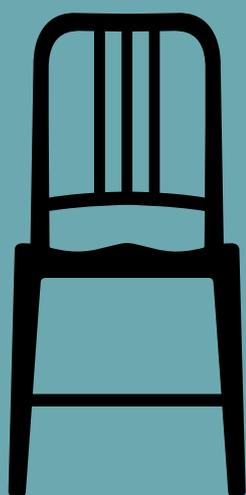


Vol.5



Lamps +  
Furniture



#### SHOWROOM DISPLAY

掲載商品は弊社ショールームでご覧いただけます。ご来社の際は事前にご連絡ください。

#### STOCK

カタログ掲載商品は通常国内在庫品ですが、必ず事前に在庫状況をご確認ください。  
(デビッド・トゥルブリッジ社のラインナップは全て受注品となります)

Lamps   
Furniture



1988年、東京での創設以来、私たちは国際的に知名度のあるデザイナー及びメーカーの家具の輸入に特化してまいりました。最初の数年間は公共施設や教育施設向けの北欧家具の販売が中心でしたが、2007年に入ってから、住宅に合うタイムレスモダン・ファニチャーにも力を入れています。

弊社が目指している目標の一つは、住宅及びオフィスにおいて健康的な座り方を広めることです。人間の健康は、あらゆる意味で身体にメリットをもたらすような、人間工学的に優れた座り方によって得られると私たちは考えています。例えば、北ヨーロッパの企業では、数分間の「パワーナップ（力を与える昼寝）」によって素晴らしい一日を過ごせるようなリラクゼーションエリアを社員のために設けていますが、こういった場所にぴったりなのが弊社のバランスチェアシリーズです。

また、私たちは照明器具及びデンマークのアクセサリー・ファニチャーの輸入にも重きをおいています。総輸入販売元として選び抜いた優れたアイテムを一つでも多く皆様のお手元に届けられるよう、これからも努力してまいります。



輸入販売元  
株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション  
〒105-0003 東京都港区西新橋1-21-4-201  
1階：ショールーム 2階：オフィス  
TEL：03-3593-3801 FAX：03-3593-3802  
www.royal-furniture.co.jp  
info@royal-furniture.co.jp  
創立1988年

# lamps

MUUTO

NELSON BUBBLE LAMPS

&TRADITION

MADE BY HAND

TOM ROSSAU

SCHNEID

KRÜGER

DYBERG LARSEN

DARØ

WATT A LAMP

PIET HEIN

DAVID TRUBRIDGE

私たちの照明コレクションは、これまで約30年間、国内で北欧家具を販売してきた経験をおして選び抜かれたものです。これらの照明器具は、世代を超えて愛されるシンプルな北欧家具のデザインと合わさって、私たちの家具コレクションと見事に調和すると考えています。

# MUUTO

New Nordic



ムートは、ピーター・ボーネンとクリスチャン・ピエによって2006年にデンマークで設立され、瞬く間に国際的な高い評価を得るブランドへと成長しました。ムートはフィンランド語で「変革」「新しい視点」の意。ハッリ・コスキネンや、セシリエ・マンツといった最前線で活躍するデザイナーを積極的に採用するほか、毎年開催される Muuto Talent Award への参加者を含め、400 を超えるデザイナーからのエントリーにより新たなスκανジナビアンデザインを提案しています。そのコレクションは幅広く、照明、家具、雑貨に至るまで、様々なデザインプロダクトを発表しています。ムートは美しい色の扱いに秀でていて、微妙で繊細な色彩を用いています。特に照明のコレクションではコードの色にまでこだわり、どのような色であっても、シェードと同じ色に統一しています。家具では、スタックドというシステムシェルフがありますが、これはとてもシンプルでいて、従来のほかのシステムシェルフとは違い、ボックスを個性的な収納に仕上げたものです。





**UNFOLD PENDANT LAMP**

Ø325mm × H295mm  
シリコンゴム / アクリル

Color (上から) : ダークグレー / ブラック / オレンジ / テラコッタ / グリーン  
ランプ口径 E26 60W





**GRAIN PENDANT LAMP**  
Ø210mm × H185mm  
樹脂  
Color: ブラック / ホワイト  
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W





**AMBIT PENDANT LAMP**

Ø400mm × H238mm  
アルミニウム

Color : ブラック / ホワイト  
ランプ口径 E26 60W







**E27 LAMP**

Ø125mm × H230mm  
シリコンゴム

Color (左から): ブラック / テラコッタ / グリーン / ホワイト / ダークグレー / オレンジ  
ランプ口径 E26 G125 クリヤーボール 40W (ランプ付属・シーリングカバーなし)  
※写真のランプは海外仕様のものです。





**FLUID PENDANT LAMP**

Ø420mm × H270mm  
ガラス(艶なし) / 樹脂  
ランプ口径 E26 100W



**UNDER THE BELL**

Ø820mm × H460mm  
樹脂 / ゴム  
Color : グレー



**PULL FLOOR LAMP**

シェード : Ø270mm × H240mm  
H1500mm (ベース Ø315mm)  
オーク / 樹脂  
シェード可動式 / フットスイッチ付き  
ランプ口径 E26 40W



# 1952

DESIGNER



George Nelson  
1908-1986

## NELSON BUBBLE LAMPS

ニューヨーク近代美術館 (MOMA) の永久保存コレクションとなっているバブルランプは1952年ジョージ・ネルソンによりデザインされました。

彼はアメリカモダニズムの創始者であると同時に、世界的に有名な家具メーカー、ハーマンミラー社のデザインディレクターとなり、イームズ夫妻やイサム・ノグチのようなデザイナーとハーマンミラー社の協力体制を導くという偉大な功績も残しています。

バブルランプの特徴は、シンプルながらもユニークなフォルムから幻想的な光を照らし出す美しさにあります。その光を生み出すシェード部分は職人が手作業で、細いスチールフレームに特殊なプラスチックをスプレーでコーティングするという、製作開始当時と変わらない工程により作られています。



Herman Miller

APPOINTED DEALER  
BY  
HERMAN MILLER JAPAN

ロイヤルファニチャーコレクションはハーマンミラージャパンから指定されたネルソンバブルランプコレクションの日本総販売元です。







**NELSON  
TRIPLE BUBBLE LAMP FIXTURE**

直径 480mm までの照明を吊るす事が可能です。  
※電気工事が必要な商品です。



**NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT**

Small : Ø445mm × H180mm  
ランプ口径 E26 60W



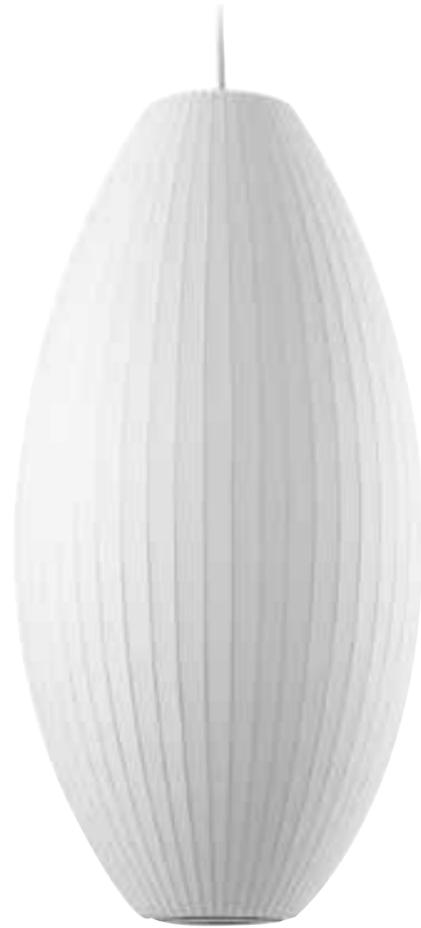
**NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT**

