデンでは、BKFチェアが生まれたアルゼンチンにちなんで、スペイン語でバタフライ、つまり蝶を意味するMariposaというシリーズ名が付けられています。スウェーデン製のこのBKFチェアは、北欧の蝶、Nordic Butterflyというわけです。

The Nordic Butterfly

made in Sweden



BKFチェアに使用しているレザーは伝統の技を持つ熟練した職人によって一つ一つ手作りされた、100%ベジタブルタンニングのレザーです。天然の素材と高度な職人技法により色合いや風合いに表情があり、使い続けるほどに深みと光沢を増します。革は上質な強さと耐久性を備えた最も厚手のサドルレザーを使用しています。

ベジタブルタンニングとは、植物から抽出された天然のタンニン(渋)を使ってなめす手作業の伝統的な手法です。現在主流であるクロムタンニングは、硫酸クロム等の重金属を含む化学物質を使ってなめすので、革の呼吸を止めます。革を柔らかくする長所はありますが使い込むほどに耐久性が薄れ、古くなっていきます。ベジタブルタンニングは植物素材100%のみで行われるタンニングレザーです。タンニンには、ケブラーチョやミモザといった樹皮が使われます。製品の特性に合わせて熟練の職人が樹皮のタンニンを選び、その配合は大切に守られ受け継がれています。ベジタブルタンニングは孔を通して呼吸をし、空気や光、様々な天然素材を吸収するので、革にエイジングによる光沢や自然な色合いの新しい変化を与え続けます。

Vegetable Tanned Saddle Leather



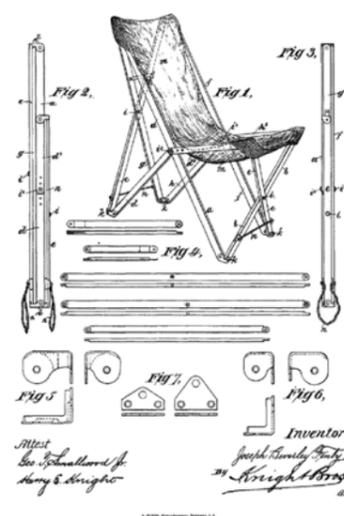
サドルレザーという言葉は、馬具のサドルに使われているところからきています。サドル用のレザーは身を守るために頑丈さと質が重視され、4.5~5mmの最も厚手の革が選ばれています。厚さの比較として高品質のベルトには3.0~3.6mm、財布やバッグは1.2~1.6mmの厚みが多く使われています。

天然の素材、気候や湿度、そして一枚ごとに異なる革の弾力、厚さを確かめながら熟練の職人の研ぎ澄まされた感性「クラフトマンシップ」によって仕上げられる革はひとつとして同じものはありません。暮らしと共に寄り添い、長く使い続けるほどにしなやかに、そして艶やかに変化するその表情は、スタイルに寄り添う生涯品質だからこそ持ち得る味わい深さ、そのものです。





(No Model.)
J. B. FENBY.
FOLDING CHAIR.
No. 244,216. Patented July 12, 1881.