Medium : Ø635mm × H255mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON SAUCER BUBBLE PENDANT**

Large : Ø890mm × H355mm  
X-large : Ø1270mm × H560mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON CIGAR  
BUBBLE PENDANT**  
Small : Ø265mm × H355mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON CIGAR  
BUBBLE PENDANT**  
Medium : Ø330mm × H530mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON CIGAR  
BUBBLE PENDANT**  
Large : Ø380mm × H840mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON BALL  
BUBBLE PENDANT**  
Small : Ø325mm × H305mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON BALL  
BUBBLE PENDANT**  
Medium : Ø480mm × H395mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON BALL  
BUBBLE PENDANT**  
Large : Ø680mm × H600mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON PEAR  
BUBBLE PENDANT**

Small : Ø330mm × H320mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON PEAR  
BUBBLE PENDANT**

Medium : Ø430mm × H480mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON SAUCER CRISSCROSS  
BUBBLE PENDANT**

Ø635mm × H240mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON LANTERN  
BUBBLE PENDANT**

Ø280mm × H270mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON PROPELLER  
BUBBLE PENDANT**

Ø520mm × H380mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON APPLE  
BUBBLE PENDANT**

Ø530mm × H370mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON  
CIGAR CRISSCROSS  
BUBBLE PENDANT**

Ø330mm × H530mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON  
BALL CRISSCROSS  
BUBBLE PENDANT**

Ø480mm × H395mm  
ランプ口径 E26 100W



**NELSON  
PEAR CRISSCROSS  
BUBBLE PENDANT**

Ø430mm × H480mm  
ランプ口径 E26 100W





&tradition®



デンマークの&traditionは以前ユニーク・コペンハーゲンとして知られていました。社名には現代的なデザインのなかに取り込まれた北欧の伝統という意味が込められています。この社名変更によって、堅実な手作業、現代デザイン、そして北欧の伝統と高い品質を結びつけるという目標を強調しています。同社では新進のデザイナーも権威あるデザイナーも両方起用しています。なかでもヴァーナー・パントンやアルネ・ヤコブセンの有名なデザインアイテムの取り扱いがよく知られています。



**COPENHAGEN PENDANT**

SC6: Ø200mm × H250mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W  
SC7: Ø350mm × H400mm ランプ口径 E26 60W  
SC8: Ø600mm × H530mm ランプ口径 E26 150W  
スチール  
Color: ブラック / ホワイト



**FLOWERPOT PENDANT VP1**

Ø230mm × H160mm  
スチール  
Color: ブラックブルー / ホワイト  
ランプ口径 E26 40W  
Design: Verner Panton



**FLOWERPOT TABLE LAMP VP3**

Ø230mm × H500mm  
スチール  
Color: ブラックブルー / ホワイト  
中間スイッチ付き  
ランプ口径 E26 40W  
Design: Verner Panton





**MEGA BULB PENDANT**

Ø180mm × H230mm  
ガラス

Color : Silver luster glass SR2 / Clear glass SR2  
ランプ口径 E26 G125 クリヤーボール 40W (ランプ付属)  
※写真のソケットとは形状が異なります。



**BELLEVUE FLOOR LAMP AJ7**

H1300mm × D600mm (ベース Ø273mm)  
アルミニウム / 真鍮 / スチール  
Color : ブラック+ブラス  
フットスイッチ付き  
ランプ口径 E26 60W  
Design : Arne Jacobsen





**BELLEVUE WALL LAMP AJ9**

W165mm × D280mm × H300mm  
アルミニウム / 真鍮 / スチール  
Color : ブラック+ブラス  
中間スイッチ付き / 差し込みプラグ付き  
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W  
Design : Arne Jacobsen



**BELLEVUE TABLE LAMP AJ8**

H420mm × D420mm (ベース Ø175mm)  
アルミニウム / 真鍮 / スチール  
Color : ブラック+ブラス  
中間スイッチ付き  
ランプ口径 E17 ミニクリプトン 40W  
Design : Arne Jacobsen



# 1951

DESIGNER



A. Wedel Madsen

## THE WORKSHOP LAMP

デンマークのデザイナー、ヴェデル・マッドセンにより1951年にデザインされ、約40年の間ルイスポールセン社により製造されていた「ザ・ワークショップランプ」が待望の復刻をしました。当時、多くの職人たちへ必要な明かりを提供する作業用照明（workshop lamp）として愛され、大きな成功をおさめたこのランプは、復刻された現在もデンマークで製造されており、当時のクラフトマンシップを伝え続けています。



**MADE BY HAND**



## THE WORKSHOP LAMP / white

Small : Ø180mm × H125mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 60W

Medium : Ø280mm × H190mm ランプ口径 E26 100W

Large : Ø350mm × H240mm ランプ口径 E26 100W

Extra large : Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W  
アルミニウム





**THE WORKSHOP LAMP / matte black**

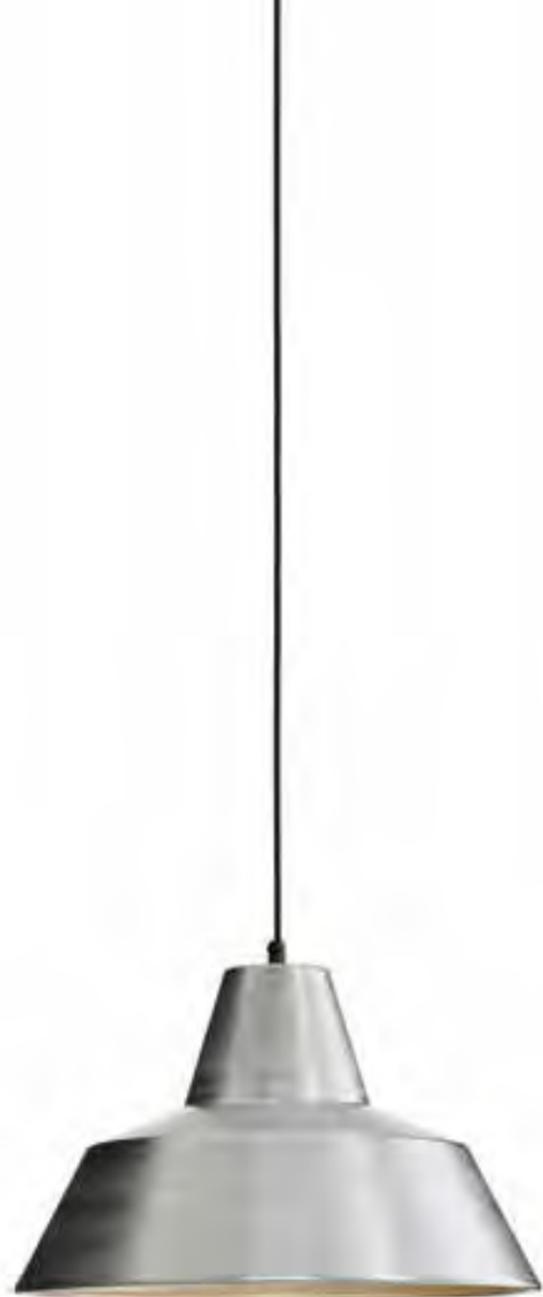
Small : Ø180mm × H125mm ランプ口径 E17 ミニクリプトン 60W

Medium : Ø280mm × H190mm ランプ口径 E26 100W

Large : Ø350mm × H240mm ランプ口径 E26 100W

Extra large : Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W  
アルミニウム





**THE WORKSHOP LAMP / aluminum**

Medium : Ø280mm × H190mm ランプ口径 E26 100W  
Large : Ø350mm × H240mm ランプ口径 E26 100W  
アルミニウム



**THE WORKSHOP LAMP / weathered copper**

Extra large : Ø500mm × H305mm ランプ口径 E26 100W  
銅





Tom Rossau



DESIGNER  
Tom Rossau

デンマーク人デザイナーのトム・ロッサウが作り出すランプは、素材の持つ自然な表情に光と影が織りなす彫刻的な表現を加えるという独自のアイデアが取り入れられています。シェードを構成する各シートが重なり合い、その陰影によって深み生まれ、全体から温かみのある光が広がります。私たちのほとんどが光を当たり前のものと考えていますが、トム・ロッサウにとって光はなくてはならない存在であり、常に心の中にあるものだと思います。彼は革製の服飾デザイナーとしてキャリアをスタートさせた後、2004年から木や紙などの様々な素材の特徴をいかした照明のデザインを始めました。その後、自身の名をブランド名としたトム・ロッサウを設立し、2012年にはコペンハーゲン中心部にショップ兼工房をオープンさせました。瞬間に世界各国で好評を博した同社の照明は、現在ではヨーロッパを中心とした世界各地のインテリアショップで販売され、人気を得ています。



**TR22 PENDANT LAMP**

Ø 420mm × H300mm  
パーチ (ナチュラル)  
ランプ口径 E26 60W





**TR12 PENDANT LAMP**

Medium : Ø 300mm × H250mm

Large : Ø 450mm × H350mm

パーチ (ナチュラル)

ランプ口径 E26 60W





**TR19 PENDANT LAMP**  
Medium : Ø 400mm × H220mm  
Large : Ø 530mm × H260mm  
和紙 PP コーティング加工(ホワイト)  
ランプ口径 E26 60W





**TR6 PENDANT LAMP**

Ø 250mm × H600mm  
パーチ(ナチュラル)  
ランプ口径 E26 60W





**TR7 PENDANT LAMP**

Ø 250mm × H1120mm  
バーチ (ナチュラル)  
ランプ口径 E26 60W 2灯



**TR7 FLOOR LAMP**

Ø 250mm × H1170mm  
バーチ (ナチュラル)  
フットスイッチ付き  
ランプ口径 E26 60W 2灯







**ST907 PENDANT LAMP**

Ø 550mm × H300mm  
アルミニウム  
ランプ口径 E26 60W





DESIGNER  
Niklas Jessen

スナイト(Schneid Lightings & Furniture)は2012年に設立されたドイツ北部のメーカーで、世代を超えて長く愛される優美なデザインを目指しています。オーナーのニコラス・イエッセンはもともと大工、建築家としての教育を受けていたこともあり、ペンダントライトのデザインに木材を積極的に多く取り入れています。そして、自然の素材を使い、目を見張るような色とフォルムによって実験的な空気感を生み出しています。貿易で栄えた都市、リューベックの由緒ある大きな造船所にあるオフィスには、傑出した照明デザインを試すスペースがたっぷりあります。若さと創造性にあふれる彼らは、北欧に隣接するその地域性や、造船業が盛んだった町の歴史からの影響を受けながら、伝統的なクラフトマンシップとエコロジカルなアプローチが合わさったプロダクトを作り続けています。



**EIKON SHELL**

Ø540mm × H320mm  
オーク / スチール  
ランプ口径 E26 100W





BRDR. KRÜGER

A NEW TURN ON TRADITION



DESIGNER  
Sverre Uhnger

ルネ・ペンダントライトは、木製家具の優れた職人技で知られるクルーガー・ブラザーズ社の新しいシリーズです。1886年に設立されたクルーガー・ブラザーズ社は、コペンハーゲンの郊外で当初と同じ一族での経営を続けているメーカーです。ルネ・ペンダントライトは木材を回転させながら削る伝統的な木工旋盤の技術と自然素材、モダンテクノロジーの融合を体現しています。オークの無垢材から削り出された見事な丸みのあるシェードと、現代の技術であるLED光源という対照的な要素が美しいバランスで共存しています。ルネという名前は、北欧の言語の「lunt」という「暖かさ、心地よさ、輝き」などを意味する言葉が由来になっています。これは、快適さを求め、くつろぎたいという人間の基本的な欲求に応えたコンセプトです。デザイナーのスヴェル・ウンガーはノルウェーのキャビネット職人であり、家具のデザイナーで、木材の扱いに非常に長けています。



**LUNE PENDANT**

Ø140mm × H115mm  
オーク(ソープフィニッシュ)  
ランプ LED 5W (ランプ付属)





DESIGNER  
Frank Kerdil

デンマークの照明メーカー、デュベアグ・ラーセンは2014年にチャンパーライン・ペンダントライトの発売を開始しました。幾何学的でシンプル、そして心地よい光、というのが、1946年生まれのデンマークのデザイナー、フランク・ケーディルによるこのランプを形容するのにふさわしい表現といえるでしょう。フランク・ケーディルのデザインでもっとも知られているのはパイナップル・ペンダントライトです。彼は学校でグラフィックデザインを学び、自身で広告会社を立ち上げたという経歴の持ち主です。こういった、ちょっと変わった背景がチャンパーライン・ペンダントライトの卓越したデザインに結びついたのかもしれない。



**CHAMBERLINE**

Ø400mm × H300mm  
ガラス / スチール  
ランプ口径 E26 60W



# DARØ



DESIGNER  
Thomas Holst Madsen

ダロは1969年に設立されたデンマークの照明メーカーです。当初は北欧マーケット向けの製品を、自社工場で製造していました。現在の経営者は3代目で、これまでに国際的な賞を多数受賞しています。掲載の商品は彼らのデザインのうちよく知られている2つです。ベルプラスはデンマークのオーフスにある建築学校で学んだトーマス・ホイスト・マドセンによる2008年のデザインです。彼はデザイン会社モデラーボックスを自身で経営しています。ベルプラスのデザインには、その機能主義的な考えが表れています。次ページでは同社のトリオンを紹介しています。



**BELL+ 30P1**  
Ø300mm × H300mm  
アルミニウム / オーク  
Color: ホワイト / ブラック  
ランプ口径 E26 60W





**TRION 35P1**  
Ø350mm × H310mm  
アルミニウム  
Color: ブラック  
ランプ口径 E26 60W

# WATT A LAMP



DESIGNER  
Tom Stepp

ドロップスはその名のとおりに、レインドロップ、つまり雨粒からインスピレーションを受け、2000年にミカエル・ワルタードルフがデザインしたペンダントライトです。

ヌークは、そのワルタードルフが経営するワッタランプが2015年に発売したものです。グリーンランド自治領の首都にあたる都市の呼び名、ヌークを冠したランプの発想のもとになったのは、現地で多く見られる氷山です。デザイナーのトム・ステップは、デンマーク王立芸術アカデミーを卒業し、大工や建築設計者、建設技術者としての側面を持っています。彼が設立したステップ・インダストリアル・デザインは、スカンジナビアンファニチャーアワードやフォームランドデザイン賞など、いくつもの賞を受賞しました。これまでも一流ブランドの家具、照明、ショップコンセプト、建築、ディスプレイなどを手がけています。



## DROPS

Glas Ø23 : Ø230mm × H320mm  
Glas Ø30 : Ø300mm × H420mm  
ガラス(艶なし)  
ランプ口径 E26 40W