Where it all started

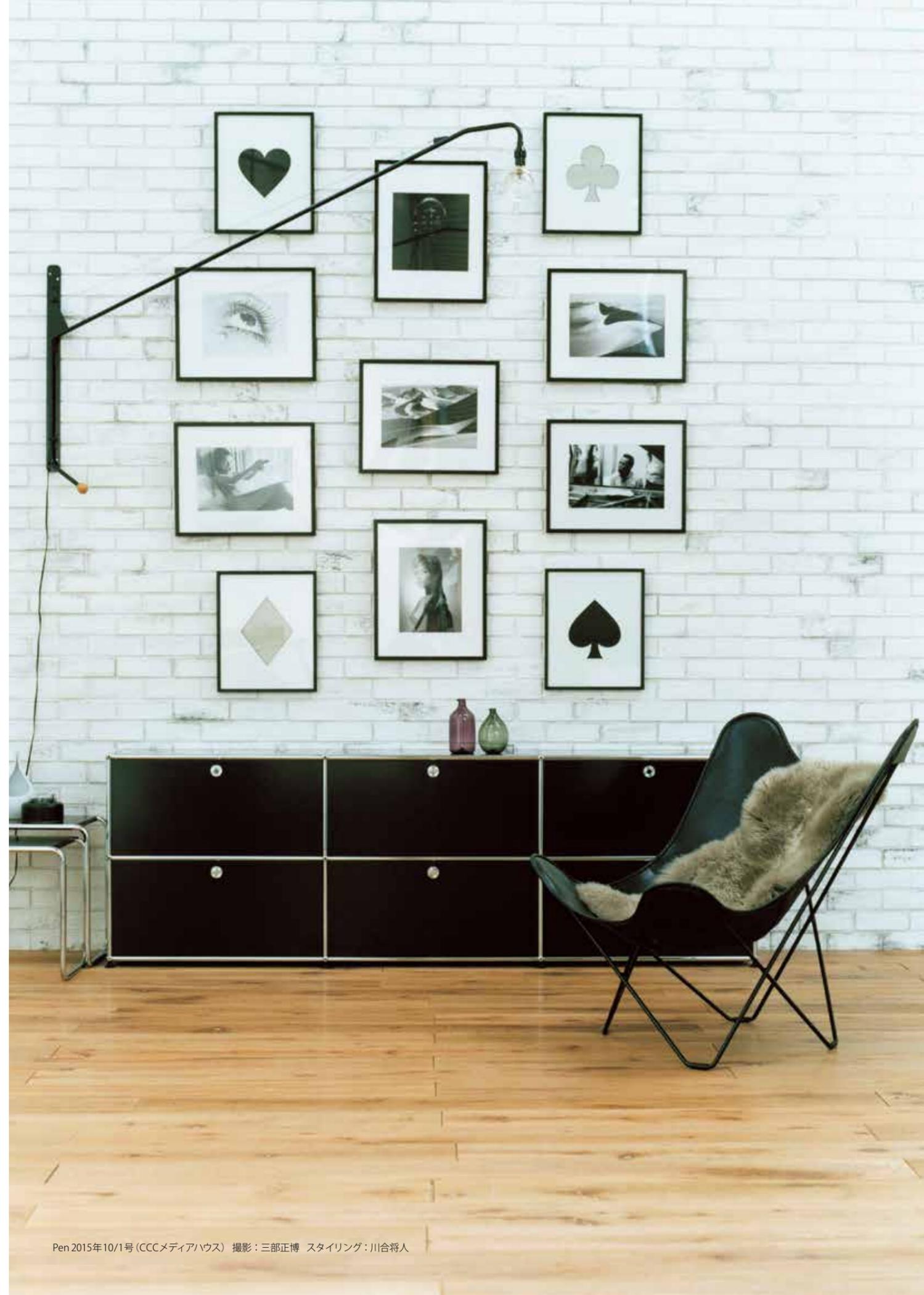
1890年代に、有名なアメリカの起業家であり自動車王と呼ばれたヘンリー・フォードは、発明王トーマス・エジソンやゴム製品やタイヤメーカーの創始者ハーヴェイ・ファイヤーストーンと一緒に何度もキャンプ旅行をしました。その旅行の際、この三人は1881年から製作されているTripolinaの椅子に心地よさそうに腰かけています。BKF CHAIR 1938は、このTripolinaからインスピレーションを得てデザインされたものなのです。







Pampa Mariposa : Green (NEW) ¥157,000 (税抜)









ブラウンレザー



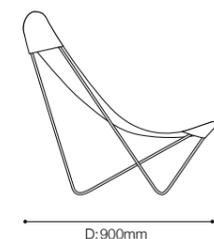
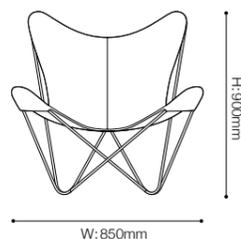
ブラックレザー