## NUUK

Ø395mm × H225mm  
ガラス(艶あり)/木  
ランプ口径 E26 60W

# Piet Hein



DESIGNER  
Piet Hein

デンマークの数学者、ピート・ハインが「スーパー楕円」のアイデアを思いついたのは、1950年代の後半にストックホルムの広場の交通問題を解決するためロータリー交差点のデザインをしたときの事でした。この楕円と長方形の中間のようなフォルムは間もなく、このページに掲載されているようなペンダントライトのデザインに発展しました。この形はほかのプロダクトデザインにも採用されており、有名なものではデンマークのメーカー、フリッツ・ハンセン社によるテーブルがあります。よく、アルネ・ヤコブセンのセブンチェアと一緒に販売されているテーブルです。

$$\left(\frac{x}{a}\right)^r + \left(\frac{y}{b}\right)^r = \bigcirc$$

今日では、ピート・ハインのデザインしたプロダクトは、その一家によってピート・ハインのブランド名で売られています。ピート・ハインが最も力を注いだのは、インテリア・アクセサリーのデザインでした。幅広い才能に恵まれた彼は、20冊以上の詩集を発表するなど、1996年にその生涯を終えるまでの間、デンマークで多岐にわたる文化的な活躍を続けました。



**SUPEREGG**  
Ø250mm × H300mm  
ガラス(艶あり)  
コード色・レッド  
ランプ口径 E26 40W





**SUPER**  
Ø215mm × H173mm  
ガラス(艶なし)  
コード色・レッド  
ランプ口径 E26 40W



david  
trubridge



DESIGNER  
David Trubridge

デビッド・トゥルブリッジはイギリスで育ち、造船を学びました。その後、ヨットを購入して4年間、家族で世界をまわり、太平洋諸島を訪れるうちに、その地域の巧みな手仕事、特に竹材を使った工芸品に興味を抱きました。彼は1985年にニュージーランドにたどり着いたのち、オーストラリアのワークショップで教えながら自然の幾何学的構造について学び始めました。ここからインスピレーションを受けたトゥルブリッジは竹に注目し、購入者自身が組み立てられる大きなペンダントライトをデザインしました。現在、ニュージーランドのホークスベイにある彼の工房とショールームには20人ほどのスタッフがいます。その工房で生まれたデザインアイテムは今、世界中の主要な展示会に度々登場しています。





## FLORAL

Ø400mm / Ø600mm / Ø800mm / Ø1000mm

Ø1200mm / Ø1600mm

竹合板 (ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です)

Color : ナチュラル / ホワイト / ブラック

ランプ口径 E26 60W

※ Ø1200 / Ø1600 は電気工事が必要な商品です。





#### HĪNAKI

Ø170mm × H500mm

Ø320mm × H900mm

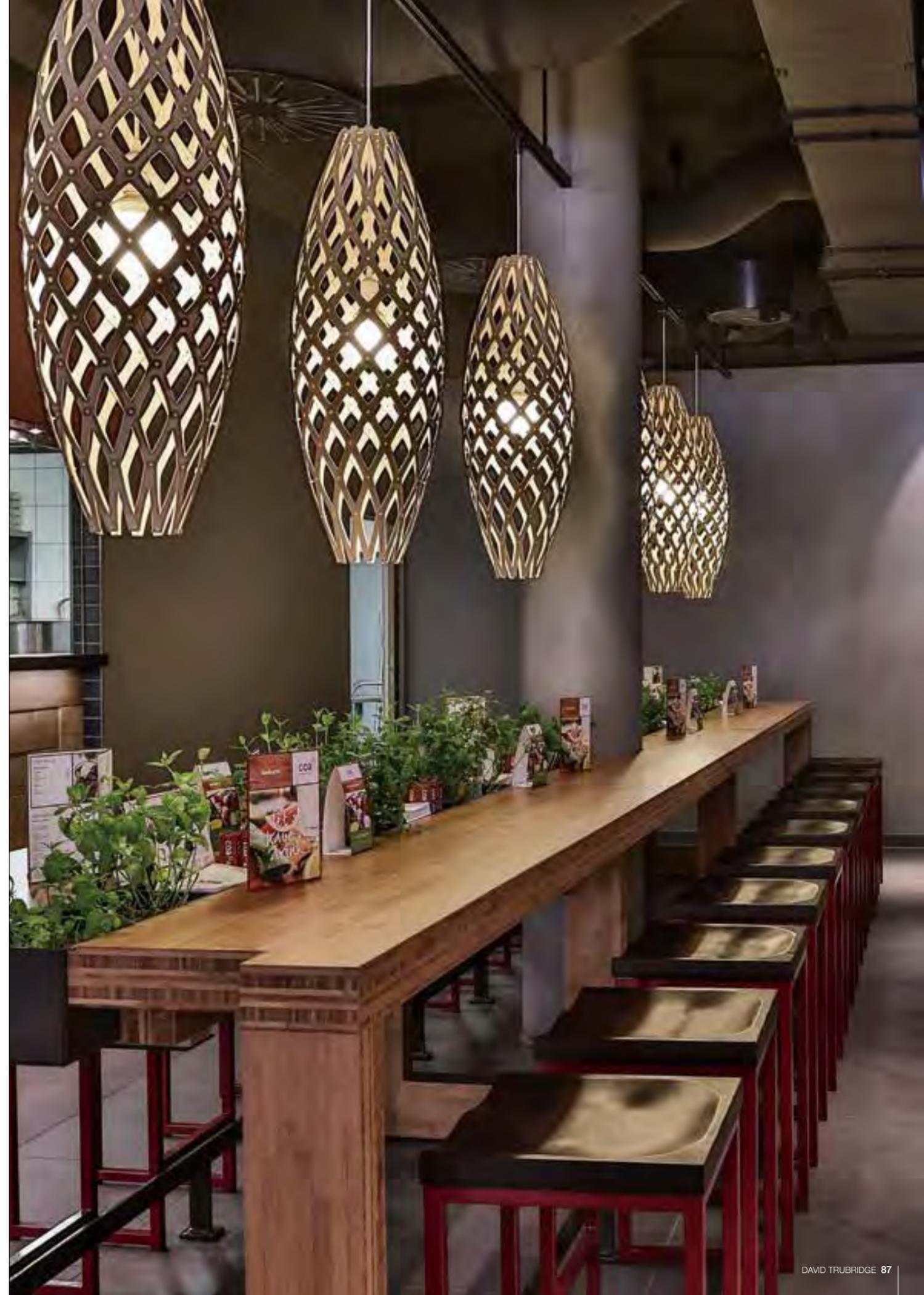
Ø500mm × H1400mm

竹合板 (ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です)

Color: ナチュラル / ホワイト / ブラック

ランプ口径 E26 60W

※ Ø500 は電気工事が必要な商品です。





**KINA**

Ø440mm × H200mm  
Ø600mm × H280mm  
Ø800mm × H370mm  
Ø1000mm × H420mm  
Ø1400mm × H650mm

竹合板 (ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です)

Color: ナチュラル / ホワイト / ブラック

ランプ口径 E26 60W

※ Ø1000 / Ø1400 は電気工事が必要な商品です。





#### KŌURA

Ø300mm × H500mm  
Ø420mm × H750mm  
Ø550mm × H970mm  
Ø950mm × H1600mm  
Ø1100mm × H2000mm  
Ø1400mm × H2400mm

竹合板 (ユニットパーツに分かれた組立てが必要な商品です)  
Color : ナチュラル / ホワイト / ブラック  
ランプ口径 E26 60W  
※ Ø950 / Ø1100 / Ø1400 は電気工事が必要な商品です。





## 掲載の照明器具に関しまして

・ペンダントのコード長さは、1500mm です。一部の大型製品に関しましては例外もございます。(Nelson bubble lamps：Saucer Large/Saucer X-Large/Ball Large/Cigar Large は 2000mmです)

・ペンダントは、原則引掛シーリングに対応しています。(一部の製品に関しましては、電気工事が必要な商品もございます)

・ランプは付属しておりませんので別途お買い求めください。(muuto：E27、&tradition：MEGA BULB、Kruger：LUNE はランプ付属)

・掲載写真は海外仕様のもので、実際の商品は、国内仕様により電球のフィラメント形状・ソケット形状・金具形状が変わるものもございます。

・製品の価格及び仕様につきましては、仕様変更及び性能向上のために予告なく変更することもございます。

・通常在庫品につきましても、在庫状況をお問い合わせください。

・受注商品につきましては4～5ヶ月程度かかります。

## 安全上のご注意

### 《ご使用上の注意》

・照明器具を安全にご使用いただくために、取扱説明書を必ずお読みのうえ、正しくご使用ください。

・一般屋内照明器具ですので、屋外や浴室など湿気の多い場所ではご使用できません。

・器具に指定された適合ランプをご使用ください。点灯中や消灯直後は、ランプが高温になっておりますので触らないでください。やけどの原因となります。

・製品の改造及び構成部品の交換は、しないでください。火災、感電、落下の原因となります。

・スタンドランプなどを柔らかいじゅうたんなどの不安定な場所で使用しないでください。

### 《設置や施工上のご注意》

・照明器具設置の際は、本体表示、取扱説明書に従って行ってください。取付けに不備がありますと火災、感電、落下の恐れがあります。

・感電の恐れがありますので、取付けの際は電源が OFF になっていることをご確認ください。また、濡れた手などで作業しないでください。

・器具取付けには、電気工事が必要なものがあります。その場合は必ず工事店、電器店(有資格者)に依頼してください。

・器具取付けの際は、取付ける天井及び壁の強度を確認し重さに耐えられるところに確実に行ってください。コードハンガーを使用する場合は、補強材(下地)のあるところに確実に取付けてください。落下の危険があります。

### 《お手入れのご注意》

・お手入れは必ず電源を切って行ってください。

・ランプやシェードにホコリや汚れがつくと明るさが著しく低下します。定期的な清掃をお勧めします。

・製品の素材にあわせてお手入れをお願いいたします。詳しくは、同梱の取扱説明書をお読みください。

・ガソリンやシンナー・アルコール等の揮発物で拭いたり、殺虫剤をかけたりしないでください。

・器具には、電気部品が使用されています。清掃される際は、水などをかけないようご注意ください。

# furniture

EMECO

TOLIX

WERNER

NORDIC STOOL

CUERO

ROPE

KRÜGER

DINETTE

PADDLE

NORRMADE

MUUTO

EVOMOVE

VARIER

OUTDOOR

今回のカタログでは、これまで私たちが扱ってきたタイムレスモダンの家具に加え、新世代の家具を取り揃えています。タイムレスモダンの家具コレクションでは、何十年にも渡る長い歳月を経て国際的な人気を得てきた、本物のクラシックデザインであることが証明された数少ない椅子を厳選しています。一方、新世代の家具は「小さく住まう」生活にうってつけのかさばらず、アクセサリー・ファニチャーと呼ばれるもので、コンパクトながらも空間を豊かに彩ってくれる家具です。

# 1944



emeco



エメコ社の歴史は1944年にアメリカ海軍潜水艦用として、アルミニウムチェアの1006 ネイビーチェアを生産したことから始まりました。この椅子は耐久性と軽さに優れ、過酷な環境にも耐える為の厳正な必須条件をすべて満たし、完成までに77もの工程を経ています。



1006 ネイビーチェアのフォルムは、第二次世界大戦時にナンバーワンピンアップガールとして活躍したベティ・グレイブルの水着姿のヒップラインからインスピレーションを受けたものです。彼女の写真は20世紀に最も世界に影響をもたらした写真の一つとして選ばれています。



**1006 NAVY CHAIR**  
W390mm × D500mm × H860mm / SH460mm  
アルミニウム  
光沢なし / 光沢あり



**1006 NAVY ARMCHAIR**  
W530mm × D500mm × H860mm / SH460mm  
アルミニウム  
光沢なし / 光沢あり



**1006 NAVY COUNTER STOOL**  
W430mm × D500mm × H940mm / SH610mm  
アルミニウム  
光沢なし / 光沢あり



**1006 NAVY BARSTOOL WITH ARMS**  
W530mm × D540mm × H1090mm / SH760mm  
アルミニウム  
光沢なし / 光沢あり



**1104 NAVY CHAIR WITH NATURAL WOOD SEAT**

W420mm × D510mm × H860mm / SH460mm  
アルミニウム(本体) / ウォールナット(座面)  
光沢なし



**1104 NAVY COUNTER STOOL WITH NATURAL WOOD SEAT**

W460mm × D500mm × H940mm / SH610mm  
アルミニウム(本体) / ウォールナット(座面)  
光沢なし







**111 NAVY CHAIR**

W390mm × D500mm × H860mm / SH460mm

プラスチック

Color : ホワイト / オレンジ / グレー / グリーン / レッド / ブラック

屋外使用可能色 : ホワイト / グレー / レッド

 with   
 emeco + *Coca-Cola*

ザ コカ・コーラ カンパニーは、2006 年 エメコ社にPETボトルを再利用したプラスチック製のネイビーチェアの制作を提案しました。そして2010年、2つの象徴的な製品が融合し、111本のPETボトルを原材料とするカラフルな111ネイビーチェアが誕生しました。









**EMECO STOOL**

W360mm × D360mm × H460mm  
アルミニウム  
光沢なし / 光沢あり  
Design : Philippe Starck



**EMECO COUNTER STOOL**

W360 mm × D360mm × H610mm  
アルミニウム  
光沢なし / 光沢あり  
Design : Philippe Starck



**EMECO BARSTOOL**

W360 × D360 × H760  
アルミニウム  
光沢なし / 光沢あり  
Design : Philippe Starck





**ICON COUNTER STOOL**

W400mm × D500mm × H930mm / SH590mm  
アルミニウム  
光沢なし / 光沢あり  
Design : Philippe Starck



**ICON STACKING CHAIR**

W400 × D440 × H770 / SH460  
アルミニウム  
光沢なし / 光沢あり  
Design : Philippe Starck

**ICON BARSTOOL**

W400mm × D540mm × H1060mm / SH750mm  
アルミニウム  
光沢なし / 光沢あり  
Design : Philippe Starck



# 1934

DESIGNER



Xavier Pauchard  
1880-1948

フランスを代表する家具デザイナーであり、家具メーカーのトリックス社の創業者でもあるグザビエ・ポシャルが、1934年にデザインしたのが「Aチェア」。スチールに亜鉛メッキを施した椅子は、鈍い光沢感と滑らかな触感が特徴で、アウトドアでも使用できるなど機能的でもあります。発売されるやいなや、商業的に大成功をおさめました。その最大の要因は、折り畳んだメタルシートを採用により、軽量化を実現したことでした。この軽やかな意匠のおかげで、パリをはじめとするフランスのカフェなどでよく使われています。21世紀に入っても、世界中からのオーダーが絶えないこの椅子は、ニューヨーク近代美術館やポンピドゥー・センターなどでも展示されています。

**TOLIX®**





**A CHAIR**

W450mm × D460mm × H850mm / SH440mm  
ステンレス  
屋外使用可能・スタッキング可能



**H STOOL**

W310mm × D 310mm  
H 450mm / 650mm / 700mm / 750mm  
スチール  
Color : ロースチール (光沢ニス仕上げ)  
スタッキング可能