Butterfly Chair Mariposa

BKF バタフライチェアー マリポサ

W 850mm × D900mm × H900mm
レザー:ベジタブルタンニン革 3.5mm 厚(座面)
フレーム:ブラック ソリッドスチール Ø12mm
ブラックレザー ¥138,000(税抜)
ブラウンレザー ¥148,000(税抜)
ナチュラルレザー ¥157,000(税抜)

●本製品は組み立て家具です。
梱包サイズ:100×710×980mm/14kg



ナチュラルレザー



Pampa Mariposa

BKF パンパ マリポサ

ステッチが印象的な PAMPA MARIPOSA
革の厚みが 4mm と厚く、より高い強度と
ワイルドな革の仕上がりをお楽しみいただけます。

レザー:ベジタブルタンニン革 4mm 厚(座面)
フレーム:ブラック ソリッドスチール Ø12mm
POLO (BROWN)、BLACK、GREEN(NEW) ¥157,000(税抜)



Butterfly Chair Pillow

BKF ピロー

このクッションを使えば、首の角度が安定して、より快適な座り心地が得られます。くつろぎながらテレビを見たり、本を読んだりするのもぴったり。おすすめのオプションです。

ブラック/ブラウン
レザー:ベジタブルタンニン革
ブラック、ブラウン ¥13,000(税抜)



Sheepskin

シープスキン

北欧では、家具、特に椅子やソファなどにシープスキン(羊の毛皮)を着せかけるのが一般的な風習です。座り心地を良くするためだけでなく、見た目の暖かさを演出するためでもあります。軽くて持ち運びも簡単のため、ちょっとしたブランケットのように家中どこへでも使いたいところへ気軽に持っていきます。ネイチャーズコレクション社製のシープスキンは、その品質で世界各国から厚い信頼が寄せられています。

ライトベージュ、ライトブラウン
¥27,000(税抜)
NATURES COLLECTION



Butterfly Chair Canvas



Butterfly Chair Canvas Mariposa

W 850mm × D 900mm × H 900mm
ヘンプ(麻)、レザー(ハンガー部分)
フレーム:ブラック ソリッドスチールφ12mm
ナチュラル/ホワイト/ブラック
各色 ¥59,000 (税抜)
カバーのみ(各色) ¥29,000 (税抜)



Bonet
Kurchan
Ferrari
by CUERO



Butterfly Chair Outdoor

Sunbrella
fabric

W 850mm × D 900mm × H 900mm

Sunbrella ファブリック (100% アクリル繊維 : UV 耐性、漂白洗浄可) ホワイト / チャコール

インドアフレーム : ブラック ソリッドスチールφ12mm **¥85,000** (税抜)

アウトドアフレーム : ガルバナイズドフレームφ12mm **¥156,000** (税抜)

※価格はカバーとフレームセットの価格となります。

Galvanised Frame: ガルバナイズド・フレーム (耐水性)



Black Frame: ブラック・フレーム



サンブレラ社製ファブリック

水抜き穴は座面中央にあります

Bonet
Kurchan
Ferrari
by CUERO



Flying Goose

フラインググース

W 460mm × D 460mm × H 420mm

レザー:ベジタブルタンニン革 3.5mm厚(座面)

フレーム:ブラックソリッドスチール Ø12mm

ブラックレザー、ブラウンレザー、ナチュラルレザー
各色 ¥35,000(税抜)



京町家ホテル「四季十楽」
運営:株式会社長谷ホテルシステムズ(長谷ビルディンググループ)
撮影:八木夕菜 Yuna Yagi



MEMU EARTH HOTEL
運営:株式会社 オレンジ・アンド・パートナーズ
インテリアコーディネート:株式会社 ジョージクリエイティブカンパニー



The Nordic Butterfly

made in Sweden



日本総販売元 株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション
〒105-0003 東京都港区西新橋1-21-4 若松ビル 1階:ショールーム 2階:オフィス
TEL: 03-3593-3801 www.royal-furniture.co.jp info@royal-furniture.co.jp



CUERO
NATURE MEETS ART