**A CHAIR**

W450mm × D460mm × H850mm / SH440mm  
スチール  
Color: ホワイト (9001) / レッド (3020)  
スタッキング可能

# 1930s



## SHOEMAKER CHAIR

座面の形状が印象的なこの3本脚のツールの歴史は15世紀に遡り、何世紀にもわたってほとんどその形が変わっていません。1930年代の短い期間、アンデルセンの生誕地の近くで製造されましたが、その後1970年代初頭にワーナー社の現在のオーナーであるラス・ワーナーの父親がハンドメイドによる製作をスタートさせ、今日に至っています。最初は、平らな座面の乳搾り用のツールとして作られ、後年、靴職人が座り心地をよくする為にお尻の形状に合わせて座面を削ったことがきっかけで現在の形になりました。これが「シューメーカーチェア」という呼び名の由来です。ワーナー社は、この伝統的なツールに更なる改良を重ね、人間工学に基づいた座面形状と安定性の高い角度の脚部、そして元のツールにはなかった「貫」を取り入れました。同社では、デザイン・機能ともに優れた椅子を現在も作り続けています。



No.49

H490mm × W530mm × D400mm  
ビーチ・無塗装



No.49

H490mm × W530mm × D400mm  
ビーチ・ブラックラッカー塗装(座面) / オーク・無塗装(脚)



No.42

H420mm  
W460mm × D360mm

No.49

H490mm  
W530mm × D400mm

No.59

H590mm  
W590mm × D450mm

No.69

H690mm  
W610mm × D460mm



# 1933



## NORDIC STOOL

ノルディック スツールは、1933年にツァイワールファブリッケン（デンマーク語で「木工工房」）という1軒の小さなショップで販売がスタートしました。1960年代にはオリジナルの3本脚から4本脚に変更され、現在もデンマーク国内のルイジアナ美術館のミュージアムショップをはじめとするショップで販売され続けています。装飾を削ぎ落としたシンプルな美しさと機能性を兼ね備えたデザインは、ダイニングだけでなくリビングやベッドルームなど様々なインテリアに合い、座り心地と使い勝手のよさで発売から80年以上経った今でもデンマークで愛され続けています。

## NORDIC STOOL by Trævarefabrikken



### small

H470mm × W320 mm Seat : Ø315mm  
ビーチ・無塗装



### medium

H600mm × W370 mm Seat : Ø315mm  
ビーチ・無塗装



### large

H700mm × W400 mm Seat : Ø315mm  
ビーチ・無塗装



# 1938

DESIGNER



Antonio Bonet  
Juan Kurchan  
Jorge Ferrari Hardoy

## BKF CHAIR

「バタフライチェア」の愛称でも知られるBKFチェア。20世紀を代表する建築家のル・コルビュジエの下で働いていた3人のアルゼンチン人デザイナー（アントニオ・ボネット、フアン・クルチャン、ホルヘ・フェラーリ＝ハードイ）によってデザインされ、それぞれの頭文字をとってBKFチェアと名づけられました。イギリスのエンジニアのヨゼフ・フェンビーが1855年にデザインした椅子にインスピレーションを得て、1938年に誕生したこの椅子は、1950年代から60年代にかけて特に若者たちに支持され、その人気はイームズ夫妻によるプロダクツにも勝るとも劣らないものでした。



**CUERO**  
NATURE MEETS ART



## BKF CHAIR

W 850mm × D 900mm × H 900mm  
ブラックソリッドスチール Ø12mm (フレーム)  
ベジタブルタンニン革 3.5mm 厚 (座面・背)  
Color : ブラックレザー / ブラウンレザー / ナチュラルレザー



# 1951

DESIGNER

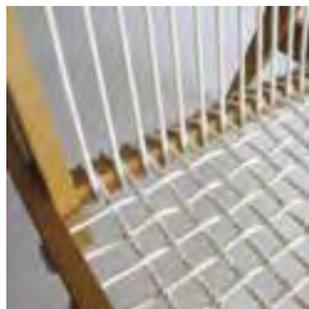


Riki Watanabe  
1911-2013

## ROPE CHAIR

渡辺力氏が2011年7月に満百歳を迎えられた際に記念して、氏が1951年にデザインした「ヒモ椅子」を復刻するプロジェクトがNPO東京生活デザインミュージアム(LIDEM東京)を中心にスタートしました。

敗戦で物資が乏しい中、「いかに安く椅子を作るか?」を考え抜き、入手が容易だった輸出用ナラのインチ材と木綿紐だけを使いデザインした日本の記念碑的な椅子です。三角構造で材料を節約し、木綿紐をクッションの代わりにしたので、夏は涼しく、冬はどここの家庭にもあった「座布団」をのせて使えました。誕生から60年が経過した今、ロイヤルファニチャーコレクションが新たな技術を駆使し、進化した「ヒモ椅子」として復活させました。



## ROPE CHAIR

W730mm × D530mm × H725mm / SH300mm  
オーク / クレモナローブ (Ø7mm)

# 1963

DESIGNER



Hans Bølling  
1931 -

## TRAY TROLLEY

1963年にデンマークの建築家、ハンス・ボーリングがデザインしたこの軽量でシンプルな折り畳み式のトレイテーブルは、トレイ部分が両面使用可能です。デンマークの家庭でも最も多く使われているモダンクラシック家具の部類に入るテーブルです。発表されてからの長い歴史の中で、最も人気があるトレイカラーはオリジナルの赤・黒そして白のコンビネーションです。一般的にトレイテーブルというものは油やワイン等の汚れや、キズにも強い必要があります。このトレイはコンパクトラミネートを採用しているため、防水性はもちろん、耐久性も申し分ありません。メーカーは1886年に創設されたクルーガー・ブラザーズ社で、現在もコペンハーゲンの郊外で同じファミリーでの経営を続けています。



BRDR. KRÜGER  
A NEW TURN ON TRADITION



## TRAY TROLLEY

W500mm × H550mm  
ビーチ・無塗装(木部)

# 1960s

## DESIGNER



Hans Olsen  
1919-1992

### DINETTE

ハンス・オルセンの代表作であるディネットセットは1960年代にフレム社が製作していたものです。デンマークから輸出されたダイニングセットとして最も成功を収めました。椅子とテーブルが完全に調和し一体化したコンパクトなデザインは、主に都市生活者に好まれ愛用されていました。美しいデザインと機能性、実用性を備えた唯一無二のダイニングセットです。フレム社で製作された後は生産が中断されていましたが、この度、ロイヤルファニチャーコレクションが正規ライセンスを取得し2012年より再生産する事となりました。

### DINETTE TABLE

ダイニングテーブル  
Ø1050mm × H720mm  
ウォールナット



### DINETTE CHAIR

ダイニングチェア  
W490mm × D460mm × H690mm / SH435mm  
ウォールナット / ファブリック (数種類の中からお選びいただけます。写真は合成皮革仕様)

# 1961

## DESIGNER



Arne Vodder  
1926-2009

### PADDLE SOFA

アルネ・ヴォッダーはデンマーク王立美術大学で教育を受けましたが、同時期の在學生には世界的に有名な家具デザイナー、ハンス・J・ウェグナーとボーゲ・モーゲンセンがいます。1951年にアルネ・ヴォッダーは自分のデザインオフィスを開き、それ以降1950～60年代で最も成功したデンマークの家具デザイナーの一人となりました。彼のデザインした家具はワシントンのホワイトハウス、国際的な銀行、大使館やホテル等、世界中に納められています。彼はデンマーク屈指の家具メーカーであるシーバスト社と協力する事により成功をおさめましたが、フリッツ・ハンセン社やフランス&サン社との協力もまた彼を成功に導きました。

### PADDLE SOFA

1P : W770mm × D800mm × H770mm / SH375mm  
3P : W1910mm × D800mm × H770mm / SH375mm



NORRMADE®  
NORDIC SIGNATURE



DESIGNER  
Tools Design

ノルメードは、2013年からコレクションを発表しているインテリアブランドで、ベンチ、サイドテーブル、ハンガー、洋服スタンド、シェルフなど、アクセサリ・ファニチャーのラインナップを展開しています。ブランドのコンセプトは「ノマディズム」や「放浪」。自由な散策、どこへでも行く…といったイメージを核に、簡単に動かして、様々な部屋や環境に合うアイテムを提案し続けています。

デザイナーはトゥールズ・デザインという、クラウス・イェンセンとヘンリック・ホルベックによるユニットです。2人は15年以上エバソロのキッチン・ウェアのデザインすべてを手がけてきました。こういった経験を経てきたトゥールズ・デザインは、家具のデザインに対するアプローチがほかの多くのデザイナーと違い、その結果、ノルメードのコレクションにユニークさをもたらしているのです。

**RAKE**  
Coat rack  
W510mm × D60mm × H1600mm  
アッシュ (オイル仕上げ) / ステンレス

**STICK**

Shoe rack  
W540mm × D295mm / 150mm × H860mm  
アッシュ (ラッカー塗装) / スチール

**TRANSIT**

Bench  
W1000mm × D400mm × H640mm / SH450mm  
アッシュ (ラッカー塗装) / クローム



**DOUBLE**

Coat hook  
Outer Ø125mm / Inner Ø45mm × D45mm  
アッシュ(ラッカー塗装)  
Color: ブラック / ナチュラル



**TRAPEZE**

Shelf  
W600mm × D150mm × H630mm  
アッシュ 9mm 厚(ラッカー塗装)  
ポリエステルウェビング 35mm 幅



**PIANO**

Rack with 5 hooks  
W650mm × D11mm × H85mm  
アルミニウム(ヘアライン仕上げ)

## SHEEP

Bench

W690mm × D150/285mm × H440mm

ナチュラル：アッシュ(オイル仕上げ)/レザー

ナチュラル(座面フェルト)：アッシュ(オイル仕上げ)/レザー/フェルト

ブラック：アッシュ(ラッカー塗装)/レザー



## HANG-SITT

Stool with coat rack

Ø315mm × H1600mm / SH460mm

オーク(ラッカー塗装)



### LIFT-OFF

Plant holder

Small :

Largest W 355mm × Largest D 320mm × H625mm

Large :

Largest W 392mm × Largest D 344mm × H837mm

アッシュ(オイル仕上げ) / スチール



### WEDGE

Bench

W800mm / Seat W700mm

D265mm / Seat D220mm

H440mm

アッシュ(ラッカー塗装) / ラバーコート(レッド)



### COLUMN

Candle holder  
Ø182mm × H700mm  
アッシュ (オイル仕上げ) / レザー



### STEPS

Shoe rack  
アッシュ (ラッカー塗装) / スチール  
W550mm/735mm × D295mm × H870mm

### DISC

Coat hook  
Ø87mm × D12mm  
アルミニウム

### STEWARD 3

Three-tier table  
Table top : H770mm  
Ø265 / 370 / 495mm × H900mm  
スチール  
Color: ブラック / ホワイト



### STEWARD 2

Two-tier table  
Table top : H565mm  
Ø370 / 495mm × H695mm  
スチール  
Color: ブラック / ホワイト



## HIPPO

Storage  
Small : W500mm × D300mm × H470mm  
Large : W500mm × D370mm × H500mm  
アッシュ (オイル仕上げ) / スチール / レザー



## DONKEY

Trolley  
W580mm × D370mm × H800mm  
アッシュ (オイル仕上げ)  
スチール / レザー



**WOODOO**

Sofa  
1P : W910mm × D740mm × H660mm / SH390mm  
2P : W1745mm × D740mm × H660mm / SH390mm  
アッシュ(オイル仕上げ)/コットン

# MUUTO

New Nordic



ムートは、ピーター・ボーネンとクリスチャン・ピエによって2006年にデンマークで設立され、瞬く間に国際的な高い評価を得るブランドへと成長しました。ムートはフィンランド語で「変革」「新しい視点」の意。ハッリ・コスキネンや、セシリエ・マンツといった最前線で活躍するデザイナーを積極的に採用するほか、毎年開催される Muuto Talent Award への参加者を含め、400 を超えるデザイナーからのエントリーにより新たなスκανジナビアンデザインを提案しています。そのコレクションは幅広く、照明、家具、雑貨に至るまで、様々なデザインプロダクトを発表しています。ムートは美しい色の扱いに秀でていて、微妙で繊細な色彩を用いています。特に照明のコレクションではコードの色にまでこだわり、どのような色であっても、シェードと同じ色に統一しています。家具では、スタックドというシステムシェルフがありますが、これはとてもシンプルでいて、従来のほかのシステムシェルフとは違い、ボックスを個性的な収納に仕上げたものです。



## STACKED

Shelf system

ホワイト：MDF(ポリウレタン塗装)  
アッシュ：アッシュ突板





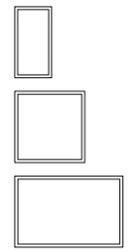


Combination A



**STACKED**  
Shelf system

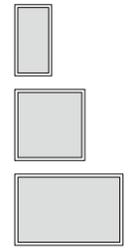
ホワイト/アッシュ



Combination B



ホワイト/アッシュ (背板付)



Combination E



**Small**  
W218mm  
D350mm  
H436mm

**Medium**  
W436mm  
D350mm  
H436mm

**Large**  
W654mm  
D350mm  
H436mm

Combination C



**CLIPS**  
ホワイト  
W40mm × H40mm × D20mm



Combination F



**PODIUM**  
ホワイト/アッシュ  
W1310mm × D350mm × H200mm





**THE DOTS**

Coat hook  
 Small : Ø90mm × D35mm  
 Medium : Ø130mm × D44mm  
 Large : Ø170mm × D57mm  
 オーク無垢材 (ナチュラル) / アッシュ無垢材 (ブラック)  
 Color : ナチュラル / ブラック



**AROUND**

Coffee table  
 Small : Ø450mm × H460mm  
 Large : Ø720mm × H375mm  
 オーク (ポリウレタン塗装)

**NERD BAR STOOL**

W450mm × D460mm  
H890mm / SH750mm  
オーク (ポリウレタン塗装)



**COVER**

W565mm × D460mm  
H760mm / SH460mm  
オーク (ポリウレタン塗装)





**FRAMED MIRROR**

Small : 590mm × 440mm × D40mm  
Large : 1180mm × 445mm × D40mm  
スチール(粉体塗装) / ミラー  
Color : グレー



**nomi**  
by evomove



DESIGNER  
Peter Opsvik

子供向けハイチェアのノミは2013年にデンマークのメーカー、イヴォムーブから発売されました。このハイチェアが発表されるまでの長い期間、同社はデザイナーのピーター・オプスヴィックと協働してきました。それは、実用的な機能がたくさん盛り込まれ、モダンな表情をたたえる新世代の子供向けチェアを開発するためでした。

ピーター・オプスヴィックは1939年に生まれ、ノルウェー国立ベルゲン美術大学で工業デザインを学びました。子供向けから大人向けまで、多くの椅子をデザインし、ノルウェーの賞を含む国際的な賞を受賞しています。彼が目指しているのは、椅子ではなく、人間が中心となるデザインです。その考えをよく表しているのが、彼がこれまでずっと開発してきた数々のバランスチェアです。

ノミも、そういった40年を超える子供椅子に対する尽力の結果生まれたものです。ピーター・オプスヴィックは、子供には、その自由な動きをしっかりと支えるベースが必要で、そのベースがあれば、様々な姿勢が促され、活発で多様な動きが生まれる、という哲学をもってデザインしています。



**NOMI BABY**  
0-6 months

Nomi Baby (マットレス+ハーネス) +  
Nomi Baby Mattress (エクストラマットレス)  
Color: ペールピンク×サンド /  
ペールブルー×サンド



**NOMI MINI**  
6-24 months



ベビーガード (オプションパーツ)  
Color: ホワイト / コーヒー / ペールピンク



TRAY トレイテーブル  
(オプションパーツ)  
Color: ホワイト



**NOMI HIGHCHAIR**  
24 months +

W520mm × D590mm  
H835mm / SH520 ~ 580mm  
Color: ホワイト / コーヒー / ペールピンク



varier<sup>®</sup>

DESIGNER  
Peter Opsvik

右ページに掲載されているバランスチェアは、ピーター・オプスヴィックが1979年に初めてデザインしたもので、バリエールと呼ばれています。ピーター・オプスヴィックはこの椅子から、ノルウェーのストック社と共に新しい座り方の探求を始めました。のちにストック社は、バランスチェアを専門に販売するバリエール社を設立します。

現在、そのバリエール社は最高の座り心地の実現に向けて邁進しています。従来の動きのない座り方から、自然な動きを妨げないアクティブ・シットングへの世界的な潮流を作り出そうと情熱を持って取り組み続けています。

革新的な設計と人間工学を独自に組み合わせた同社の椅子のおかげで、人間本来の自然のままの動きを妨げない座り方ができるのです。バリエール社は、座る事に対する既成概念を変えていきます。



MOVE

H490 ~ 680mm × W430mm  
アッシュナチュラルラッカー / 布張り  
ブラックナチュラルラッカー / 布張り  
Design : Per Øie



VARIABLE

H510mm × W520mm × D720mm  
ビーチナチュラルラッカー / 布張り  
Design : Peter Opsvik

## GRAVITY

W730mm × D1350 ~ 1450mm  
H900 ~ 1310mm / SH440mm  
アッシュ (ラッカー塗装) / 布張り  
Design : Peter Opsvik



# OUTDOOR

(屋外用)



## EMECO PARRISH

Chair : W500mm × D500mm × H720mm / SH460mm  
Table : Ø600mm × H720  
Chair : アルミニウム (フレーム) / ポリプロピレン (座面)  
Table : アルミニウム (フレーム) / コンパクトラミネート (天板)  
Design : Konstantin Grcic



## ROYAL FURNITURE COLLECTION PELIKAN CAFE

Chair : W510mm × D530mm × H700mm / SH430  
Table : Ø700mm × H700mm  
Chair : グレーラバー (背座) / 亜鉛メッキスチール (フレーム)  
Table : ステンレス (天板) / 亜鉛メッキスチール (フレーム)  
Design : Niels Gammelgaard & Lars Mathiesen

## LAMMHULTS

ラムホルツ社が国際的に大きな飛躍を遂げたのは、キャンバスチェアを発表した年です。デンマーク人デザイナーのピーター・ヨルトローレンツェンとヨハネス・フォーサムによってデザインされたこの椅子の生産量はこれまでに100万脚に達しています。

もう一つの画期的な出来事は、1994年のシネマソファの発表です。このソファのおかげでデザイナーのグニラ・アラードはスウェーデンで最も成功した女性デザイナーとなりました。ラムホルツ社は現在も活躍中のデザイナーによるモダンデザインを採用し、北欧の家具メーカー中最も大きな会社の一つとなりました。

1995年からロイヤルファニチャーコレクションはラムホルツ社の総代理店です

[www.lammhults.se](http://www.lammhults.se)



GRADE



CHICAGO



CINEMA SPORT



CAMPUS

Contract Furniture

[受注生産品]



emeco

1944年、ウィルトン・カーライル・ディングスはアメリカ合衆国、ペンシルバニア州ハノーバーに地元の職人の技術を使って家具を製作するエメコ社を設立しました。第二次世界大戦中、合衆国政府は同社に高い湿度や塩分、そして水兵達の荒っぽい扱いにも耐えられる椅子を作るよう要請しました。軽く、丈夫で長持ちする椅子を作るため、材質にはアルミニウムが選ばれ、エメコ社はこの椅子を1006(テンオーシックス)と名づけました。この椅子はネイビーチェアとも呼ばれています。

2010年からロイヤルファニチャーコレクションはエメコ社の総代理店です

[www.emeco.net](http://www.emeco.net)



ALFI



20-06



NINE-0



Contract Furniture

[受注生産品]

# HOWE

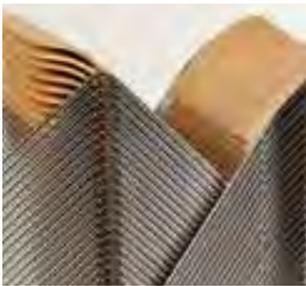
1922年にアメリカで創設されたハウ社は1988年以來デンマークをヨーロッパの拠点としてきたメーカーです。1923年にニューヨークのウォルドルフ・アストリアホテルのために世界で最初の折り畳みテーブルを開発したのを端緒に、さまざまな種類のテーブルを制作し、1940年代には潜水艦用の折り畳みテーブルを手がけました。



DESIGNER  
David Rowland

## 40/4 CHAIR

コレクションのほとんどはデンマーク人のデザイナーによるものですが、1964年にアメリカ人のデビッド・ローランドによってデザインされた40/4チェアだけは例外です。その名前は、40脚積み上げてもたった4フィート(約1.2m)の高さに収まる事に由来しています。スチールフレームのスタッキングチェアとしては世界で最も多く生産された椅子で、今なお同社のフラッグシップモデルとして君臨しています。



1992年からロイヤルファニチャーコレクションはハウ社の総代理店です

[www.howe.com](http://www.howe.com)



40/4



#### ショールーム

掲載商品は弊社ショールームでご覧いただけます。ご来社の際は事前にご連絡ください。

#### 在庫について

カタログ掲載商品は通常国内在庫品ですが、必ず事前に在庫状況をご確認ください。  
(デビッド・トゥルブリッジ社のラインナップは全て受注品となります)

#### 製品仕様・デザインの変更

本誌に掲載されている商品の仕様・デザインを予告なしで一部変更する場合がありますので、予めご了承下さい。  
改良・開発の結果、製品・仕様の一部が生産中止になる場合があります。予めご了承下さい。

#### 印刷の色調について

各製品のカラー写真及びカラーサンプルについては、印刷によって実際の色彩と多少異なる場合があります。  
予めご了承下さい。



輸入販売元

株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション

〒105-0003 東京都港区西新橋 1-21-4-201

1階：ショールーム 2階：オフィス

TEL：03-3593-3801 FAX：03-3593-3802

[www.royal-furniture.co.jp](http://www.royal-furniture.co.jp)

[info@royal-furniture.co.jp](mailto:info@royal-furniture.co.jp)

創立1988年



# Lamps + Furniture

輸入販売元

株式会社 ロイヤルファニチャーコレクション

〒105-0003 東京都港区西新橋1-21-4-201

1階：ショールーム 2階：オフィス

TEL：03-3593-3801 FAX：03-3593-3802

[www.royal-furniture.co.jp](http://www.royal-furniture.co.jp)

[info@royal-furniture.co.jp](mailto:info@royal-furniture.co.jp)

創立1988年